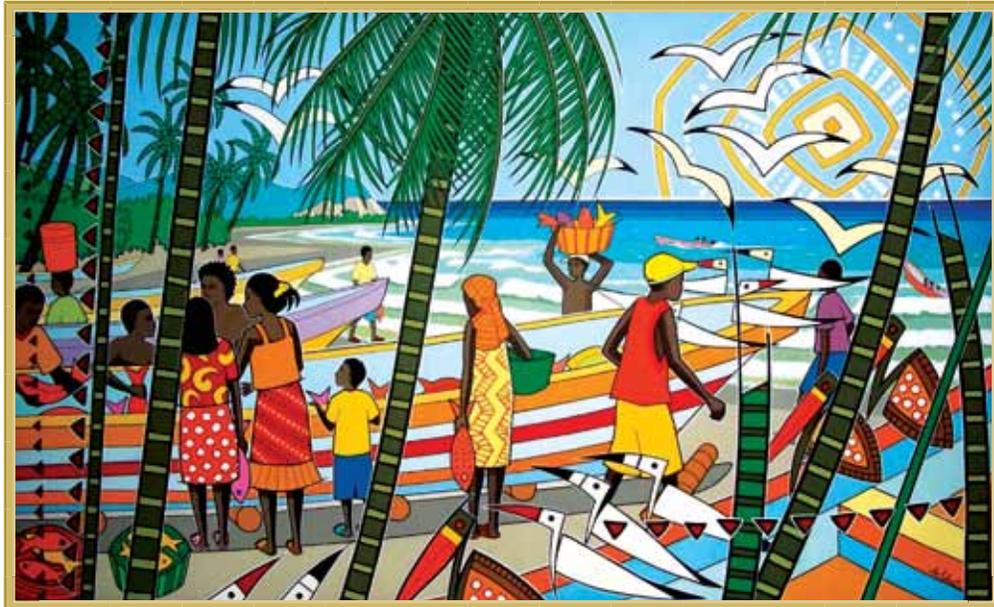


Pintura Fresca

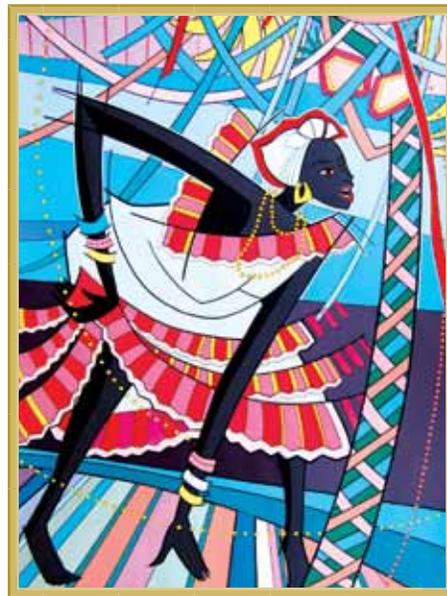
Cultura de Paz



Autor: Augusto Silva, Título: "Pargos, lanchas y gente del mar", Técnica: Acrílica sobre tela, Medidas: 63 x 32 pulgs, Año: 2010



Autor: Augusto Silva, Título: "Después de la Esperanza"
Técnica: Acrílica sobre tela, Medidas: 22 x 27 pulgs, Año: 2008



Autor: Augusto Silva, Título: "La Bailarina del Puerto",
Técnica: Acrílica sobre tela, Medidas: 22 x 28 pulgs., Año: 2005

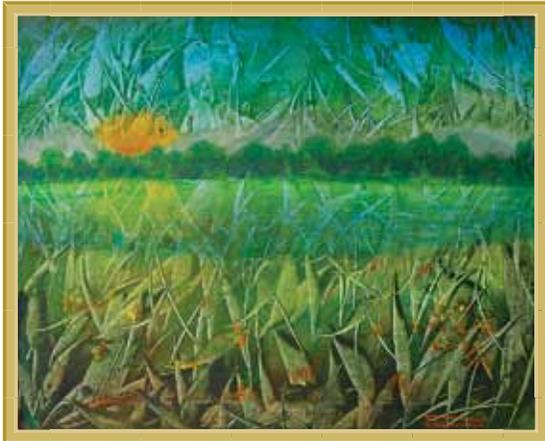
Augusto Silva

"Augusto Silva (1968) ha optado por el dibujo para mostrarnos el mundo mágico de su ciudad natal -Puerto Cabezas- recreando mediante un conjunto de símbolos visuales que registran de manera tangible los mitos, leyendas y actividades cotidianas de Zelaya Norte (Caribe nicaragüense). Inscrito dentro de su propia tradición cultural -el mundo de la Costa Atlántica y lo afro-caribeño- presenta la raza negra como el más importante tema de sus obras, utilizando un vocabulario expresivo sumamente personal e innovador."

Dra. Dolores G. Torres
Crítica de Arte

Teléfono taller: (505) 2266 9042
Celular: (505) 8414 6481
email: augustos68@yahoo.com

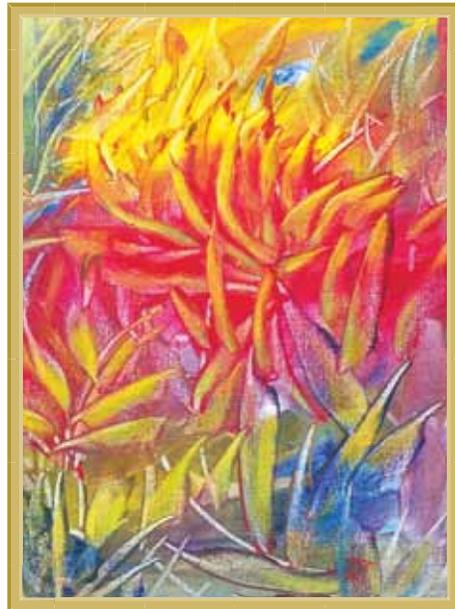
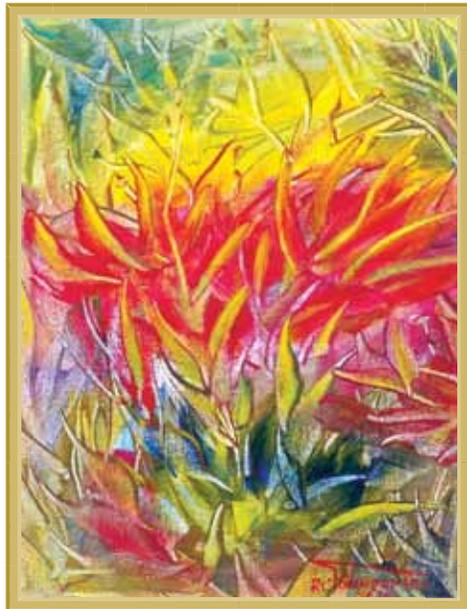
Pintura Fresca
Cultura *de Paz*



Autor: Rosa Carlota Tünnermann, Título: "Laguna Charco Verde",
Técnica: Acrílico sobre tela, Medidas: 54 1/2 x 68 cms, Año: 2008.



Autor: Rosa Carlota Tünnermann, Título: "Naturaleza Marina",
Técnica: Acrílico sobre tela, Medidas: 63 x 47 cms, Año: 2008.



Autor: Rosa Carlota Tünnermann, Título: "Díptico Ecológico", Técnica: Acrílico sobre tela, Medidas: 56 x 37 1/2 cms, Año: 2010.

Rosa Carlota Tünnermann

"Rosa Carlota deja claramente expresado que una pintura no depende de referencias literales sobre la realidad, sino que tiene su propio lenguaje y que cualquier artista puede comunicarse a través de la línea, el color y la forma. Gauguin en 1885 manifestó que "algunas líneas son nobles y otras engañosas. Una línea recta sugiere lo infinito; una curva, creación... Los colores son todavía más explícitos porque impactan la vista de manera más directa... Algunas armonías cromáticas son tranquilizantes y otras son estimulantes por su audacia colorista". Este escrito de Gauguin, es aplicable a la pintura de Rosa Carlota Tünnermann, especialmente en sus composiciones abstractas"... "Rosa Carlota no crea formas a partir del subconsciente, sino a partir de la razón otorgándoles vida propia y el derecho a una existencia, para comunicarnos que el arte es algo más que un simple registro de las apariencias reales.

María Dolores G. Torres
Historiadora y crítica de arte

Pintura Fresca
Cultura de Paz



Sonia García, Amparo Morales, Brenda Santos, Nadina Cardenal.



Guiselle Santos, Brenda Santos, Belén Cardenal, Chilo Cardenal

Galería ARTEBELLO

La *Galería ARTEBELLO*, de reciente inauguración, es un hermoso proyecto, dado sus objetivos de carácter educativo, fundamentalmente, más que comercial, allí se educa a niños y adolescentes contando con el concurso de artistas laureados con vocación educativa, pero también, es un espacio para promover las artes visuales de aquellos que no siempre tiene la oportunidad de proyectar sus facultades creadoras de belleza.

Saludamos este esfuerzo de su Directora, la promotora de la cultura, Brenda Santos y estimulamos a diversas entidades de la cultura nicaragüense, así como a personalidades y demandantes del producto artístico conocer y respaldar este proyecto.

Galería ARTEBELLO (Galería de estudiantes)
Colonial Los Robles, frente a Pastelería Margarita
Tel: (505) 2278 4022
Cel: (505) 8777 2992
Email: artebellonicaragua@yahoo.com
 [arbllonicaragua](https://www.facebook.com/arbllonicaragua)

Alberty Reyes Mendoza

(Managua, 1980)



Desde niño Alberty, su pasión ha sido la pintura. Su padre, Henry Reyes, pintor y artista gráfico, ha influido mucho como su mejor ejemplo y su primer maestro, ya que él miraba como realizaba sus pinturas. Esto motivó al joven pintor a experimentar con los materiales que tenía su padre.

Desde 1995 al 2010, su amor al arte se ha venido prolongando hasta lograr trabajos experimentales y académicos de alta calidad. En el año 2010 ingresó a la Escuela Nacional de Artes Plástica, ha sido un estímulo muy importante para su carrera artística, donde se ha destacado como un excelente alumno, ha participado en exposiciones y concursos con muchos éxitos.

Ricardo Morales
Director Escuela Nacional de Bellas Artes

El joven pintor Alberty Reyes, exhibe sus pinturas en Galería Artebello.
Galería ARTEBELLO (Galería de estudiantes)
Colonial Los Robles, frente a Pastelería Margarita
Tel: (505) 2278 4022
Cel: (505) 8777 2992
Email: artebellonicaragua@yahoo.com
artebellonicaragua