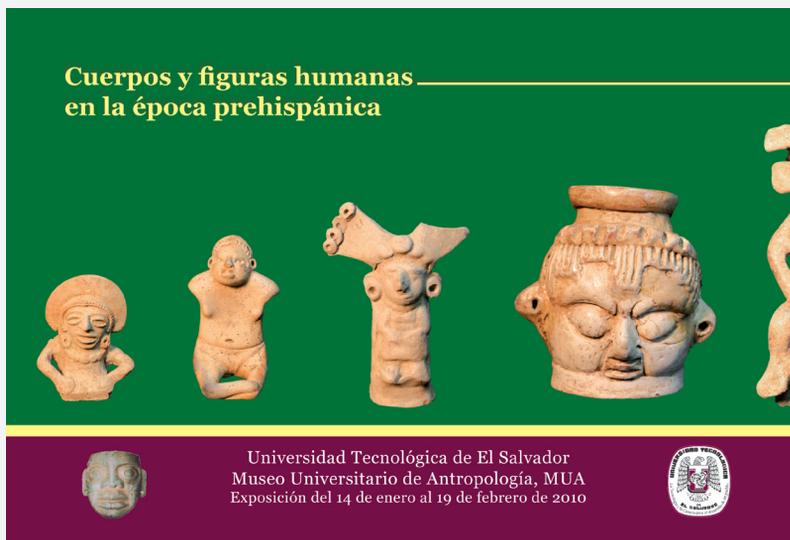


**Catálogos de las exposiciones del Museo
Universitario de Antropología
de la Universidad Tecnológica de El Salvador**



Cuerpos y figuras humanas en la época prehispánica

Del 14 de enero al 19 de febrero de 2010



“Transgrediendo el silencio”

Del 4 al 26 de marzo de 2010

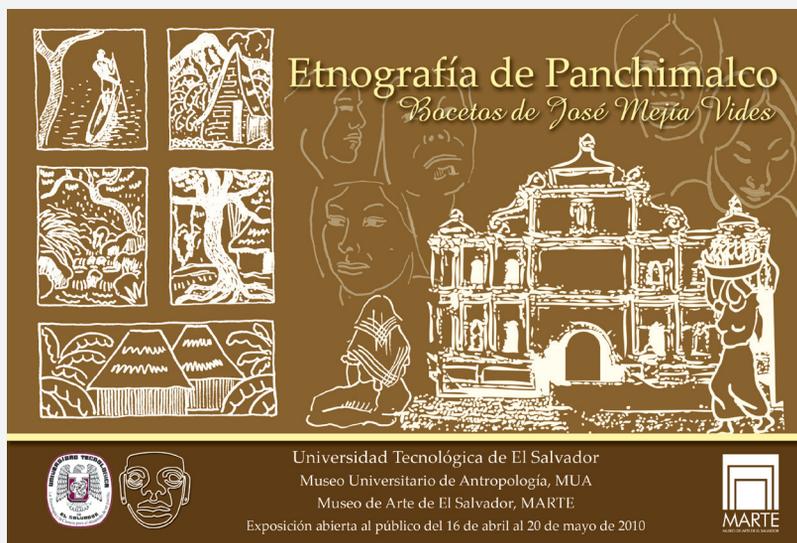
Isaías Mata



Etnografía de Panchimalco

Del 16 de abril al 20 de mayo de 2010

Bocetos de José Mejía Vides



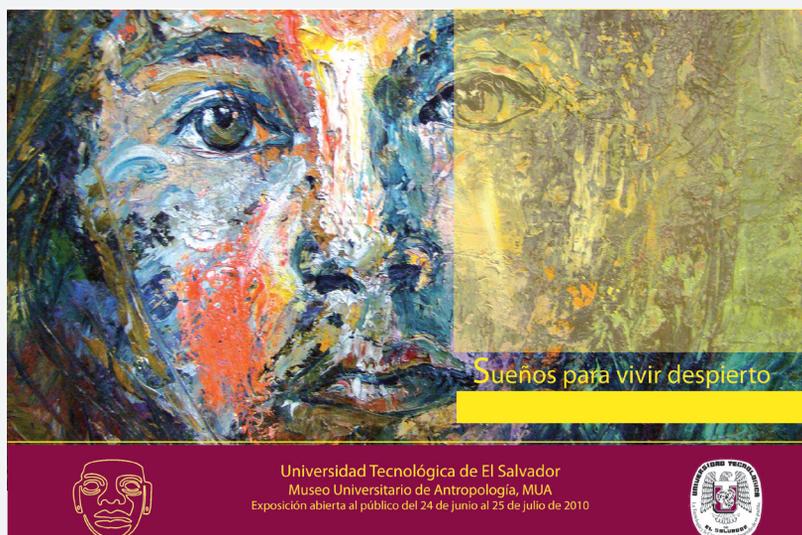
Etnografía de Panchimalco
Bocetos de José Mejía Vides

Universidad Tecnológica de El Salvador
Museo Universitario de Antropología, MUA
Museo de Arte de El Salvador, MARTE

Exposición abierta al público del 16 de abril al 20 de mayo de 2010

Sueños para vivir despierto

Del 24 de junio al 25 de julio de 2010



Sueños para vivir despierto

Universidad Tecnológica de El Salvador
Museo Universitario de Antropología, MUA
Exposición abierta al público del 24 de junio al 25 de julio de 2010

“Oficio y sacrificio” Experiencia de un fotoperiodista

Del 1 de septiembre al 15 de octubre de 2010

Mauricio Cáceres



Oficio y sacrificio
Experiencias de un fotoperiodista
Mauricio Cáceres

Universidad Tecnológica de El Salvador
Museo Universitario de Antropología, MUA
Exposición abierta al público del 01 de septiembre al 15 de octubre del 2010



“Ayer y Hoy”

Del 11 de noviembre de 2010 al 7 de enero de 2011

Armando Solís



Armando Solís
“Ayer y Hoy”

Universidad Tecnológica de El Salvador
Museo Universitario de Antropología, MUA
Exposición abierta al público del 11 de noviembre de 2010 al 7 de enero de 2011



Casa Blanca, Chalchuapa, El Salvador
Proyecto arqueológico de El Salvador
Nobuyuki Ito

Excavación en la Trinchera 4N

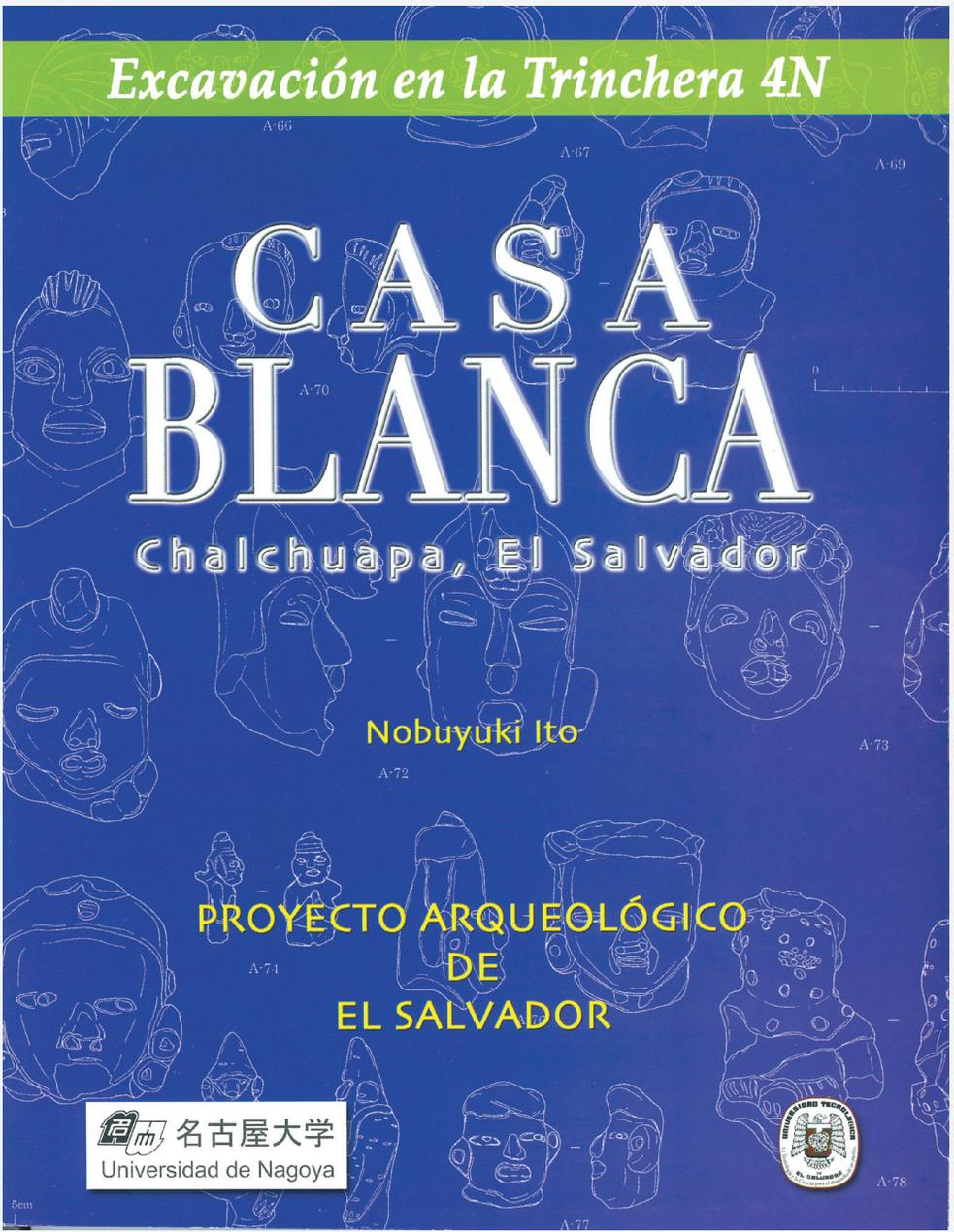
**CASA
BLANCA**

Chalchuapa, El Salvador

Nobuyuki Ito

PROYECTO ARQUEOLÓGICO
DE
EL SALVADOR

 名古屋大学
Universidad de Nagoya



Koot
Revista de museología No. 1



Revista de museología
Museo Universitario de Antropología
Año 1, enero de 2010, No. 1

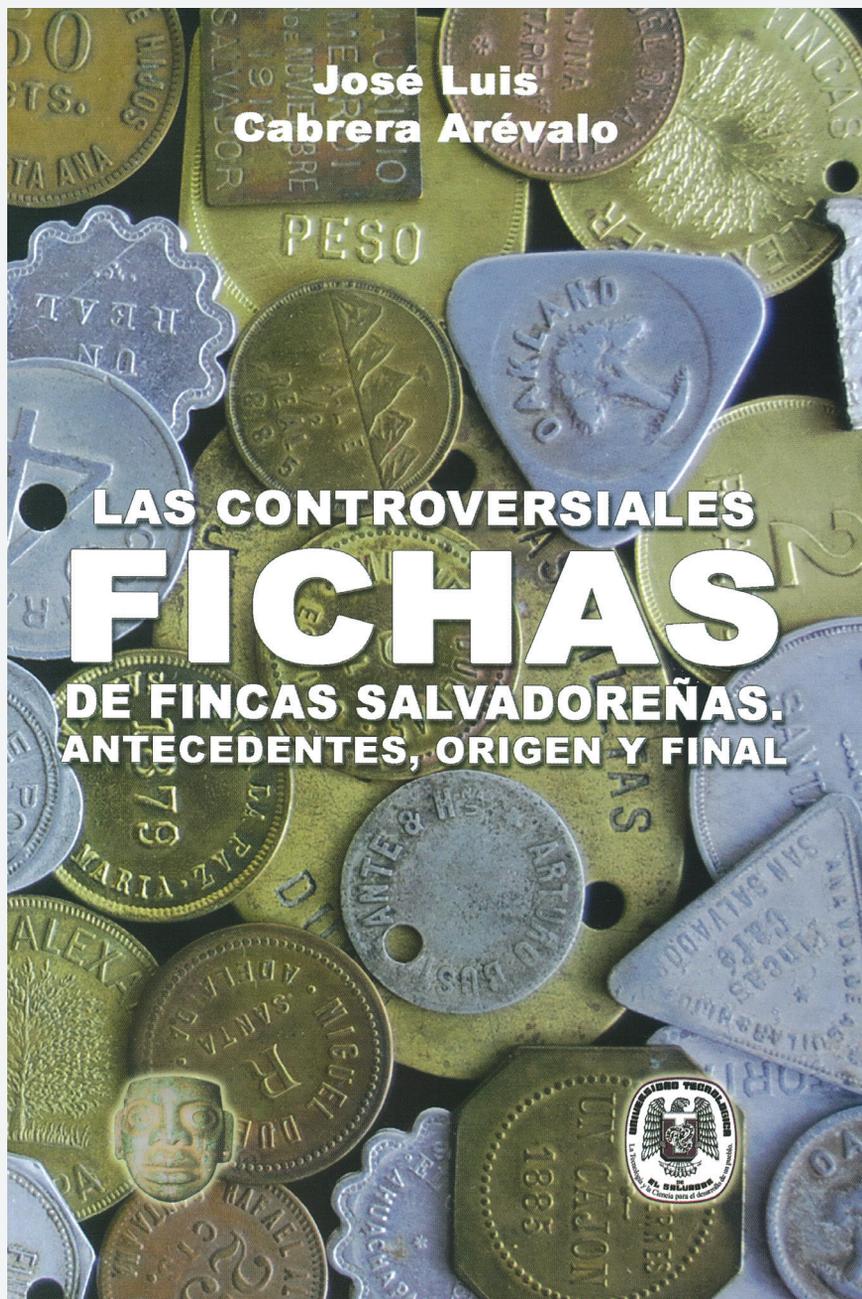


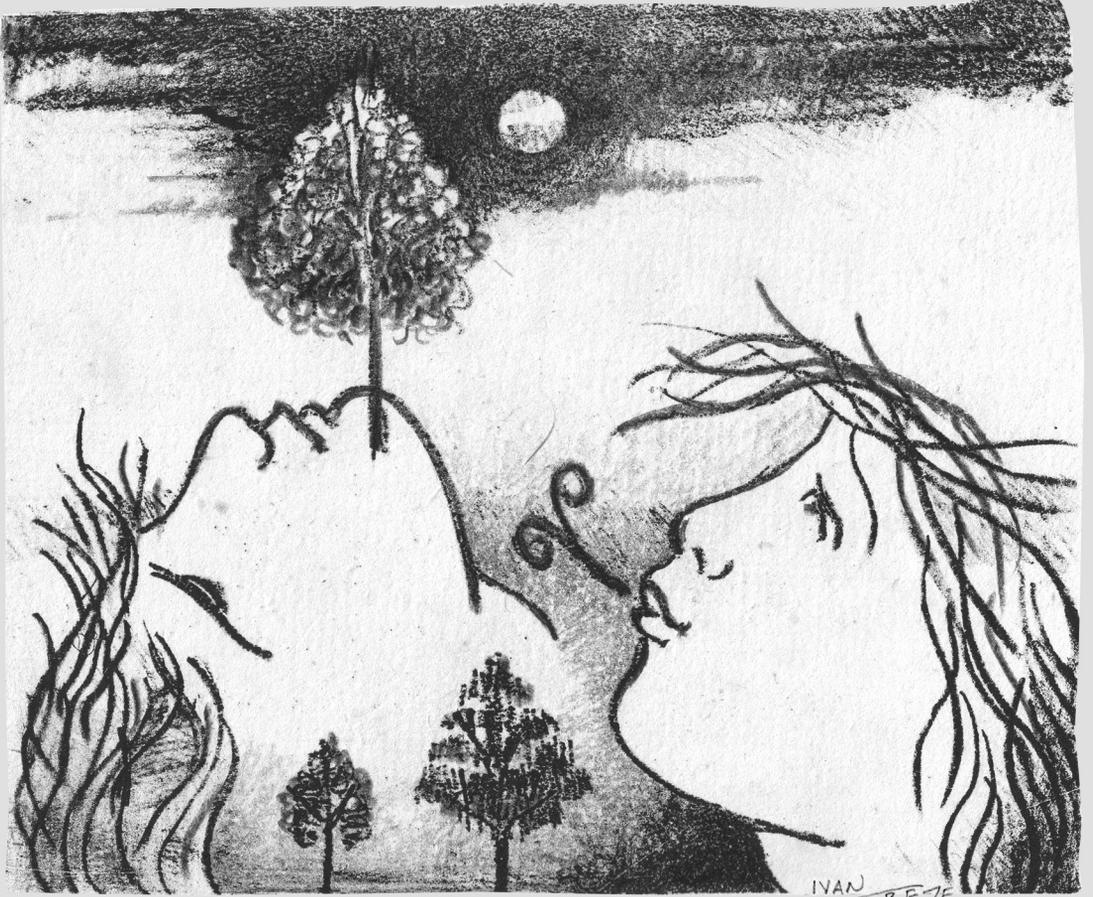
Universidad Tecnológica de El Salvador

Las controversiales FICHAS de fincas salvadoreñas.

Antecedentes, origen y final

José Luis Cabrera Arévalo





IVAN
NAVARRETE