

Cultura de Paz



Título: *Me guardo del CoronaChicle* - Técnica: Collage con acrílico sobre tela
Medidas: 40 x 40 cm - Año: 2020



Título: *Motmot ante la espera*
Técnica: Collage con acrílico sobre tela - Medidas: 75cm x 38cm
Año: 2020

Karla Cecilia Rodríguez

"... Este zapato me inspiró a explicar cómo este objeto es un símbolo de movimiento desde el punto A hasta el punto B. Siempre se ha representado como un accesorio positivo y ahora se ve como una amenaza para nuestra vida cotidiana. Los zapatos hoy en día deben limpiarse, dejarse afuera, para ayudar a combatir este virus. El chicle en la suela simboliza el virus que siempre está en movimiento, puede atascarse y viajar con usted.

Los números en la suela y en el lienzo pueden ser el número de muertes, sobrevivientes, personas que han volcado su vida en estos días para ayudar. Hace mención a las ciudades más afectadas con nombres y fotos de mapas. Irónicamente, la frase "Encounters are the best kind" en este momento no se puede dar y está cubierta por un papel que simboliza una máscara".

El cuadro del CoronaChicle publicado fue seleccionado en el Museo de Walt Disney en San Francisco, California, en un concurso donde participaron de todas partes del mundo. La artista Karla Cecilia es la primera nicaragüense en exponer virtualmente. En 2010 en la publicación Biblioteca de Artistas de las Comunidades Europeas (B.A.C.E.), fue mencionada como una de las "Artistas Mujeres Contemporáneas 2010". Ha realizado sus estudios en varios países de Europa y su técnica es el collage.



Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas