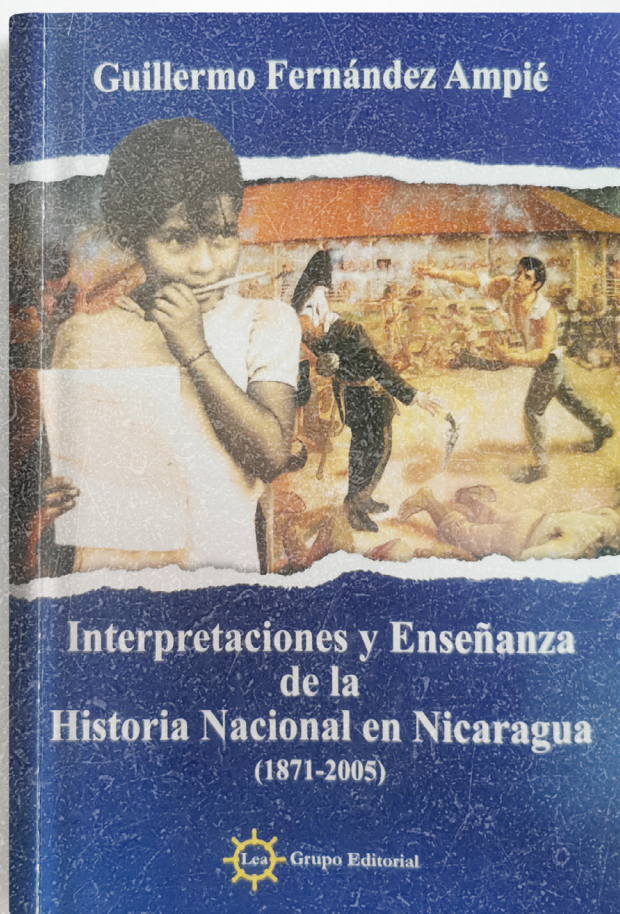


Interpretaciones y Enseñanza de la Historia Nacional en Nicaragua (1871-2005)



Interpretaciones y Enseñanza de la Historia Nacional en Nicaragua (1871-2005)

Interpretations and Teaching of National History in
Nicaragua (1871-2005)

Job Elías Balladares Sánchez 

Job.balladares@unan.edu.ni

<https://orcid.org/0009-0004-8661-0965>

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Managua (UNAN-Managua)

En la sección de Comentario de libros o textos audiovisuales presentamos ahora el libro *Interpretaciones y Enseñanza de la Historia Nacional en Nicaragua (1871-2005)*, del historiador nicaragüense Guillermo Fernández Ampié, doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y docente en la misma institución. El autor reflexiona sobre cómo los distintos contextos políticos han incidido en la manera en que se interpretan y enseñan los hechos históricos, los héroes nacionales y los conceptos de nación, identidad nacional, nacionalismo y pertenencia.

Fernández Ampié estructura su obra en cinco capítulos. Inicia con el análisis del libro titulado “Los primeros textos escolares de la historia nacional”, en el que el autor aborda de manera crítica el libro *Notas geográficas y económicas de Nicaragua*, del escritor francés Pablo Lévy, publicado en 1871, y recomendado por las autoridades nacionales de su época para su uso en la enseñanza de la historia del país, sin que fuese propiamente un libro de historia. El autor sostiene que el gobierno del presidente Joaquín Zavala (1879-1883) impulsó la elaboración de un texto específico, pero esto se logró hasta en el mandato del presidente Evaristo Carazo (1887-1889), con José Dolores Gámez, autor del primer texto de historia de Nicaragua. El capítulo culmina con el análisis de los textos utilizados durante el periodo de gobierno de José Santos Zelaya (1893-1909). No obstante, es imperativo recordar que en 1883 se publica el libro *Historia de Nicaragua* del doctor Tomás Ayón que, sin ser utilizado de manera oficial en la enseñanza de la época, contó con el apoyo del presidente Joaquín Zavala.

El capítulo II, titulado “La restauración católica (1910-1930): El credo católico como patria”, el autor analiza los manuales escolares para la enseñanza de la historia nacional utilizados durante este periodo. Este capítulo destaca que el discurso institucional de la historia nacional instaurado por el presidente Zelaya durante el período liberal, sufre cambios sustantivos en el ejercicio de las prácticas y difusión de los valores católicos. En este sentido, se impulsa la enseñanza de sus dogmas y la divulgación de la historia sacra. Además de autorizárseles a las autoridades eclesiásticas la elaboración de sus propios manuales, los que eran utilizados tanto en las escuelas privadas como en las públicas.

En el capítulo III, “Enseñanza del pasado nacional durante el somocismo”, durante este periodo hubo permisividad y alianzas para que la cúpula del clero católico pudiera desarrollar su labor de domesticación en las escuelas. Paralelo a ello a través de los programas de la Alianza para el Progreso y de la Regional Office for Central America and Panama (ODECA-ROCAP) se editaban libros o manuales escolares distribuidos por el Ministerio de Educación cuyos objetivos coincidían con los intereses de la iglesia en cuanto a la dominación y subordinación al régimen somocista. El autor considera que estos textos contenían un enfoque poco propicio para cultivar un sentimiento de pertenencia, unidad y orgullo patrio, valores necesarios para una verdadera cohesión social en los nicaragüenses, y exceptúa de esta crítica a autores como el poeta Luis Alberto Cabrales, autor de las obras *Curso e historia y literatura castellana de España y América (1939)*, y la *Historia Universal: (edades antigua y media)*; Hildebrando A. Castellón con su obra *Historia patria elemental*, y a Rubén Leytón con su obra *La vida de mi patria*.

En el capítulo IV, “La revolución sandinista: Una educación diferente y nuevos textos de historia patria”, el autor analiza los textos escolares elaborados durante el Gobierno Sandinista en la década de los ochenta del siglo pasado. En dichos textos se promueve una educación con valores revolucionarios para transformar la sociedad nicaragüense. Se concibe al pueblo desde sus distintas identidades culturales como protagonista de su historia. El General Augusto C. Sandino se erige como personaje central del discurso histórico nacional al rescatarse el carácter antiimperialista de su gesta heroica. En este periodo se empieza a valorar el legado de los héroes y mártires nacionales con un noble y fuerte sentimiento de orgullo y dignidad nacional.

En el capítulo V, “Enseñanza posrevolucionaria de la historia nicaragüense: la nueva ideologización de los textos escolares”, el autor enfoca su atención en la enseñanza de la historia nicaragüense en la época que hemos denominado neoliberal (1990-2005), en la que se intenta suprimir el aporte del periodo sandinista al fortalecimiento de las culturas e identidades nicaragüenses, centrando nuevamente la educación en valores promovidos por grupos oligárquicos de épocas anteriores.

Para finalizar, este libro brinda aportes sustanciales para estudiantes, investigadores y docentes interesados en profundizar en el desarrollo histórico del discurso oficial en la enseñanza de la historia de Nicaragua, en este contexto en el cual se impulsa el estudio de la historia a nivel nacional rescatando los valores identitarios y el orgullo nacional. Esta temática estimula a seguir trabajando en la investigación y comprensión de la historia no solo a través de libros de textos, sino también, conociendo las experiencias de primera mano de instituciones educativas, generaciones de maestros y estudiantes.

Listado de referencia

Fernández Ampié, G. (2026). *Interpretaciones y Enseñanza de la Historia Nacional en Nicaragua (1871-2005)*. Lea Grupo Editorial.