

Pintura Fresca  
**Cultura Pax**



Título: "Cabeza de buey con pears y manzanas", Tamaño: 15 x 15 cms., Año: 2007, Técnica: Misto, sobre tela.

## David Salvador Espinoza

Sus obras forman parte de colecciones privadas en varios países del mundo. Ha expuesto en Nueva York, Miami, Las Vegas, su país natal Nicaragua, entre otros. Ha sido profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Sus obras pueden ser adquiridas en su local, en el segundo piso de Galería SIMAN (enfrente este).

Pintura Fresca

# Cultura *de Paz*



Título: "Mausuleo pax para mártires del 11 de septiembre", Nueva York, Año: 2001

Omar d'León

Pintura Fresca  
Cultura *de Paz*



Autor: Federico Alvarado Zuniga, Título: "La vieja Managua", Medidas: 120 x 70 cms., Año: 2012  
Técnica: óleo sobre tela, Estudiante del IV año de la Escuela de Bellas Artes.

## Federico Alvarado Zuniga (1980)

El grabador y pintor nicaragüense Federico Alvarado Zuniga, ha venido trabajando en estos últimos años de manera incansable, su obra pictórica y gráfica dentro de un mundo completamente sincero y lleno de expresión, con diferentes temáticas: retratos, paisajes, desnudos, experimentaciones plásticas, miembro del colectivo de arte mandarina pelada, innumerables muestras colectivas. Hoy presento a este artista nicaragüense destacado por su obra, trascendiendo cada día y aplicando color y fuerza a su mundo.

*Maestro Ricardo Morales  
Director Escuela Nacional de Bellas Artes.*

Pintura Fresca  
Cultura *de Paz*



Autor: William José Chávez Muñoz, Título: "Ojo del caos", Medidas: 35 x 33 cms., Año: 2012  
Técnica: acrílico mixto aerografía, Estudiante del II año en la Escuela de Bellas Artes "Rodrigo Peñalba".

## William Chávez Muñoz

EL OJO DEL CAOS, es una obra mixta con tendencia futurista con una monocromía entre negros, grises y color metálico y una variedad entre los tonos fríos, cálidos y oscuros con un movimiento feroz, con el dinamismo biomecánico que se propone en la obra es crear un balance moderno entre la pintura, tratándose así que esta obra se representa con soltura y un estereotipo fuera de lo convencional artístico que se maneja en nuestro país, es por eso que esta obra es futurista y mística.

*Maestro Ricardo Morales  
Escuela Nacional de Bellas Artes.*