

A modo de presentación

DOI: <https://doi.org/10.5377/koot.v1i19.22170>

URI: <https://hdl.handle.net/11298/1439>

El año 2026 se perfila como un periodo de significativos desafíos para la academia salvadoreña, particularmente en el ámbito de la investigación científica y social. Las autoridades gubernamentales y universitarias han señalado la necesidad urgente de articular la producción académica con los sectores productivos, con el propósito de evitar que los programas formativos y las agendas investigativas queden rezagados frente a la acelerada transformación tecnológica que caracteriza al presente contexto global.

No obstante, los retos no se limitan a la vinculación con el aparato productivo. La investigación académica que desarrollamos de manera constante en el equipo editorial de la Revista de Museología *Kóot*, publicada semestralmente, también se enfrenta a las tensiones propias de un sistema educativo marcado por décadas de subinversión y por desigualdades estructurales y de conocimiento. En este sentido, las autoridades de la Universidad Tecnológica de El Salvador (UTEC) han subrayado que la academia debe continuar en el 2026 con la responsabilidad de responder a estas carencias históricas mediante propuestas innovadoras y sostenibles.

Ante tal panorama, la Revista *Kóot* se constituye en el espacio estratégico de acompañamiento y reflexión crítica, capaz de fortalecer las acciones institucionales que se impulsen durante el presente año. La edición número 19 tiene como propósito central visibilizar y difundir el esfuerzo investigativo de hombres y mujeres comprometidos con el ámbito social, quienes reconocen en la ciencia un instrumento indispensable para avanzar en la construcción de un desarrollo integral —social, económico y político— que responda a las necesidades del país y a los desafíos de la región. Lo hemos hecho y lo seguiremos haciendo.

Los primeros aportes que presentamos en la revista *Kóot* 2026 a nuestro público lector esta distribuido de la siguiente manera:

1. “El peregrinaje e hibridación en Mesoamérica: el caso del río Lempa y el lago de Güija”.

La investigación de Carlos Flores Manzano examina el papel del río Lempa y el lago de Güija en la configuración cultural mesoamericana, con especial énfasis en las prácticas de peregrinación y en la construcción simbólica de los paisajes sagrados. A través del análisis arqueológico, etnohistórico e iconográfico, se demuestra cómo estos cuerpos de agua funcionaron como espacios de convergencia ritual, comercial e ideológica para diversos grupos mesoamericanos, entre ellos los mayas, los nahua-pipil y los incas.

2. “Inclusión educativa de estudiantes con trastorno del espectro autista en educación superior”.

El artículo elaborado por cuatro profesionales e investigadores nacionales ofrece aportes significativos para comprender los desafíos y oportunidades de la inclusión de estudiantes con trastorno del espectro autista en la comunidad universitaria salvadoreña. Los resultados de la investigación subrayan la necesidad de que la educación superior adopte estrategias pedagógicas y políticas institucionales que garanticen una educación inclusiva y de calidad para todos.

3. “Sacrificios de infantes en la memoria de la tradición oral del lago de Güija, Metapán”. La arqueóloga Laura Vitelia Sermeño Echeverría presenta un relato registrado en el cantón Desagüe de Belén, en el lago de Güija, Metapán, que remite a rituales de sacrificio infantil vinculados a ceremonias de renovación. El estudio rescata la memoria oral como fuente para comprender las prácticas rituales y su persistencia en el imaginario cultural de la región.

4. “Burla, condena e intolerancia: el Correo Nacional (1925-1934) y su tratamiento mediático de la teosofía y la masonería en Costa Rica”.

El historiador y sociólogo Chester Rodolfo Urbina Gaitán analiza el papel del periódico Correo Nacional en la construcción de un discurso

de rechazo hacia la teosofía y la masonería durante la primera mitad del siglo XX en Costa Rica. El estudio evidencia cómo el medio contribuyó a consolidar el catolicismo como sistema de creencias dominante, al tiempo que revela las dinámicas de intolerancia y exclusión que marcaron la vida religiosa y social del país. Es un artículo muy interesante para estudiantes de comunicaciones y para aquellos que aman la lectura relacionada con hechos históricos que aún tienen impacto en el mundo moderno.

5. “Salvadoreños en Nueva Jersey, 1960-presente”.

Con su estilo narrativo característico, Carmen Molina Tamacas documenta la experiencia migratoria de los salvadoreños en Estados Unidos, particularmente en Nueva Jersey. El artículo reúne múltiples historias que reflejan la realidad de quienes emigraron para escapar de la violencia del conflicto armado salvadoreño, aportando al conocimiento académico sobre las diásporas y la construcción de comunidades transnacionales. En estos tiempos donde la cacería de inmigrantes latinos es una pesadía, es oportuno saber cómo vive dicha comunidad en el país que los acogió y que hoy los expulsa por políticas de odio impulsadas por grupos económicos poderosos que gobiernan dicha nación.

6. “Metapas del Fierro: esbozo histórico sobre el reconocimiento siderúrgico durante los siglos XVII, XVIII y XIX”.

José Orión Castellón Frech presenta los resultados de una investigación realizada entre 2020 y 2021 en Metapán, Santa Ana, sobre la explotación y el posicionamiento del hierro en la antigua región de Metapas del Fierro. El estudio incluye una reconstrucción hipotética de un antiguo ingenio siderúrgico, ofreciendo nuevas perspectivas sobre la historia económica y tecnológica de la región.

7. “Entre santos y serpientes: narrativas de poder y asimilación religiosa en el noroccidente salvadoreño colonial”.

En esta investigación, la arqueóloga Laura Vitelia Sermeño Echeverría explora el patrimonio cultural inmaterial del noroccidente salvadoreño durante la época colonial, destacando las narrativas de poder y los procesos de asimilación religiosa.

El artículo subraya la relevancia de estas prácticas en la configuración de la identidad cultural salvadoreña y en la comprensión de su legado histórico.

Son siete artículos que conforman la edición número 19 de la revista *Kóot*. Con esta edición de la Revista de Museología *Kóot* correspondiente al presente año, se erige un espacio plural de reflexión crítica y producción científica, en el que convergen investigaciones de diversa índole — arqueológicas, históricas, sociales y educativas— que iluminan aspectos fundamentales de la realidad mesoamericana y centroamericana. Los estudios presentados abordan desde la sacralidad de los paisajes acuáticos en la cultura mesoamericana hasta los desafíos contemporáneos de la inclusión educativa en la educación superior, pasando por la memoria oral de rituales ancestrales, las tensiones ideológicas en la prensa costarricense del siglo XX, las experiencias migratorias salvadoreñas en Estados Unidos, la historia siderúrgica de Metapán y las narrativas coloniales de poder y asimilación religiosa.

En conjunto, estos aportes configuran un mosaico interdisciplinario que no solo rescata la riqueza del patrimonio cultural tangible e intangible, sino que también interpela a la academia salvadoreña y regional sobre su responsabilidad en la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y consciente de su historia.

La Revista *Kóot* reafirma así su compromiso de acompañar los procesos institucionales y sociales mediante la investigación rigurosa, ofreciendo a la comunidad académica y al público lector un corpus de conocimientos que contribuye al desarrollo social, económico y político del país y la región.

Ramón D. Rivas
Editor *Kóot*.
Director. Dirección de Cultura
Universidad Tecnológica de El Salvador.

LEGITE ET IMplete VOS SCIENTIA