

A manera de presentación

Con mucho agrado presentamos el número 15 de nuestra Revista de museología *Kóot*, editada por la Dirección de Cultura/Museo Universitario de Antropología de la Universidad Tecnológica de El Salvador, con la satisfacción de habernos convertido en este breve tiempo, en referencia internacional para lectores, críticos, investigadores y especialistas, del oceánico temario que abarca el Arte de los Museos.

Bajo unas difíciles condiciones de comunicación presencial que la pospandemia nos impuso y cuyas secuelas aún hoy padecemos, nos es de gran satisfacción anunciar este nuevo número que cuenta entre sus páginas con las colaboraciones de grandes expertos y verdaderas autoridades del mundo académico. Es el caso de Reynaldo Antonio Rivas, quien nos adentra en el misterio que desde sus inicios como se ha acompañado al hombre y su relación con la muerte, en este caso particular, en el ritual católico que acompañó a los difuntos en el fragor de la pandemia del COVID 19, que se llevó millones de vidas de seres humanos del planeta y cuyas consecuencias aún siguen latentes.

De igual forma es digno de leer el ensayo intitulado “Conservadurismo, anticomunismo y represión judicial. Las declaraciones de John Lennon de 1966 y su impacto en Costa Rica”, un fenómeno social espontáneo que surgió luego de unas controvertidas declaraciones del famoso cantante de “The Beatles”, y que sacudió las conciencias de los sectores conservadores, ultracatólicos y conservadores que dieron pie a una convocatoria nacional en defensa de la religión. El trabajo del Maestro Chester Urbina Gaitán se lee de forma muy amena y es rico en información sobre un interesante período de la sociedad costarricense de los años sesenta.

Por otro lado, el Doctor Ruben Fúnez nos introduce en un viejo debate ideológico sobre uno de los grandes ideólogos del neomarxismo en la década de los sesenta, con su trabajo “Althusser: ideología y aparatos ideológicos del

Estado”, un análisis exhaustivo y revisionista de la cultura hegemónica, como diría Gramsci, dominante de los aparatos ideológicos del Estado, confrontados con la ideología de la clase proletaria en el proceso dialéctico marxista de la lucha de clases.

Un imperdible artículo que nos trae de nuevo a una temática fresca y dinámica lo constituye el ensayo de Chester Urbina Gaitán, “Deporte e historia en Centroamérica (1873-1924)”, donde nos adentra en un análisis histórico sobre los primeros estudios en Latinoamérica del deporte a nivel mundial y latinoamericano.

El excelente ensayo “Escuchando el silbido de los cuatrocientos cerros (Sensuntepeque-1) y su gente”, nos adentra en una interesante y pintoresca excursión del antropólogo Ramón Rivas, el pintor Joel Herrera y el sacerdote Mario Ramos, realizada en 2023 desde Sensuntepeque, Cabañas, hasta los cantones Nombre de Dios, El Palomar y Paratao para visitar sus capillas e iglesias y participar en las celebraciones de la Semana Santa, todos ellos a orillas del Río Lempa.

El ensayo “Complejo e incertidumbre en la ciudad actual: hacia un nuevo modelo conceptual”, del Doctor José Miguel Fernández Güel, nos traslada al debate sobre la conceptualización de los fenómenos urbanísticos surgidos a partir de la segunda mitad del siglo XX. La ciudad, casa de todos desde el punto de vista ecológico, es un espacio vivo, que se renueva y se reproduce de mil maneras diferentes en cada tiempo y lugar. La metamorfosis que la ciudad como espacio humano plantea desde sus inicios en las grandes metrópolis como Atenas, Roma, Alejandría hasta las megalópolis modernas como Tokio o Nueva York, una fértil discusión sobre los modelos conceptuales que han incidido en su planificación, desarrollo y esplendor.

“Madres Centroamericanas: perspectiva de las relaciones fraternas de sus hijos reunificados en Estados Unidos”, de la doctora Sandra Castro, es el interesante título de un trabajo que aborda una de las problemáticas más sensibles dentro de la población centroamericana, en particular, el de la reunificación familiar, luego de años de separados, de las madres residentes en Estados Unidos que vuelven a reencontrar a sus hijos, hermanos, padres o parejas, luego del traumático lapso de una separación forzosa dictada por la inmigración ilegal a los Estados Unidos. Una temática sobre la que hay que volver para discutir y plantear las diversas valoraciones a nivel sentimental, psicológico, social y financiero del reencuentro familiar luego de años de distanciamiento.

Estos artículos, que hemos evaluado con nuestros pares detalladamente y que consideramos nos dan una mirada sobre la actualidad que presenta el mundo contemporáneo en sus diferentes facetas y ropajes, constituyen un verdadero retablo de temas y fenómenos sociales que, a cualquier cientista de las ciencias sociales, y por ende a todo antropólogo y museólogo, no pueden dejar indiferentes.

Deseamos que disfruten y se deleiten con el rico contenido de este número.

LEGITE ET IMplete VOS SCIENTIA

Dr. Ramón Rivas

Director de Cultura

Editor de Revista de Museología *Kóot*,

Universidad Tecnológica de El Salvador



MUSEO UNIVERSITARIO DE ANTROPOLOGIA

BEN CULTURAL
PROTECTORIO

*Universidad Tecnológica de El Salvador
Museo Universitario de Antropología, MUA*