

Literatura

Federico Mayor Zaragoza: Poeta y Profeta de la Paz

*Por Anastasio Lovo

RESUMEN

El hablante lírico del libro "En pie de paz" de Federico Mayor Zaragoza, se yergue altivo en medio de las tormentas bélicas, la sordera de los poderosos, la carcoma de las sociedades por el terrorismo y el crimen, la crisis de la democracia política, la aporía de los sistemas económicos regidos por la plusvalía social y la ganancia privada, el irrespeto sistemático a los derechos humanos, la degradación de la naturaleza. Se levanta asiendo en su mano derecha un haz de rayos luminosos que lanza en contra de la ignominia de la injusticia humana, pero con su mano izquierda nos ofrece a los lectores la bella flor de su poesía, cuyas corolas contienen la firme esperanza que lo mantiene en pie de paz.

Palabras clave: Poeta, Profeta, Paz, Testimonio, Belleza.

ABSTRACT

The lyric speaker of the book "En pie de paz" by Federico Mayor Zaragoza, stands up proud amid of the storms of war, the powerful people who turn a deaf ear, the social anxiety by terrorism and crime, the crisis of political democracy, the paradox of economic systems governed by social surplus value and private profits, systematic human rights violation and nature degradation. He stands grasping in his right hand a beam of light which is launched against ignominy of human injustice, but with his left hand, he offers to the readers the beautiful flower of his poetry, of which corollas have inside the firm hope that keeps him standing of peace.

Keywords: Poet, Prophet, Peace, Testimony, Beauty.

Federico Mayor Zaragoza (Barcelona, 1934), es el más completo profeta y poeta de la paz para el tiempo contemporáneo. Un tiempo que nos obliga a confrontarnos con un cruce de caminos que pueden llevar a nuestro planeta y sus habitantes hacia un apocalipsis o a la sencilla utopía de una sociedad de seres humanos pacíficos. Un tiempo que hoy más que nunca por nuestra conciencia en si y para si, nos desafía a permanecer "En pie de paz". "En pie de paz" es el afortunado título que Mayor le diera a uno de sus libros de poemas, magníficamente ilustrado por Mercedes Gómez-Pablos, con prólogo de José Saramago y publicado por Gedisa Editorial en Barcelona durante el 2008.

En el caso de la obra vital y total de Federico Mayor Zaragoza no se me ocurre incurrir en el yerro de pensar que ésta ha nacido de meras elucubraciones alimentadas por informaciones sofisticadas, como podríamos creer de un personaje que ha ocupado los más altos niveles de la gestión cultural planetaria. Mayor Zaragoza por lo que dice, escribe y hace se destaca

* Escritor nicaragüense.

Literatura

como un testigo vital, un protagonista real del conflicto agonal paz versus guerra, paz versus violencia, un cosmopolita de experiencias compartidas con los/las desheredados/as de la tierra y sus frutos. O sea, esa acumulación millonaria (*stock*) de seres superfluos y excluidos por el mercado y el estado cuya opción más viable a su miseria y dolor, es la desaparición física, la muerte. Crudelísima ironía de hacer desaparecer la pobreza eliminando a los pobres.

El hablante lírico del libro “En pie de Paz”, se yergue altivo en medio de las tormentas bélicas, la sordera de los poderosos, la carcoma de las sociedades por el terrorismo y el crimen, la crisis de la democracia política, la aporía de los sistemas económicos regidos por la plusvalía social y la ganancia privada, el irrespeto sistemático a los derechos humanos, la degradación de la naturaleza. Se levanta asiendo en su mano derecha un haz de rayos luminosos que lanza en contra de la ignominia de la injusticia humana, pero con su mano izquierda nos ofrece a los lectores la bella flor de su poesía, cuyas corolas contienen la firme esperanza que lo mantiene en pie de paz. “En pie de Paz” de Federico Mayor Zaragoza, reúne un conjunto de textos que conforman la

unidad de un ser que se proyecta, multiplica y dialoga con él mismo, con su soledad, con la noche, con el mar, con el paisaje humanos, social y natural. Un testigo de nuestro tiempo cuya palabra alada ha nacido de miradas profundas que han penetrado en la realidad del mundo, de diálogos serios en pos de la paz, con los desheredados de la tierra y con la *intelligentzia* de nuestra civilización. La verdad de la paz enunciada por Federico Mayor Zaragoza en este libro, lo convierte en poeta y profeta, manifiesto y denuncia, gozo y cansancio, vid y sed, aporía y esperanza...

En fin este poeta catalán, Don Federico Mayor Zaragoza es una encarnación del espíritu que representa parte de esa humanidad que lucha por la paz y que sin duda, esa parte es lo mejor de nuestra especie. Con orgullo y humildad “Cultura de paz” pone en sus manos, amables lectores, estos textos que son panes, que son vidas, que son sones, que son árbol y estrella, mar y riachuelo, tierra y universo. Amigos y amigos: si las ideologías nos separan, bien nos puede unir el verso, el beso.

Anastasio Lovo. Managua, 17 de junio de 2011.

Autor: Augusto Silva

