

## **Turismo, niñez feliz y cultura: tres ejemplos de animación socio-cultural**

Ana Teodora Tellez<sup>1</sup>

Para Ander-Egg, 2005, la animación sociocultural es una tecnología social basada en una pedagogía participativa, para actuar en diferentes ámbitos de la calidad de vida, promoviendo, alentando y canalizando la participación de las personas en su propio desarrollo sociocultural. Su objetivo final es “concientizar, organizar y movilizar al pueblo para transformarlo en agente activo de su propia promoción y, en la medida de lo posible, para hacerlo consciente de su rol histórico”.

Al respecto, en Nicaragua nuestro Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, en aras de ir construyendo un nuevo modelo económico, social, político y cultural para la restitución de los derechos de los nicaragüenses; promueve, organiza y asegura actividades lúdicas a las familias nicaragüenses desde diferentes ámbitos de animación.

Como bien lo afirma Murillo, 2013, nuestro país está viviendo “nuevos tiempos”, tiempos de oportunidades para ser beneficiarios de proyectos socio-educativos, socioeconómicos y socioculturales. Un ejemplo de animación socio-cultural son las ferias o expo ventas agropecuarias y de productos artesanales locales, auspiciadas por el gobierno nacional y local. Mediante estas actividades los pequeños y medianos productores tienen la oportunidad de promocionar y vender sus productos elaborados en sus pequeñas industrias.

En el marco del 123 aniversario de la fundación de la ciudad de Estelí, en los meses de noviembre y diciembre se realizan una serie de actividades conmemorativas. Este año 2014 el lema es, “Celebrar las fiestas navideñas con seguridad, solidaridad, paz, en Familia y Comunidad, promoviendo desde diferentes espacios el Turismo Cultural del Municipio de Estelí”.

Dentro de las actividades conmemorativas, destacan los concursos de comidas navideñas, juegos populares tradicionales y deportivos, noches de compras navideñas, fiestas hípicas, celebración de la Purísima en honor a la Virgen María que incluye el diseño y montaje de altares en los tres distritos de Estelí, ciclorutas ecológicas con la realización de recorridos en bicicletas por senderos en reservas naturales. Las mismas son organizadas por el Gabinete Departamental de Turismo (GDT) en el que están representadas las diferentes instituciones del estado, incluida nuestra Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM) Estelí.

Así mismo, con el desarrollo de estas actividades, se impulsa y promocionan lugares turísticos, las pequeñas y medianas empresas de artesanía como cuero y calzado, madera, textil y marmolina. Todo ello dirigido al rescate de la cultura de la región norte en todas sus expresiones. También estos espacios son aprovechados para promover la gastronomía, y nuestra cultura musical, entre otros aspectos.

---

<sup>1</sup> Estudiante de Doctorado en Educación e Intervención Social en UNAN-Managua. Correo Electrónico: ana.tellezf@yahoo.com

En este mismo orden, nuestro gobierno revolucionario ha creado desde hace cuatro años en Managua el Parque de la Niñez Feliz, para la diversión y entretenimiento gratuito de los niños pobres. Inicialmente el gobierno trasladaba a la población en buses hasta la capital, no obstante, los niños de las regiones más alejadas de la capital no podían gozar de este derecho. A fin de que todas las familias nicaragüenses puedan disfrutar de esta actividad recreativa, nuestro gobierno decidió trasladar el Parque de la Niñez Feliz a otras cabeceras departamentales.

De esta forma, se está promoviendo la sana recreación de familias de escasos recursos económicos, de diferentes departamentos del país, que antes no tenían acceso a este tipo de entretenimiento. Este beneficio sociocultural hace feliz a la niñez, a la adolescencia y a las personas adultas. También beneficia a trabajadores del comercio informal.

Como bien plantea Ander-Egg, 2005, “lo que se busca a través de la animación es desatar un proceso de dinamización que estimule la creación individual y ofrezca a cada individuo la posibilidad de ir ampliando su protagonismo en su propio desarrollo cultural y social, en un contexto de participación conjunta...”. Un ejemplo más de animación socio-cultural en el contexto nacional, que para mí resulta muy significativo, es el Movimiento Cultural Leonel Rugama de la Juventud Sandinista 19 de Julio. Este movimiento está orientado al rescate de nuestra cultura y el arte de forma inclusiva, fomentando la responsabilidad social compartida.

Como se sabe, los gobiernos neoliberales han promovido la transculturización en perjuicio de nuestra identidad nacional, por lo que, la Juventud Sandinista con el apoyo del gobierno revolucionario, trabaja para conservar y difundir el patrimonio cultural, evitando así uno de los efectos nocivos del fenómeno de la globalización. Algunos de los eventos de dicho movimiento cultural son: danza, videos sobre la vida y obra de Benjamín Zeledón y el comandante Ernesto “Che” Guevara, galería fotográfica “Nuestra Historia, Nuestra Revolución”, entre otros.

Para concluir, es necesario enfocar la docencia mediante la animación sociocultural, a fin de promover valores como la libertad de expresión, el respeto a las ideas y especialmente el gusto por el aprendizaje desde una perspectiva lúdica, creativa, crítica y prospectiva. Eso sí, teniendo en cuenta que no pueden animar quienes no son capaces de establecer relaciones interpersonales con sus iguales.

En fin, el ingrediente pedagógico está en hacer agradable el discurso, ser creativo, capaz de motivar, generar entusiasmo e incitar a la acción; en redactar los contenidos en forma amena y en establecer un diálogo horizontal y negociación en igualdad de condiciones.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Egg, A. (2005) Perfil del animador socio-cultural. Buenos Aires: Lumen Hvmanitas.
- Murillo, R (2013) Los nuevos tiempos. Managua: Consejo de Comunicación y Ciudadanía.
- Rivas, R.L (2013). Miles de niños y niñas disfrutaron segundo día de Parque de la Niñez Feliz en Estelí. Disponible en <http://www.el19digital.com/index.php/galerias/ver/227/inauguracion-de-parque-de-la-ninez-feliz-en-esteli>