

Pintura Fresca

Cultura ^{de} Paz



Título: "Mujer", Vitral, técnica veneciana

Rossi López

Rossi López, es forjadora de la plástica nicaragüense y la más importante ceramista y vitralista del país. Obra obsequiada a la Dra. Carmen Magallón Portolés, en ocasión del otorgamiento de la Orden de la Paz "Martin Luther King" en la UPOLI, el 26 de septiembre de 2013.

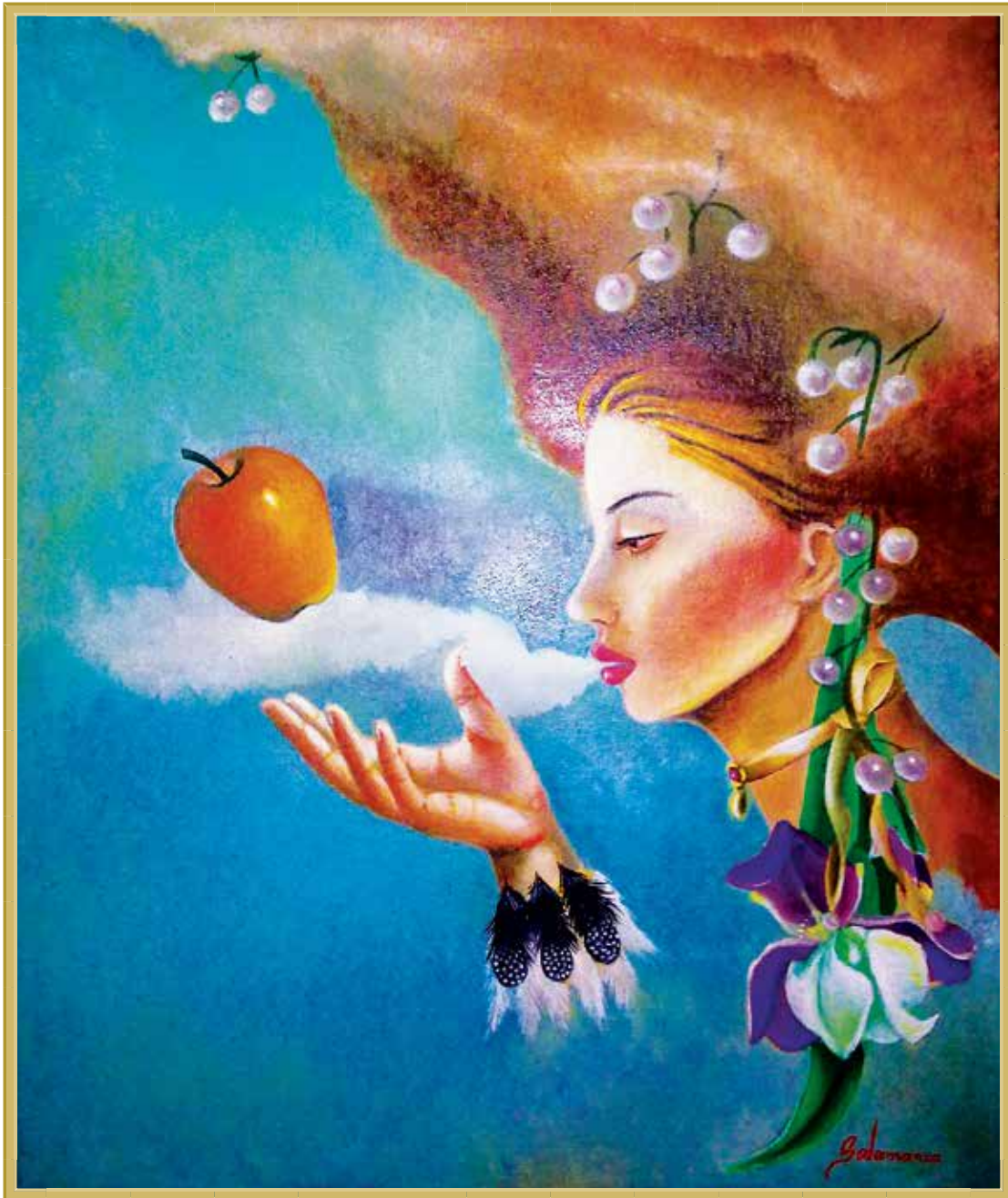
" ... Lo miro (vitral), y vuelvo a mirarlo una vez más y la veo a Vd. en ese perfil de mujer de pelo afrutado, estallando en colores y luces, colores de los que habla Anastasio Lovo, en un artículo que encuentro de El Nuevo Diario, titulado "Vitales y mosaicos de Rossy López Huelva"; en él describe lo que yo ahora tengo delante de los ojos: "los anaranjados violentos, los verdes serenos, los azules prusias de un índigo...". Es un cuadro alegre, vital. A mí me transmite energía y me acerca a la naturaleza. ¡Gracias!

... Lo positivo y entrañable es que ahora su cuadro me habla de Vd., y extiende su existencia y su historia hasta mi casa en Zaragoza, aquí en España, en la que oficiaré de intérprete y presentadora de la autora ante los amigos y amigas que me visiten. Así es que, no dude en ampliarme el relato de su vida, si tiene a bien escribirlo. Desde la distancia, mi admiración y mi abrazo."

Dra. Carmen Magallón

Académica, feminista mundial (Fragmento de carta enviada a la Maestra Rossi López)

Pintura Fresca
Cultura de Paz



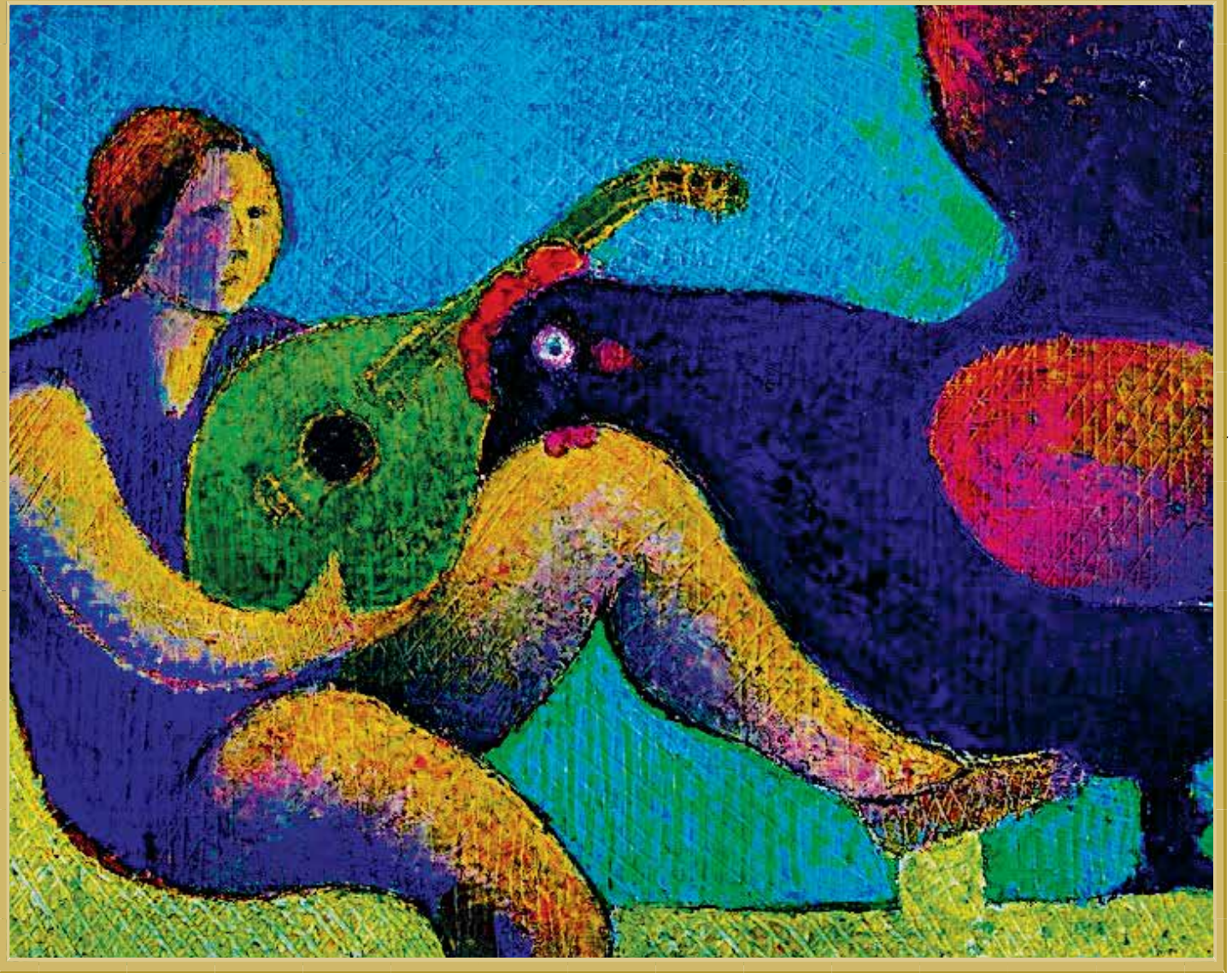
Título: Eris, Técnica: Óleo sobre bastidor, Estilo: Realismo Mágico, Medidas: 52 x 43 cm.

Rina Rodríguez Salamanca

En la pintura que nos presenta podemos situarle en un realismo mágico, por los elementos de su composición, tratamiento de los planos y espacios que logra con mucha facilidad. Esta artista novel se está destacando en el campo de la gráfica, me parece que es una de sus pasiones, y un campo fértil donde puede desarrollar esas habilidades y capacidades que tiene en el dibujo. Estamos ante una artista que puede dar mucha proyección y honor a nuestra Nicaragua. Cabe destacar que ha sido ganadora del Premio Nacional de la Estampa 2013, otorgado por el Instituto Nicaragüense de Cultura (INC).

Lic. Sergio José Velásquez
Pintor contemporáneo nicaragüense
Managua 24 de octubre de 2013

Pintura Fresca
Cultura *de Paz*



Título: "Orfeo con gallo clarín del alba", Técnica: óleo sobre tela, Medidas: 18 " x 10", Año: 2000

Omar d'León

Pintor, poeta y escritor, forjador de la plástica nicaragüense.
El más importante pintor vivo de Nicaragua.

Pintura Fresca

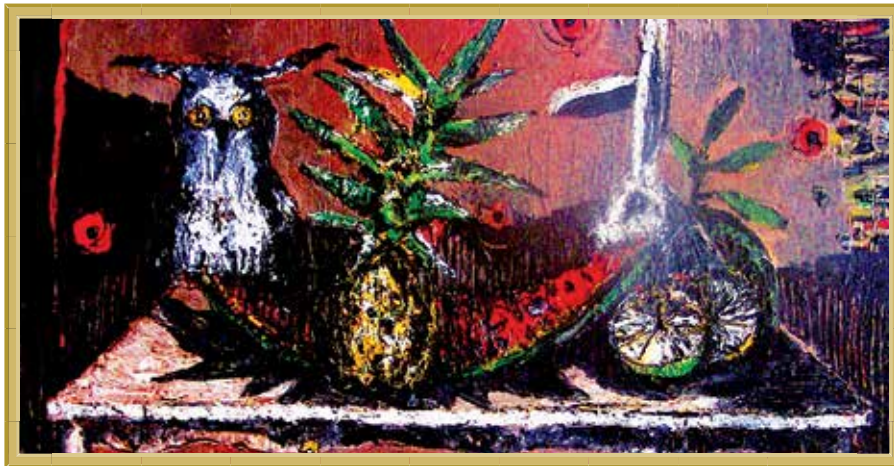
Cultura ^{de} Pariz



Título: "Lugar de Calavera", Técnica: Óleo sobre tela



Título: "Payaso negro", Técnica: Óleo sobre tela



Título: "Buhos vida nocturna", Técnica: Óleo sobre tela

Alfredo Caballero

Alfredo Caballero posee una profunda convicción de libertad poco común en el arte de pintar, tal como debería tener todo pintor que no cede su pasión pictórica al mercado. Alcanza una sólida estética sin parecerse más que a sí mismo. Nutrido por un amplio conocimiento de la historia del arte universal observa lo mejor de cada artista que lo ha precedido, recoge sus contribuciones y plasma su propia idea con tenacidad de artista obsesionado por aportar lo suyo dentro del progreso natural del arte trascendente, más allá de la transvanguardia.

Mercedes Gordillo
Escritora, crítica de arte, artesana nicaragüense