

El movimiento estudiantil de secundaria en Matagalpa en el marco de la lucha revolucionaria 1975-1979.

MSc. Salvador Gutiérrez Buschting

El movimiento estudiantil de secundaria en Matagalpa en el marco de la lucha revolucionaria 1975-1979.

The high school student movement in Matagalpa as part of the revolutionary struggle 1975-1979.

MSc. Salvador Gutiérrez Buschting

Master en derecho público, derecho penal y procesal penal, doctorando del programa de Doctorado en Historia con mención en Estudios Regionales y Locales Transdisciplinarios de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua, profesor horario externo del departamento de Geografía de la facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua.

<https://orcid.org/0000-0002-7702-9659>

chuisle441@hotmail.com

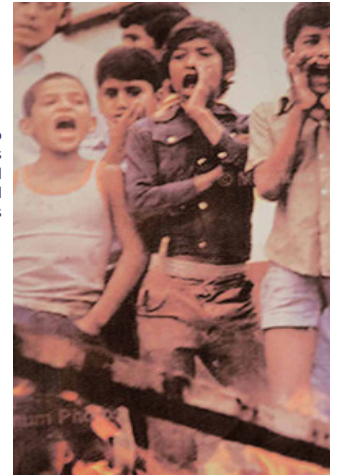
restituto0006.sg@gmail.com

Recibido: 22 julio 2020

Aprobado: 30 agosto 2020



Copyright © 2020 UNAN-Managua
Todos los Derechos Reservados.



RESUMEN

Los movimientos estudiantiles en Nicaragua han estado presentes en el devenir histórico de la nación y han tenido incidencia desde los inicios del proceso de independencia de España en 1821, aunque la participación de los estudiantes durante algunos periodos no fue visible en la sociedad, cabe destacar que han jugado un papel fundamental en la conformación del Estado Nación y por ende de la memoria histórica del país. La Asociación de Estudiantes de Secundaria ha de concebirse como un movimiento particular en América Latina, puesto que estaba liderado por estudiantes de secundaria, sin conducción de los estudiantes universitarios de León, Managua o Carazo. Estos estudiantes de secundaria desarrollaron diversas actividades de organización, agitación y de movilización en la ciudad de Matagalpa hasta llegar a una de sus acciones más conocidas como lo fue la “Insurrección de los muchachos”, elemento que lo destaca y particulariza, de igual manera juegan un papel importante con su participación en el Frente Sandinista de Liberación Nacional que vanguardiza el derrocamiento de la Dictadura Militar de Somoza el 19 de julio de 1979, que asumieron destacadamente como cuadros de base e intermedios en el Regional Faustino Ruiz “El Cuje”.

PALABRAS CLAVE

Secundaria, Asociación de estudiantes de secundaria AES, muchachos

ABSTRACT

The student movements in Nicaragua have been present in the historical future of the nation and have had an impact since the beginning of the process of independence of Spain in 1821, although the participation of students during some periods was not visible in society, it should be noted that they have played a fundamental role in the formation of the Nation State and therefore of the historical memory of the country. The Association of Secondary Students must be conceived as a particular movement in Latin America, since it was led by high school students, without conducting the university students of León, Managua or Carazo. These high school students developed various activities of organization, agitation

KEYWORDS

high school, High school student association (AES), guy

and mobilization in the city of Matagalpa until they reached one of their best known actions as was the "Insurrection of the boys", element that highlights and particularizes it, in the same way they play an important role with their participation in the Sandinista National Liberation Front that guards the overthrow of the Somoza Military Dictatorship on July 19, 1979, which they took stand out as grassroots and intermediate cadnois at the Regional Faustino Ruiz *"El Cuje"*.

Introducción

No se pretende abarcar a plenitud en el presente artículo el tema de los movimientos estudiantiles, y en especial el que tiene que ver con los estudiantes de secundaria y más aun de un departamento del interior del país, en principio porque, es un tema de estudio con pocos trabajos de investigación, la secundaria o educación media en su mayoría son jóvenes entre los 12 a 18 años, los que en el ámbito social hay poca o nula actividad política de relevancia, sus actividades están encaminadas al aspecto estudiantil por lo que no son capaces por sí solos de movilizar a una comunidad más o menos importante en aspectos sociales, económicos o políticos.

Con el interés de contribuir a los estudios de los movimientos estudiantiles en Nicaragua, se aborda el tema de la participación de los estudiantes de secundaria, un segmento que para la sociedad es poco interesante, desde el punto de vista de su incidencia en la vida política, económica y social de la nación, centrando este artículo en el Movimiento estudiantil de secundaria en Matagalpa, el que se dio a conocer con el nombre de Asociación de Estudiantes de Secundaria (AES) (Rueda, 2019), reconstruyendo la fase de lucha reivindicativa, pero además su aporte, como movimiento estudiantil al triunfo de la Revolución Popular Sandinista en 1979

Los objetivos que en este artículo pretende, es identificar las iniciativas del movimiento estudiantil AES en su tránsito de la protesta estudiantil a la lucha política. De igual manera que caracterizar las particularidades del movimiento estudiantil de secundaria AES en Matagalpa, como articulador de las reivindicaciones estudiantiles y de la población. Así mismo distinguir las acciones emprendidas desde el movimiento estudiantil Matagalpino para la construcción de identidades en la región entre 1975-1979, y finalmente, valorar la importancia que tuvo la organización del Movimiento Estudiantil de Matagalpa en la conformación de la memoria histórica de quienes participaron en este accionar.

Ha de concebirse a este movimiento como particular dentro de la América Latina, puesto que estaba liderado por estudiantes de Secundaria quienes desarrollaron actividades específicas en la ciudad de Matagalpa hasta llegar a una de sus acciones más conocidas como lo fue la "Insurrección de los niños" (Cardenal, 2003) elemento que los destaca y particulariza.

En Nicaragua es a partir de los años 60 del siglo pasado que se conoce someramente la participación de los estudiantes de secundaria en organizaciones denominada, Movimiento Estudiantil de Secundaria (MES) en León, seguidamente la Federación de Estudiantes de Secundaria (FES) en Managua y Carazo, y ya para mediados de los años de 1970, la Asociación de Estudiantes de Secundaria (AES) en Matagalpa. (Rueda, 2019)

Recientemente en Argentina se han escrito algunos trabajos referidos a los estudiantes de secundaria, siendo el más emblemático, La insurrección de los pingüinos, y lo referido a la reforma educativa de secundaria en la que los secundarios tuvieron un papel protagónico, en esta movilización social de connotación nacional. (Lorrondo, 2013)

En la revisión de la bibliografía a nivel nacional no se logró encontrar escritos, artículos o alguna publicación la cual expusiera la importancia del Movimiento Estudiantil de Secundaria AES, mucho menos de Matagalpa, de lo que se conoce o se sabe es de unas de las acciones desarrolladas por este movimiento reconocida por Ernesto Cardenal como la “insurrección de los niños”²; (Cardenal, 2003), sin embargo, al finalizar esta investigación con entrevistas personales, y grupales a informantes claves, no se logró exponer en su totalidad la incidencia del movimiento, podría considerarse éste trabajo como pionero para el desarrollo de una larga lista de investigaciones a futuro.

Es justamente que, ante la falta de escritos sistemáticos alrededor de los movimientos estudiantiles de secundaria en Nicaragua, y dada la importancia de éste a nivel regional toma mayor preponderancia destacando las implicaciones de este, concibiéndose a los estudiantes de la secundaria como protagonistas en la lucha estudiantil en sus inicios y por el cambio social contra las políticas dictatoriales de la época.

Metodología

Un aspecto fundamental para el desarrollo de esta investigación fue la aplicación de una metodología de investigación donde su eje fundamental fue entrevistas y grupos focales realizado a participantes en la insurrección de 1978 en Matagalpa, previo a esta actividad se realizó una revisión bibliográfica que pudiera proporcionar información concreta de la participación de los jóvenes en esta época.

La metodología empleada verso en romper el estigma de la tradicional Historia Nacional, donde solo los hechos relevantes son los de importancia para comprender el devenir histórico desde las pequeñas historias la base fundamental para el desarrollo de la investigación se dio a partir de los métodos cualitativos con base en los estudios regionales haciendo uso de los métodos de las ciencias sociales los que permitieron la vinculación de los actores en la investigación.

La metodología descriptiva utilizada en el instrumento anteriormente mencionado como lo fue la entrevista semi estructurada, pretendió conseguir una interpretación significativa, (Lara & Antunez, 2014) contextualizada y complementaria de la finalidad de la investigación, lo que permitió un tratamiento multifocal de la realidad mediante el contraste de las percepciones que los/las líderes mostraron respecto a diversos ámbitos de la representación estudiantil y con ello, aportando una mayor validez al trabajo a través de la triangulación de los instrumentos utilizados y de los datos recabados.

Las entrevistas, las historias de vida y el grupo de discusión fueron instrumentos de naturaleza cualitativa que permitieron profundizar en cada uno de los ámbitos o referentes que orientaron este trabajo (Benadiba, 2011), partiendo de las valiosas aportaciones emitidas por aquellos/as representantes más destacados y significativos, logrando de esta manera mediante la interacción social entre investigador e investigado, una visión comprensiva y holística del problema de investigación.

Una vez seleccionado los informantes claves se procedió al desarrollo de entrevistas con cada uno, teniendo presente que la principal metodología de trabajo será la empleada desde la Historia oral debido a la carencia de fuentes para la reconstrucción de las acciones y particularidades del Movimiento Estudiantil de Secundaria en Matagalpa, teniendo presente que la misma ayudó a reconstruir los procesos socio-históricos que a partir de la percepción y concepción de los protagonistas, se convirtieron en testimonio oral y en un nuevo documento escrito, pues la entrevista fue sistematizada, seccionada con un desarrollo pre-planificado y validado.

Entre las técnicas utilizadas dentro de la historia oral está la historia de vida, la cual, abordada desde la sociabilidad, según (De Garay, 1997), “es un instrumento indispensable para llegar a la subjetividad y para encontrar sus relaciones con el mundo objetivo de lo social”.

Una indagación de esta naturaleza implica rigurosidad en la aplicación de los instrumentos, llevándonos a realizar un trabajo, como diría el mismo autor: “intensivo de las historias de vidas”, donde tenemos que optar por un listado de informantes reducidos para realizar entrevistas en profundidad, centrarnos en lo particular del individuo y en lo específico de la investigación; por lo tanto, a través de entrevistas semi estructuradas se indagó las percepciones y observaciones humanas que conforman el corpus significativo, siendo pertinente desarrollarlo con base en la homogeneidad de aspectos que contribuyeron a la validez de la fuente oral y de lo que se derive de ella.

La historia de vida circunscrita en la historia oral se apoya en el enfoque etnohistórico, como ciencia auxiliar de los historiadores. La historia oral aborda los procesos sociales, culturales, económicos y políticos, a través de la individualidad, dando como resultado una información histórica, contada a través de sus protagonistas y autoridades cuya visión contribuye a llenar las lagunas históricas de las micro sociedades; bien lo dice (Auge, 2000)

“*Toda etnología supone un testigo directo de una actualidad presente y, en consecuencia, debe darse una valoración de los testimonios que se aborden en este tipo de investigaciones*”

Es por ello que (Auge, 2000) expresa al respecto:

“*El informante viejo no es alguien con quien se discute y que habla más de lo que sabe o piensa del pasado que del pasado mismo [...] las palabras del informante valen tanto para el presente como para el pasado. La historia oral se convierte en puente entre lo local y lo nacional histórico en su conjunto necesario para entender los procesos*” .

Con base en lo anteriormente expresado se puede mencionar lo escrito por (Benadiba & Plotinsky, 2007) quienes comentan:

“*La esencia humana en su realidad es el conjunto de las relaciones sociales*” (Gonzalez, 1997).

En otras palabras, a través del entrevistado con su vivencia, y como depositario de un legado cultural, sintetiza el proceso socio-histórico.

La historia oral es una estructura abierta y flexible, que posibilita la interdisciplinariedad y el encuentro de áreas de investigación con objetivos temporales y espaciales comunes, como la etnología anteriormente nombrada, la geo-historia, la socio-antropología, como también la microhistoria. En este sentido, González expresa:

“ *La microhistoria es una ciencia de lo particular anterior a cualquier síntesis. Es una disciplina que arremete contra las explicaciones al vapor. Es el aguafiestas de las generalizaciones. Siempre da lata. Siempre le busca excepciones a la teoría que esgrimen las demás ciencias del hombre*”. (Gonzalez, 1986).

La investigación desarrollada se planteó en las bases de un enfoque cualitativo, definido por (Bracker, 1998) como *“la explicación del por qué y para qué de dichas relaciones y su estructura interna desde el punto de vista de los sujetos”*. La naturaleza de esta investigación responde al paradigma interpretativo-cualitativo, por cuanto se analizan y describen aspectos históricos, sociales, económicos, culturales y de procesos organizativos del Movimiento estudiantil de Matagalpa entre 1975-1979.

El estudio muestra los acciones, particularidades y procesos que conformaron al Movimiento estudiantil de Matagalpa entre 1975-1979 y como, de ser una organización su generis, transitó hasta las filas del Frente Sandinista de Liberación Nacional y su participación dentro del Proceso de la Revolución.

La interacción con los sujetos sociales que han desarrollado los procesos en estudio, le da una perspectiva emic-etic al estudio. Esta relación se considera esencial en los métodos cualitativos humanistas, al estudiar a las personas dentro de su contexto, considerando a las personas y escenarios como un todo y comprensibles a las perspectivas de las otras personas (Bogdan & Taylor, 1990).

Resultados

Para el caso de Nicaragua, las evidencias de los primeros intentos de organización estudiantil se muestran a partir del Siglo XVIII influenciados principalmente por la Ilustración; misma que penetró en la Universidad Nicaragüense y fue difundida por el Padre Tomás Ruiz influyendo en los estudiantes quienes asimilaron las nuevas ideas.

Esta influencia se vio reflejada en los primeros movimientos estudiantiles desarrollados desde el momento de la independencia y la anexión de Nicaragua al imperio mexicano ya que es a partir de este momento que los estudiantes se manifestaron ante los cambios, buscando la preservación del dominio colonial. Es así que el 4 de junio de 1822 los estudiantes e indígenas de Sutiaba intentaron tomarse el cuartel de León cuyas autoridades estaban adheridas al Imperio Mexicano (Traña Galeano, 1990).

Su transitar por las diferentes situaciones convulsas o no, del devenir histórico de Nicaragua, en la que los estudiantes, principalmente los universitarios, que hasta 1936, se radicaban en León, sede donde la influencia de la intelectualidad y punto de reunión de la juventud nacional y extranjeros que ingresaba a

las aulas universitarias, dio origen a una de las ciudades con mayor actividad política de avanzada del país, la participación de los estudiantes y docentes universitarios en la lucha por la soberanía nacional contra el filibustero invasor en 1856, la participación en la revolución liberal de José Santos Zelaya, que vieron en él, progreso y desarrollo, los estudiantes en las actividades en apoyo a Sandino en el 1927, y en toda la fase de la lucha por la autonomía universitaria, las luchas del 2 %, del 4% y el 6% del presupuesto para las Universidades, capítulo particular de la participación de los estudiantes, está en la conformación del Frente Sandinista de Liberación Nacional, que tiene como dirigentes a fundadores a estudiantes de la facultad de derecho Carlos Fonseca, Tomas Borge entre otros, que antecedieron a este movimiento de liberación nacional, nacido en las aulas y corredores de la universidad (Traña Galeano, 1990) (UNAN-Leon, 2020).

Las participaciones estudiantiles en los diferentes episodios de la vida nacional han sido importantes, sin embargo, como podemos haber podido apreciar en los antecedentes expresados aquí, en nuestro país al hablar de movimientos estudiantiles, se ha obviado a la participación del estudiante de secundaria, hay que hacer una aclaración necesaria de que es en nuestro país la secundaria, son jóvenes entre 12 a 14 años que egresan de las escuelas de primaria y que ingresan a los institutos, colegios de educación media, centros de educación técnica media, que al egresar sus edades están entre los 18 a 20 años, no todos pueden llegar a las universidades, pero si se incorporan a la población económicamente activa, con aspiraciones de superación personal, siendo, no necesariamente dirigentes, pero si, elementos de cambio, ya que forman parte de las instituciones públicas y privadas en diferentes áreas de la vida económica nacional. Esta inmensa masa de material humano, de estudiantes, no eran considerados como parte del movimiento estudiantil, capaces por si solos de generar movilizaciones de barrios, comunidades y ciudades, no solo por sus reivindicaciones de estudiantes, sino, por situaciones sociales y políticas que afecten al área de influencia de estas estructuras estudiantiles y que pueden llegar a movilizaciones nacionales, como es el caso de Chile El movimiento estudiantil en Chile, o la marcha de “*los pingüinos*” La historia de cuando miles de estudiantes tomaron sus colegios, hablaron fuerte y remecieron los cimientos del poder institucionalizado.

En el caso de Nicaragua, tenemos el Movimiento Estudiantil de Secundaria (MES), tiene la particularidad de estar atendido y dirigido por estudiantes universitarios, aunque las estructuras intermedias, es decir la organización en los centros de estudios estaba a cargo de estudiantes de secundaria, su área de influencia fue el pacífico, León, Chinandega, Managua, Carazo, Masaya, Rivas y Granada, desarrollándose esta organización estudiantil de secundaria a principio de los años 1970, De igual manera y con influencia de las estructuras del FER en las universidades, la Federación de Estudiantes de Secundaria (FES) con presencia en Managua, Carazo, Granada, Masaya, como una fase de desarrollo del movimiento estudiantil universitario que abarcaba a todas las estructuras del sistema nacional de educación. (Rueda, 2019)

La otra organización estudiantil de secundaria, fue la Asociación de Estudiantes de Secundaria (AES), con la particularidad que su dirigencia, fue exclusiva de estudiantes de secundaria, focalizada en Matagalpa, habiendo hecho presencia en Estelí, Boaco y Jinotega, (Montoya, 2016) sin embargo, su desarrollo como movimiento estudiantil fue más en Matagalpa, siendo la mayoría de sus miembros fundadores del Instituto Nacional Eliseo Picado (INEP), heredero de las tradiciones del Instituto Nacional del Norte, de donde egresaran Carlos Fonseca Amador, Tomas Borge Martínez, Carlos Arrollo Pineda, entre otros dirigentes nacionales, logrando no solo al inicio, con la toma de las instalaciones del INEP las reivindicaciones propias del sector estudiantil de secundaria, como fueron las mejorar de la administración, evolucionando a las reivindicaciones sociales y apoyo a la lucha política a partir de 1976, movilizándolo a todo el estudiantado de secundaria y técnica de la ciudad, llegando sus miembros a ser dirigentes de base e intermedios del FER y FSLN en Matagalpa.

Este movimiento estudiantil AES nace como consecuencia de la situación política nacional que, a partir de 1974, con las acciones guerrilleras de San Carlos, Río San Juan y la insurrección de Monimbó, Masaya da inicio a la fase de rompimiento del silencio, e inicio de la insurrección ininterrumpida por el derrocamiento de la dictadura militar somocista, lo que da paso a la movilización de todos los sectores de la sociedad en oposición al régimen (Gonzalez M, 2017).

Matagalpa, una ciudad, concebida como ciudad buzón, una ciudad que permitía el acceso al campo y montaña tanto de ingreso como salida de las estructuras guerrilleras del FSLN, por lo que en la fase de acumulación de fuerzas, debía de mantenerse en silencio, en calma, para no permitir que las estructuras represivas del régimen militar somocista impidieran la actividad clandestina, por lo que tanto los movimientos sociales eran pocos, pero esto no significó que no hubiera la efervescencia por el cambio (Larguespada, 2016).

Es en este contexto que se conforma la asociación de estudiantes de secundaria, una organización que en su precedente esta la movilización estudiantil del Liceo Agrícola de Matagalpa, que se toman el centro en 1975 (Saenz, 2017), exigiendo cambio de dirección y mejoras en la gestión docente y estudiantil, para julio de 1976, es el INEP el que es tomado por los estudiantes exigiendo aspectos similares, teniendo por parte del gobierno en las negociaciones a la ministro de educación Lic. María Elena de Porras, con el comité de huelgas del instituto, concluyendo en una victoria estudiantil, ya que se lograron las exigencias (Castillo, 2018). No obstante, las situaciones políticas nacionales permiten que se mantenga el movimiento ya como AES y la dirigencia y miembros pasan a formar parte del comité ejecutivo del FER y miembros del FSLN, teniendo en la dirigencia de este movimiento de liberación nacional a la mayoría de los integrantes del AES como dirigentes de base e intermedios del FSLN en Matagalpa. Siendo de esta manera un movimiento estudiantil particular, que se diferencia de los otros movimientos estudiantiles. Esto no significa que estudiantes de secundaria del MES y FES en el resto del país no hayan tenido responsabilidades, lo particular del AES es que en Matagalpa copo las responsabilidades de dirigencia de base e intermedia, teniendo prácticamente solo al Regional del FSLN que no era estudiante. Transitando de esta manera a una connotación más allá de las aulas de lo local y estudiantil y pasa a la vida social nacional.

El movimiento estudiantil en Matagalpa refiriendo la AES, si bien es cierto que es una consecuencia de la situación política que vive el país, también es cierto que en su fase inicial es puramente estudiantil, es la posición del estudiante del Instituto que reclama a sus autoridades el comportamiento de sus docentes, son las figuras más connotadas de este reclamo, el Inspector, y algunos profesores. Es también el reclamo por la transparencia de la gestión administrativa del centro, aunque esto, inicialmente es tomado en segundo plano, ya que lo que hace explotar la situación es el trato represivo de la inspectoría y la dirección del centro, en conjunto con algunos profesores.

El movimiento inicial fue la huelga de 1976 donde se realiza la toma del INEP, exigiendo la destitución del director y profesores, y quizás no hubiera transitado a mayores niveles, si se hubiera tratado como una protesta estudiantil, pero esto no fue así, ya que las autoridades tanto de educación como la estructura política del régimen de Somoza, ve esto como una situación política y emplea para desbaratar la protesta estudiantil al aparato represor por excelencia que tenía la Guardia Nacional, y a su órgano de inteligencia la Oficina de Seguridad Nacional OSN, en contra de los incipientes dirigentes o sospechosos de serlo del movimiento estudiantil.

Esto hace que efectivamente se transite de una protesta estudiantil por el cambio del Inspector del INEP, un profesor de matemáticas y el director del Centro, a una expresión callejera que movilizó a la población en su apoyo, ya no tanto por los reclamos gremiales como estudiantes sino, por la forma violenta y la connotación que se le dio a los estudiantes de activistas políticos del Frente Sandinista de Liberación Nacional que vanguardizaba la lucha política y militar contra el régimen, por parte de las autoridades de educación, edilicias y políticas de la ciudad. Esta respuesta a las protestas estudiantiles hace que las mismas salgan de las aulas del centro de estudio y se manifiesten en las calles.

No podemos dejar de lado, también, la simpatía que tenía el estudiantado a ser parte de las filas del FSLN, pero en los centros de secundaria de Matagalpa, ni el FER, ni el FSLN tenían trabajos de captación, quizás por la edad de los estudiantes de secundaria, que al igual que los partidos políticos, al no ser votos para sus contiendas, no los ven o veían con interés.

Sin embargo, las actividades mismas en procura del cambio de las autoridades, se combinó con la situación imperante a nivel nacional que impacta al departamento, a la ciudad, y es un excelente caldo de cultivo para el fogueo del estudiante como actor político, por lo que transita como tal.

Ya la Asociación de Estudiantes de Secundaria, es la figura estudiantil, es la organización que cataliza las inquietudes y es un eslabón en la cadena de la militancia, lo importante y particular de aquí, es que no se deja de ser AES, aun siendo miembro del FSLN, o del FER. Es interesante lo expresado por Felipe Sáez en la entrevista que expresa, que cuando estaba ya como jefe guerrillero del FSLN en Estelí, después de la insurrección de agosto del 1978 en Matagalpa, el recibe a un grupo de personas que en repliegue llegaron a ese punto, y los identifica como los Muchacho AES, es decir, se tenía identidad y el movimiento, vida propia.

El legado que deja Carlos Fonseca Amador, Tomás Borge Martínez, Carlos Arroyo Pineda, como estudiantes y figuras a seguir, son un elemento significativo en la creación de las identidades que permitió que el estudiantado se identificara con sus pensamientos y actitudes que unificó la visión de la actuación y lo que debía ser la organización y el estudiante militante de la AES, comprometido con una realidad existente y con la justeza de la lucha. Cuantos Carlos Fonseca (estando vivo, y después de su caída) existieron en las mentes de los AES, cuantos Carlos Arroyo existieron también, por sus actos heroicos y comprometidos a dar la vida si fuese necesario, sin titubeo, y así se llenó la filas de la AES de Salvadores Gutiérrez Castillo, de Ernestos Cabrerías, Abrahames Castillo, de Gay Rouck, de Martinas Alemán, de estudiantes de los centros de educación que fueron del movimiento y cayeron siendo justos con sus ideales y de sus referentes a quienes siguieron hasta las últimas consecuencias.

El referente de Carlo Fonseca, Tomás Borge, y Carlos Arroyo, siendo estos egresados en diferentes momentos del INEP, impregna con su ejemplo las actuaciones de los integrantes del movimiento estudiantil, ya que no solo fue un destacado dirigente, sino también un excelente estudiante que obtuvo el primer lugar en su graduación y rehusó recibir el premio de manos del representante de la dictadura militar somocista en su promoción.

Para los AES, Augusto C. Sandino, se vio siempre como un patriota, como a un David que enfrentó a Goliat y lo venció, a un héroe, jamás se le vio como un bandolero, un delincuente, como lo quisieron hacer ver los Somoza.

Se estudió y en el imaginario colectivo se vio a Carlos Arroyo, Carlos Agüero, Selim Shible, la Gata Munguía, como héroes a imitar, las figuras de estos fueron faro, fueron luz que guio el pensamiento y actuación.

No se buscaban prebendas o beneficios personales, se vio la organización siempre como una necesidad que acuerpan a todos, ser AES era lo importante, y trabajar y actuar en la organización la aspiración de todos. Leonel Rugama, poeta el cual inspiraba en todo mitin, o discurso con sus poemas de contenido social y revolucionario, no se leía, se estudiaba y se imitaba en las actuaciones y tareas, como la de alfabetización en los barrios marginales como en la escuelita de la Chispa, donde no solo se daban a conocer a los niños y niñas el abecedario, sino a los adultos la situación social imperante y creación de conciencia de clase.

Se estudiaba a Ricardo Morales Avilés, y sobre todo a Carlos, al Che, a Fidel. De esta manera la unificación del pensamiento y los idearios se consolidaron en los miembros del movimiento estudiantil, los que marcaron la disposición y entrega de todos, y si no de todos, de la gran mayoría de los miembros de la AES.

Conclusiones

El movimiento estudiantil de secundaria en Matagalpa, podemos decir que fue particularmente diferente a los otros movimientos del resto del país, en primer lugar porque fue un movimiento genuinamente conducido por estudiantes de secundaria, en este aspecto se puede ver con claridad que en las estructuras no se tenía ni estudiantes universitarios, ni personal que no fuera estudiante de alguna de las modalidades que se servían, (matutina, vespertina, o nocturna), vemos como el MES, en León, Managua, es organizado en apoyo a las acciones de los estudiantes Universitarios, en este sector del país, como ya se ha mencionado anteriormente, no existían extensiones universitarias, ni universidades, por lo que este movimiento denominado AES organizado, nutrido y ejecutó las acciones con estudiantes de los diferentes centros de educación media de la ciudad. De la AES, una vez que su accionar dejó de ser eminentemente estudiantil como lo fue la huelga del 76, pasa a una movilización de las masas populares con una visión política, propia del momento histórico en que se desarrolla, siendo capaz de copar aquellos espacios vacíos que las diferentes organizaciones, llámese sindicatos, movimientos populares, no fueron capaces de ocupar, y la movilización permanente permitió surgir a dirigentes que si eran capaces de movilizar y conducir a la población. Por tal razón, la visión del FSLN de nutrirse de estos dirigentes fue necesaria para crecer como organización político militar.

La estructura del Regional Faustino Ruiz, prácticamente quedó estructurado con miembros de esta Asociación, (Marcos Largaespada, Antonieta Gutierrez, Francisco Jarquín, José González, Abilio Flores, Guy Rouck, Seadi Rivas, Ileana Morazán, Ernesto Cabrera, José Abraham Castillo, Clarens Silva, Aníbal Rodríguez, Marcos Stulzer, Isabel Castillo, Maritza Travers, Martha Mairena, Yasmin Pérez, Marvin Alemán, Mario Zuniga, Juan Carlos Blandón, Ivania Gutiérrez, Salvador Gutiérrez Castillo, Jaime López, Allan Vivas,) por dar una muestra de los miembros de la AES que fueron

integrantes en diferentes responsabilidades del Regional Faustino Ruiz “El Cuje”

Es la única organización de estudiantes de secundaria que con sus miembros mantuvo control por una semana de una ciudad insurreccionada, producto al trabajo de agitación y movilización permanente y el contacto directo con los sectores de la población que identificaron a estos como líderes, sin importar su edad. Esto se afirma por que la insurrección de los muchachos o de los niños de Matagalpa, no fue planificada por el FSLN, (Sáenz, Felipe 2016, Largaespada, Marcos 2016) y para asumir el control de la misma ya a mediados de semana, apoyándose en los estudiantes insurreccionados. No existe registro de ninguna epopeya de esta magnitud de estudiantes de secundaria.

Referencias bibliográficas

- Auge, M. (2000). Los no lugares. Espacio del anonimato. (Una antropología de la post-modernidad). Anagrama, 16.
- Benadiba, L. (2011). Fuentes e investigación histórica: Fuentes orales: Historia y Archivos. ORT Campus Virtual. Obtenido de <https://campus.ort.edu.ar/noticia/119683/2011-la-historia-oral-en-espa-a>
- Benadiba, L., & Plotinsky. (2007). . De entrevistadores y relatos de vida. Argentina: S/E.
- Bogdan, R., & Taylor, S. J. (1990). Looking at the bright side: A positive approach to qualitative policy and evaluation research. *Qualitative Sociology* 13, 183-192.
- Bracker, M. (1998). LA ENTREVISTA CUALITATIVA. Managua: Universidad Politécnica de Nicaragua (UPOLI).
- Cardenal, E. (2003). La Revolución Predida. managua: Anama.
- Castillo, I. (29 de agosto de 2018). Huelga del INEP, 1976. (S. Gutierrez B, Entrevistador)
- De Garay, G. (1997). Cuéntame tu historia oral: historias de vida. México: S. A. de C.V. S.A de C.V. Obtenido de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/42540/articulo2.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Gonzalez, L. (1986). Historia regional. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Gonzalez, L. (1997). Otra invitación a la microhistoria. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Gonzalez, M. (29 de agosto de 2017). La Asociación de estudiantes de secundaria de Matagalpa. (S. Gutierrez B, Entrevistador)
- Lara, P., & Antunez, A. (2014). La historia oral como alternativa metodológica para las ciencias sociales. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 45-62.
- Largaespada, M. (25 de julio de 2016). El movimiento estudiantil en Matagalpa AES. (L. Galeano R, Entrevistador)

- Lorrondo, M. (2013). Lapices de colores. El movimiento estudiantil secundario en Argentina: Investigaciones recientes. CLACSO No. 41, 65-90. Recuperado el 15 de julio de 2020, de "<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20140120032433/Larrondo.pdf>"
- Montoya, L. (27 de Agosto de 2016). La Asociación de Estudiantes de Secundaria AES de Matagalá. (S. Gutiérrez B, Entrevistador)
- Rueda, C. (2019). Students of Revolution: Youth, Protest, and Coalition Building in Somoza-Era Nicaragua. Austin,; University of Texas Press.
- Saenz, F. (23 de julio de 2017). El movimiento estudiantil de Matagalá AES. (L. Galeano R, Entrevistador)
- Traña Galeano, M. (1990). Algunas notas sobre el movimiento estudiantil nicaraguense en la primera mitad del siglo XX. Revista Histórica No. 1 IHNCA, 97-109.
- UNAN-León. (13 de julio de 2020). Historia de la UNAN-León. Obtenido de UNAN-León: <https://www.unanleon.edu.ni>

MSc. Salvador Gutiérrez Buschting

Master en derecho público, derecho penal y procesal penal por el Instituto de Estudios e Investigaciones Jurídicas (INEJ), doctorando en primera corte del programa de Doctorado en Historia con mención en Estudios Regionales y Locales Transdisciplinarios de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua, con estudios de defensa y seguridad nacional en China Taiwán, España y Nicaragua; ha sido colaborador en el libro de la defensa y seguridad nacional de Nicaragua, actualmente profesor horario externo del departamento de Geografía de la facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua.)

<https://orcid.org/0000-0002-7702-9659>
 chuisle441@hotmail.com
 restituto0006.sg@gmail.com