

Nota de portada



La portada de *Miradas interdisciplinarias sobre el bienestar humano, identidad cultural y gobernabilidad* representa la transformación, unión y apoyo colectivo como elementos fundamentales para la construcción de una sociedad más protagónica. Esto se refleja a través de una composición de formas geométricas y orgánicas. Las figuras comienzan en la base con trazos rígidos, los cuales, se transforman, suavizan y entrelazan, simbolizan el cambio, apoyo y colaboración entre diferentes perspectivas.

Además, el uso del color refuerza esta idea, en la parte inferior predominan tonalidades intensas y oscuras que, mediante degradaciones cambian de manera progresiva hasta converger en el color blanco que se observa en la parte superior. Este recorrido cromático simboliza un proceso de crecimiento y unidad social. En la cima de la composición se encuentra la flor de sacuanjoche, símbolo representativo de la cultura nicaragüense la cual funciona como un elemento de identidad y pertenencia. Los elementos de toda la composición se integran para construir una estructura visual fuerte y sólida, sin dejar de lado el estilo orgánico y creativo que representa la unión de diferentes disciplinas, experiencias e identidades sociales.

Alicia Soledad De Los Ángeles Gómez Gamboa

alicia.gomez23018557@estu.unan.edu.ni
<https://orcid.org/0009-0009-0812-1003>
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
UNAN-Managua

