

Cultura de Paz



Técnica: Modelado de barro y el proceso final fue en cemento blanco - Medidas: Alto: 90cms / Base: 60 de ancho x 10 cms de alto x 40 de profundidad.

Helmut Bustos

La escultura monumental la empecé a trabajar desde el 2008, a la edad de 27 años. Siempre me encantó la escultura y desde niño me llamaban "el escultor". Mi gran referente mundial ha sido Miguel Angel Buonarroti y entre los grandes maestros nicaragüenses: Edith Gron y el Padre de la escultura nicaragüense, Jorge Bernabé Navas Cordonero. Cursé sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes, aunque no concluí la carrera. Los profesores que influyeron fuertemente mientras estudiaba, fueron el Maestro Silvio Bonilla (Q.E.P.D); el Profesor Alberto Torres Cerrato y el Maestro Sócrates Martínez, este último fue quien le mostró el maravilloso mundo del arte monumental.

En mi obra destacan figuras que reflejan mi compromiso social y político, porque no puedo sustraerme al tiempo que nos ha tocado vivir. He querido servir a mi país como creador, como ciudadano y como joven.



Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas