



## *Una Limpia en mi Honduras*



*Voy a hacerle una limpia a mi Honduras.*

*Voy a usar ruda, yerba buena, puros,*

*flor de izote, copal, guaro,*

*penicilina, agua limpia y justicia*

*Voy a invocar a las siete potencias africanas,*

*a Ixchel, diosa maya, a la Virgen de Suyapa*

*Voy a llamar a Yax Pak, a Lempira,*

*a Morazán, al Padre Subirana, a Visitación Padilla,*

*a Lorenzo Zelaya, a Manfredo Velasquez,*

*a Clementina Suárez, a los mártires y héroes*

*Voy a llamar al todo el pueblo Catracho.*

*Juntos haremos la limpia y sacaremos a los demonios*

*de la explotación, de la pobreza,*

*del malinchismo, de la corrupción,*

*del privilegio y la impunidad.*

*Y limpios y libres*

*encararemos al mundo del nuevo día.*

*Roberto Barahona*

*Poeta Hondureño*

# 9 Métodos Cuantitativos en la Búsqueda de Imaginarios Sociales. Estudio de Caso. Golpe de Estado del 28.06.09 en Honduras

FRANCESCA RANDAZZO EISEMANN<sup>1</sup>

Recibido 10.05.16 / Aprobado 11.08.16

*RESUMEN.* La finalidad de este trabajo es aproximarme a los imaginarios sociales del golpe de Estado del 28/06/09 en Honduras mediante la delimitación de un corpus textual de referencia, el establecimiento de unas marcas (Pintos, 2006) y el uso de programas informáticos. Se utiliza la teoría de los imaginarios sociales (Coca, Randazzo y Pintos, 2011) y el análisis léxico como técnica cuantitativa de estudio del discurso, complementado por codificaciones según los lineamientos de la Teoría fundamentada. En este trabajo se vislumbran una pluralidad de imaginarios que coexisten, algunos son comunes, otros diversos e inclusive antagónicos. Esto permite poner de manifiesto las fuerzas que promueven el cambio y aquellas que se oponen, así como las rupturas en los marcos y significados en los que se desenvuelve la sociedad hondureña en torno a esta crisis.

*Palabras clave:* Imaginarios sociales, golpe de Estado, léxico, Honduras.

*ABSTRACT.* The purpose of this work is to approach the Social Imaginary of the last coup d'état that took place in Honduras (June 6th, 2009), defining a textual reference, setting marks (Pintos, 2006) and using a specific software. Social Imaginary Theory (Coca et al., 2011) and Lexical Analysis as a quantitative technic are used to study the discourse, complemented with Grounded Theory. In this paper we show a plurality of Social Imaginaries that coexist -some are common, other are diverse and some are even antagonistic. This permits to reveal not only the forces that promote changes but also the opposite, as well as the rupture of frames and meanings in the Honduran society in this crisis context.

*Keywords:* Social Imaginaries, Coup d'état, lexicon, Honduras.

## 1. Introducción

La finalidad de este trabajo es aproximarme a una metodología de estudios de los imaginarios sociales a través de los discursos generados en torno al golpe de Estado del 28/06/09 en Honduras, temática ya desarrollada desde otras perspectivas en otros artículos varios (Randazzo, 2012a, 2013, 2015). En esta oportunidad se realiza explícitamente una delimitación de un corpus textual de referencia, el establecimiento de unas marcas<sup>2</sup> y el uso de programas informáticos.

Para tener un panorama de la situación de Honduras entorno al golpe de Estado se plantea un conjunto de textos a partir de dos fuentes. La primera proviene de las compilaciones diarias de los titulares de los principales cuatro periódicos hondureños de mayor difusión recopilados por la Hemeroteca Nacional de Honduras.

La segunda procede de las compilaciones electrónicas enviadas por la Red de Desarrollo Sostenible.

Se han establecido unas marcas en base a la premisa según la cual todo lo que puede ser observado y descrito lo es por un observador con la ayuda de una distinción – siguiendo la Teoría de sistemas. Pintos (2005) recuerda que lo que puede ser visto está determinado por el “lugar” desde donde se observa, complementando la afirmación por la consideración de la distinción Visibilidad/Invisibilidad, entendida desde lo que aparece «en el campo» y lo que queda «fuera de campo». Esto permitiría también lograr pensar lo que queda oculto y lo que se encuentra más allá de la polaridad, abriendo el espacio para esto-lo-otro-aquello.

- 
1. Doctora en Sociología, Universidad de Santiago de Compostela (USC), España (2012). DEA (máster) en Ciencias Políticas (Procesos políticos contemporáneos), USC, España (2010). Máster en Ciencias Sociales, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Guatemala (2006). Licenciada en Lenguas (inglés), Universidad Autónoma, Honduras (1999). francescaensantiago@gmail.com.
  2. “La observación sería una operación que utiliza una distinción para marcar una parte y no la otra. Una operación, por tanto, con dos componentes: la distinción y la indicación de la marca, que no pueden ser fusionadas ni separadas” (Pintos, 2004).

## 2. Metodología

Se utiliza la teoría de los imaginarios sociales (Coca, 2011) y el análisis léxico como técnica cuantitativa de estudio del discurso, complementado por codificaciones según los lineamientos de la Teoría fundamentada. Se intenta poner de manifiesto las fuerzas que promueven el cambio y aquellas que se oponen, así como las rupturas en los marcos y significados en los que se desenvuelve la sociedad hondureña en torno a esta crisis.

Con el fin de acceder a una construcción de «la realidad» desde diversas perspectivas se hace recurso a una «observación de segundo orden», en la que se observa a un observador en cuanto observador, partiendo de un corpus de referencia, el cual es el locus de la evidencia interpretativa, para responder a las preguntas relevantes de la comunidad de interpretación en la que me inscribo según su propio lenguaje.

Se ve desde el lugar en el que cada cual se encuentra. Desde allí se tiene una perspectiva que privilegia ciertos aspectos, se desdénan otros y no se perciben otros tantos más. Esto sucede en base al lugar especial que se ocupa con relación a la experiencia como un territorio intelectual e imaginario de producción de sentido. Una misma realidad será construida como diferente según se asuma una u otra perspectiva, dependiendo de la distinta ubicación social de los observadores.

### Uso de programas informáticos y teoría fundamentada

El corpus fue codificado a través de dos programas informáticos Atlas.ti y MaxQDA<sup>3</sup>, que permiten trabajar con grandes cantidades de material textual. Estos programas han sido útiles en la creación de categorías de análisis para explorar e interpretar la información. Permiten realizar un “análisis continuo”, es decir establecer una dialéctica entre el diseño y la revisión de la documentación existente, la producción de información y su análisis (Conde, 2009).

Con el fin de sistematizar el material y proceder a una codificación se ha utilizado la Teoría fundamentada (Grounded Theory), una de las técnicas clásicas utilizadas en ciencias sociales y que se encuentra en la base misma de la construcción y uso de las herramientas informáticas

empleadas. Se trata de una metodología de análisis inductiva que propone teoría en base a datos empíricos. Mediante la comparación y aplicación sistemática de criterios de muestreo teórico abierto y saturación conceptual de las categorías encontradas, se estudian los procesos sociales a través de los datos (Charmaz, 2008). Las técnicas de la Teoría fundamentada prometen generar teoría creando conceptos provisionales que luego se van afinando, pero esencialmente permiten acercarse a aquello que subyace bajo la superficie.

El análisis se realiza a través de la creación de la unidad hermenéutica; asignación de los documentos primarios; generación de citas en los documentos primarios (primera reducción documental); codificación de los documentos primarios (segunda reducción documental); organización de las familias; establecimiento de las relaciones; creación de redes (networks); y confección de un texto final. Las categorías de análisis son en la medida de lo posible las mismas que utilizan los participantes de la investigación, conservándose así la materialidad y expresividad de las posiciones y expresiones (Charmaz, 2008).

En la lectura (lineal o por grupos centrales) se va creando un orden inteligible, provisional, el cual debe verse reflejado al menos en las anotaciones. Este es prácticamente un microanálisis, un examen minucioso de los datos y una primera interpretación de los mismos que incluye la codificación abierta y la axial. Durante el microanálisis se establecen hipótesis o enunciados sobre la forma en que se relacionan conceptos y categorías. Quedan así enfatizados los que se consideran los temas más significativos, así como las expresiones literales más significantes (Conde, 2009).

Los códigos<sup>4</sup> marcan las direcciones analíticas para categorizar la información. A la hora de codificar, los temas van surgiendo a medida que se realizan las lecturas, siguiendo un estilo familiar en antropología. La codificación se puede realizar palabra por palabra, línea por línea, o incidente por incidente y se considera que hay varios tipos de códigos. Los códigos in vivo se toman de las frases que ‘todos’ usan y que condensan significado, capturan el sentido o la experiencia, o son particulares a cierto grupo. El código in vivo retoma del lenguaje de los actores. El código creado por el sociólogo es en cambio

3. Existen también otros tipos de QDA (qualitative data analysis) como Wmatrix (análisis y comparación, lista de frecuencias y concordancias, palabras clave y categorías gramaticales claves, dominios semánticos claves), NVivo (para textos de mucha riqueza o información multimedia que requiere profundos niveles de análisis), HyperResearch (una herramienta potente pero sencilla de análisis cualitativo), UCINET (análisis de datos de la red), ANACONDA (software de análisis cualitativo cuyas siglas significan Analyse de Contenu Disjunctive et Associative). Cabe destacar los trabajos del Semantic Technology Institute International (STII) considerado como el Think Tank líder en investigaciones sobre la semántica como pilar de la ingeniería informática.

4. Detrás de este proceso se puede ver la constitución de tipos ideales o de acción, objetivo principal de la sociología empírica de Max Weber. En este enfoque se tiende a construir tipos empíricos en el proceso de análisis orientado a un caso. Los tipos no tienen por qué ser necesariamente personas sino que también pueden ser tipos de acciones, situaciones, experiencias o actitudes. Se considera imprescindible asegurarse de que se conoce lo suficientemente bien el significado subjetivo de un texto, pues el teorema subyacente es el principio de “entendimiento interpretativo” basado en el concepto de interacción social de Weber. Cabe recalcar que el término “significado” para Weber comprende “cualquier tipo de significado verdadero objetivamente correcto o metafísicamente explorado”.

una construcción sociológica: los códigos descriptivos se refieren a aspectos narrativos de los sucesos; los códigos teóricos tienen una dimensión conceptual; los códigos sustantivos surgen directamente de los datos; la codificación axial establece relaciones en torno a una categoría tomada como eje.

### 3. Contexto Teórico

#### 3.1 *El corpus*

Pintos (2005) propone observar los procedimientos por los que los diferentes emisores transmiten los rasgos definitorios de “su” realidad que pretende siempre ser “la” realidad. Para lograr esto, un observador de segundo orden debe determinar la distinción con la que los observadores de primer orden describen e interpretan: cómo y desde dónde observan, cómo seleccionan lo que perciben, cómo utiliza los sentimientos, las emociones, la cercanía o la lejanía objetivante, etc.

El corpus está conformado por las compilaciones diarias de los titulares de los principales cuatro periódicos hondureños de mayor difusión (El Tiempo, El Herald, La Prensa y La Tribuna) recopilados por la Hemeroteca Nacional de Honduras (en adelante llamada HNH) y enviados por suscripción electrónica regularmente hasta el momento del golpe. La segunda procede de las compilaciones electrónicas enviadas por la Red de Desarrollo Sostenible (en adelante llamada RDS), en la que se agrupan las aportaciones de diversos ciudadanos sobre temáticas que tocan de una manera u otra la situación política y social de Honduras, sobre todo en la medida que la fecha del golpe se acerca<sup>5</sup>. Mientras los envíos de la HNH eran el lugar electrónico idóneo para informarse, a partir del 28/06/09 su recepción no es regular y RDS es una fuente alternativa de información desde adentro<sup>6</sup>.

#### 3.2 *Las marcas*

Mediante el establecimiento de unas marcas se trata de englobar múltiples puntos de vista, para tener un efecto caleidoscópico de la sociedad. El corpus conforma la fuente de «observación de primer orden». Puestas las marcas, se trata de explotar la posibilidad de la distinción adecuadamente, sacar partido de la escisión a través del manejo de los programas informáticos. Según la metodología de estudio de los imaginarios sociales de Pintos (2001, 2005), además de elaborar una distinción e indicación de la marca, habría que establecer el modo y

la manera cómo se observa, marcar que se está de un lado y no de otro. En esta perspectiva, el observador es lo no-observable.

Según quién sea el observador, un mismo fenómeno será visto de distintas maneras. Lo relevante para algunos, no lo será para otros, pero estará indicando lo que ve y no ve el observador. Las personas con diferentes visiones de mundo piensan de forma distinta y pueden llegar a conclusiones diferentes a partir de los mismos hechos – aunque el racionalismo postule la razón universal. Lakoff y el Rockridge Institute (s.f.) sostienen que es por eso que para encontrar los marcos o esquemas mentales es necesario repensar el racionalismo (el cual dice que es la razón la que nos hace humanos e igualmente razonables) así como el iluminismo y los fundamentos del sistema democrático.

Interpretar de una manera las cosas significa también dejar de hacerlo de otra, así como ver hacia un lado implica no ver hacia el otro: porque no vemos es que vemos. Pintos (2001) considera que precisamente los imaginarios serían lo que vemos de lo que no vemos. Al observar un mismo fenómeno, cada cual se ubica de un lado de la realidad social. Desde allí describe “el otro lado”, ubicándose en un lado en el que no se es consciente de lo que no sabe, y quizá tampoco de lo que se sabe. Esto queda claro cuando se intenta hacer explícitos los postulados con los cuales se construye los razonamientos. No es imposible, pero tampoco evidente.

Conde (2009) lo llama el lugar social, el cual puede configurarse en función de dimensiones clásicas como sexo, edad, profesión, hábitat, sentirse representante de... Los usuarios de la lengua realizan su construcción subjetiva según las posiciones que ocupan como participantes (edad, género, poder, etc.), pero “no es el hecho objetivo de que los hablantes sean hombres o mujeres, jóvenes o viejos, poderosos o no, sino cómo se ven y se construyen a sí mismos, en general o en la situación social en desarrollo” (Van Dijk, 1998). Para Pintos (2005) los siguientes elementos han de ser tomados en cuenta: rural, urbano, suburbano, encrucijada, frontera, participante, no participante, visión emic o etic, creencias religiosas y políticas, roles diferenciados en el trabajo, familia, vida cotidiana, sexo, clase, etc.

Usando el símil de la cámara fotográfica o de la papila óptica del ojo, desde cada perspectiva existe un “punto ciego”, que impide ver y permite ver (Pintos, 2005). En

<sup>5</sup> RDS brinda acceso también a otro tipo de informaciones, tales como un boletín de empleos, eventos, noticias culturales, foros virtuales, etc. Ver <http://rds.hn/>

<sup>6</sup> Aunque no se incluya en este estudio, especial atención debe darse también al rol de las redes sociales como Facebook en este contexto político, pues jugaron un rol determinante en la difusión alternativa e inmediata de la información, sobre todo durante los toques de queda que fueron prácticamente diarios alrededor de varias fechas álgidas.

el ámbito neurocognitivo, los puntos ciegos se encuentran en los ojos (en posiciones ligeramente diferentes en cada ojo) y es el uso de ambos ojos, junto con la interpretación del cerebro, la que no nos permite percatarnos de él. Sin embargo, y aunque el cerebro siga intentando impedirnoslo, si cerramos o tapamos un ojo podemos llegar a detectar dicho punto ciego. En el sentido de los imaginarios sociales, se trataría de remarcar distintas observaciones, en las cuales quede de manifiesto el punto ciego, como al mirar con un solo ojo.

Frente a la noción de “punto ciego”, cabe mencionar que otros autores han hablado de “lugares privilegiados” para observar la realidad. No se puede ver todo desde todas partes, esto implica también que hay partes desde las que se puede “ver”, “entender”, construir realidad con una determinada perspectiva, quizá privilegiada. Ciertas cosas no pueden ser vistas, pasan desapercibidas si no se posee cierta base, o si no se han desarrollado ciertas cualidades o capacidades para poder verlas.

Esto señala hacia los intereses, las motivaciones profundas. Ciertamente el ángulo de observación determina lo observable también y hay todo un universo que al seleccionar queda fuera de foco. Ya no se trata sólo de no poder ver, sino de decidir no tomar ciertas cosas en cuenta, como al enfocar y dejar fuera de foco. Para ver y comprender lo que ocurre en una sociedad de clases es indispensable ocupar ciertas posiciones y no otras. Para poder escapar a la lógica de la ideología dominante, para percibir la esencia de una realidad necesariamente conflictual hay que ocupar determinadas posiciones en el conflicto, como propone el marxismo.

Cómo se selecciona lo que puede ser visto, no es sólo un acto de libertad sino que se encuentra tanto delimitado como potenciado por un imaginario social, unos marcos mentales que al ser utilizados determinan la forma de dar sentido. Para Pintos (2005) la función primaria de los imaginarios sociales es la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de percepción de la realidad social construida como realmente existente. Este umbral de visibilidad –que implícitamente niega o permite diferentes posibilidades de lo existente o de lo posible – se encuentra influenciado por la institucionalización de un magma de particulares significaciones que dotan de un sentido a las cosas. Las significaciones imaginarias consiguen que una determinada percepción de lo real adquiera el rango de evidencia (Castoriadis, 1975).

- *Primera marca: la fuente*

La fuente, está dispuesta para diferenciar dos emisores -la Hemeroteca Nacional de Honduras (HNN) y la Red de Desarrollo Sostenible (RDS)- y comparar sus discursos.

En principio, son dos posiciones distintas: la de los medios escritos (periódicos) cuyos enfoques y escritos están contralados; y la de un medio electrónico abierto a cada quien que desee participar (todo lo enviado es publicado).

La primera fuente tiene un alto grado de legitimidad; la otra en cambio, es un espacio alternativo, desde el punto de vista de Williams (1980) se trataría de una “preformación”. Los sesgos de RDS y HNN, responden también a ciertos criterios. Aquí hay que tener en cuenta que tal interés es diferente de la suma de los intereses particulares (de quienes envían información a RDS o los periódicos de los que se sustraen los titulares la Hemeroteca) y responde a una primera “manipulación” de selección/orden/titulación.

- *Segunda marca: el tiempo*

Los textos que conforman la fuente de «observación de primer orden» fueron producidos un mes antes y una semana después del golpe de Estado del 28 de junio de 2009. Tanto en el caso de las compilaciones de la HNN como de la RDS se analizan dos bloques: entre el 27 de mayo y el 27 de junio de 2009 y entre el 28 de junio y el 5 de julio de 2009. El conjunto de textos está enmarcado entre la fecha del terremoto del 28 de mayo (en Honduras muy raramente son perceptibles los movimientos de placas) y el 5 de julio, día del primer intento fallido de Zelaya por regresar a Honduras, eventos que a priori marcan un giro en el curso del devenir social.

En total son 138 emisiones informativas. Los días en que más emisiones hay son (fecha y a continuación número de emisiones): 04-06-09, 6; 10-06-09, 8; 12-06-09, 7; 17-06-09, 6; 23-06-09, 7; 25-06-09, 5; 26-06-09, 7; 27-06-09, 7; 30-06-09, 5; 01-07-09, 8; 03-07-09, 7; 04-07-09, 9; 05-07-09, 10.

- *Tercera marca: periódicos y tipos de lista*

RDS envía diversas “listas” de correos: Clasificados (1), Becasy cursos (1), Empleos (6), Eventos (2), libertadexpresion<sup>7</sup> (66), arteycultura (36). Además, he

7. “Libertad de Expresión” –la lista que recopila principalmente la información aquí utilizada– se define en la web como “un espacio de opinión pública, cada mensaje representa la opinión exclusiva de la persona que lo escribe, está respaldado con el nombre de usuario registrado en el Portal el cual tiene un correo electrónico válido para su contacto”.

trabajado con el tipo de texto (por mí determinado) que conforma los envíos de RDS: Convocatoria (13), Pronunciamento/Comunicado (58), Documento legal (19), Enlaces internet (99), Narración informativa (71), Narración estilo periodístico (127), Narración estilo comentario (203), Opinión (16), Ficción (3), Poema (16). En cuanto a la HNH, los diversos periódicos son El Tiempo, El Heraldo, La Prensa y La Tribuna, y contienen diversas secciones que incluyen los de titulares de las noticias: Nacionales, Culturales, Económicas, Políticas, Internacionales, Editoriales, Deportivas (aunque de los 26 envíos sólo en uno se incluye una sección deportiva). Sus envíos contienen diversa cantidad de titulares según el periódico: La Tribuna (227), El Heraldo (261), La Prensa (212), El Tiempo (194).

• *Cuarta marca: emisores diferenciables en ambas fuentes*

Otra forma de establecer una marca es según el sujeto específico que habla. La mayor parte de los envíos están escritos por la persona que los remite (324), pero una buena cantidad envía textos que proceden de otra fuente (216). Los textos en su mayoría están escritos en español, pero un pequeño porcentaje está en inglés y en italiano.

Los mensajes provienen de 56 distintas organizaciones de la sociedad civil, 397 personas con nombre y apellido (96 mujeres, que representan un 23,82%), 27 personas con mote (RDS) y 51 remitentes anónimos. De estas últimas 29 personas intervienen más que las otras (6 mujeres, las cuales representan un 20,68%).

#### 4. Discusión de resultados

Por cuestiones de espacio y la necesidad de explorar exclusivamente los aspectos cuantitativos que fueron explorados, se reportan sólo algunos de los hallazgos y no su totalidad. Estos están referidos a la manera en que se clasificó el corpus, la codificación y el análisis léxico.

##### 4.1 Corpus

El corpus se encuentra limitado por los textos generados del 27 de mayo al 5 de julio<sup>8</sup>. Entre el 27 de mayo y el 27 de junio de 2009 se efectúan 66 envíos de RDS (de los cuales 26 tratan sobre el acontecer político), y 23 envíos de la Hemeroteca (más 4 envíos más llamados “Esta semana en la historia”); entre el 28 de junio y el 5 de

julio de 2009 se hacen 46 envíos RDS y 3 de HNH<sup>9</sup> (más uno de “Esta semana en la historia”). Como se puede ver, proporcionalmente, los mensajes de RDS casi se triplican a partir del golpe, mientras que los de HNH disminuyen prácticamente a la mitad. También es necesario notar que en RDS, a partir del golpe, todos los envíos tratan exclusivamente sobre la situación política. En total, se trata de un corpus que contiene 284,329 palabras en unas 710 páginas aproximadamente.

El corpus se considera como un diálogo, pues tienen continuidad en el tiempo, aunque no en el espacio. Por lo tanto, la unidad de análisis es el corpus de textos visto como una totalidad, un espacio de intercambios entre discursos, los cuales contienen una carga simbólica que sitúa a la comunidad hondureña en un tiempo determinado en el que se relaciona con su pasado, su entorno y con el poder. A continuación los textos estudiados (los títulos están formados por la fecha de envío y el nombre del correo electrónico), dispuestos en orden descendente con relación a la fecha de envío:

##### RDS 28/06-05/07

05-07-09 Más envíos sobre los sucesos del 5 de julio  
 05-07-09 Hoy una familia llora la muerte de un muchacho  
 05-07-09 Día 5 de julio termina la manifiesta  
 05-07-09 Honduras 5 de julio 2009 sexto envío de mensajes  
 05-07-09 Séptimo día 5 de julio quinto envío  
 05-07-09 Honduras 5 de julio 2009 cuarto envío de mensajes  
 05-07-09 Séptimo día tercer envío de mensajes  
 05-07-09 Séptimo día 5 de julio segunda entrega  
 05-07-09 Séptimo día 5 de julio 2009  
 05-07-09 Séptimo día de resistencia Honduras  
 04-07-09 Teatros salvadoreños en frontera honduro  
 04-07-09 Boletín de empleos 4 de julio  
 04-07-09 Resistencia al Golpe de Estado  
 04-07-09 Antesala al eminente retorno de Zelaya  
 04-07-09 Expresiones particulares sobre el golpe  
 04-07-09 Expectativas del retorno de Zelaya  
 04-07-09 Secretario de OEA visita Honduras  
 04-07-09 Una Perspectiva diferente  
 04-07-09 Denuncian represión similar a los años ochenta  
 03-07-09 Organismo de Derechos Humanos  
 03-07-09 El hoy de la resistencia  
 03-07-09 El poder de la libertad  
 03-07-09 Denuncias de Represión  
 03-07-09 Libertad  
 03-07-09 Comunidad internacional continúa desaprobando golpe  
 02-07-09 Mensaje enviado 2de julio quinta parte  
 02-07-09 Mensajes 2 de julio segunda parte  
 02-07-09 Envío de mensajes 2 de julio  
 01-07-09 Congreso suspende garantías constitucionales en Honduras  
 01-07-09 Resistencia Popular Continúa

8. El total del material utilizado, así como las codificaciones informáticas se encuentra en versión electrónica y a la disposición para futuras investigaciones.

9. De 138 emisiones informativas, 112 corresponden a RDS y 26 a HNH. Tanto la totalidad de los textos como el trabajo de codificación realizado tiene un potencial de análisis que sobrepasa las capacidades de la tesis doctoral de la cual se desprende este artículo, pero que puede ser explotado en un futuro.

01-07-09 Segunda parte  
 01-07-09 Persistencia por la Democracia parte 2  
 01-07-09 Mensaje primero de julio  
 01-07-09 Defendamos la Constitución!  
 01-07-09 12 mensajes del 20 de junio en este envío  
 30-06-09 Denuncia ante el Ministerio Público  
 30-06-09 Continúan las acciones de protesta  
 30-06-09 Marcha por la paz  
 30-06-09 Honduras en Rebeldía  
 30-06-09 Actividad Cultural Pospuesta  
 29-06-09 Persistencia por la Democracia  
 29-06-09 Secuestros de dirigentes de organizaciones sociales  
 28-06-09 Honduras 28 de junio 9 p  
 28-06-09 Honduras 28 de junio 5 p  
 28-06-09 Reportan muerte de líder popular al resistir al arrest  
 28-06-09 Urgente

#### Hemeroteca 28/06-05/07

03-07-09 La Hemeroteca le Informa  
 02-07-09 La Hemeroteca le Informa  
 01-07-09 La Hemeroteca le Informa

#### RDS 28/05-27/06

27-06-09 RE Posición IV Uma, RDS  
 27-06-09 porque, RDS  
 27-06-09 Honduras es Primero, RDS  
 27-06-09 Fw Mel y Su Grupo de Inmorales y Corruptos, RDS  
 27-06-09 Con la vara que midas, serás  
 27-06-09 siete mensajes en este envío, RDS  
 26-06-09 SRC puros  
 26-06-09 invitación  
 26-06-09 Galería fotográfica a su disposición  
 26-06-09 seis mensajes en este envío, RDS  
 26-06-09 La hora de la razón, RDS  
 26-06-09 siete mensajes en este envío, RDS  
 25-06-09 La derecha quiere un 11 de abril  
 25-06-09 Dos mensajes en este envío  
 25-06-09 Posición IV Uma  
 25-06-09 Documentos de Eduardo Barh  
 24-06-09 Comunicado COPA  
 24-06-09 V CONCIERTO DE TEMPORADA EN SPS  
 24-06-09 Boletín de empleos 24 de junio  
 23-06-09 CONCIERTO DE GALA Las Últimas Simfonías  
 23-06-09 Presentación de libros Corral de locos  
 23-06-09 LA POSADA DE MIRANDOLINA de Goldoni  
 23-06-09 Presentación de libros Corral de locos  
 23-06-09 Cuatro mensajes en este envío  
 23-06-09 Exposición fotográfica de la Cruz Roja en la Alianza F  
 22-06-09 Invitación al estreno de nueva producción teatral  
 22-06-09 Este 23 y 25 de junio Café Paradiso  
 19-06-09 Únete al Plantón De Este Viernes  
 18-06-09 Paso la Bola, el gobierno de Mel y sus opositores  
 17-06-09 PROMOCION DE FERIA JUNIANA  
 17-06-09 Paso La Bola  
 17-06-09 Invitación al II Aniversario del Centro Documental  
 17-06-09 Muestra colectiva de fotografía Ciudad Imaginada  
 17-06-09 Boletín de empleos 17 de junio  
 16-06-09 Conferencia tema Encuesta de Opinión  
 16-06-09 TALLER DE TEATRO AEREO  
 16-06-09 Boletín de Clasificados 16 de junio  
 15-06-09 CAMBIO DE FECHA PARA EVENTO

15-06-09 Café Paradiso Visita Blog  
 15-06-09 Boletín de Becas y Cursos 15 de junio  
 12-06-09 Hoy 12 de junio Café Paradiso presenta lectura de  
 12-06-09 Anexo empleos 12 de junio  
 12-06-09 Gran Tele  
 12-06-09 sonando en Rock en Rebelión  
 12-06-09 Sebastiana  
 11-06-09 El Inventario, blog contra el cinismo y la entrega, RD  
 11-06-09 DESDE LA MOVILIZACION DE LA IV URNA  
 11-06-09 Sitio web Hondubirding and Nature Blog  
 10-06-09 Boletín de empleos 10 de junio  
 10-06-09 Casting para cine  
 10-06-09 Fiesta de la Música 2009  
 10-06-09 Noche benéfica Pro  
 10-06-09 EVENTO HISTORICO  
 10-06-09 Revista de críticas y respuestas, RDS  
 10-06-09 BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ EN HONDURAS  
 08-06-09 Cine centroamericano Café Paradiso  
 08-06-09 Boletín de Becas y Cursos 8 de junio  
 08-06-09 Invitación de MUJERES SOCIALISTAS-LOLAS, RDS  
 05-06-09 Evento de HIP HOP  
 04-06-09 Vargas Llosa tiene un lucero en la frente y tinieblas  
 04-06-09 V Jornada de Bibliotecología en Honduras  
 04-06-09 ALBA Cultural, RDS  
 04-06-09 Presentación artística del CCAA  
 04-06-09 II Segunda Feria Ambiental  
 03-06-09 Boletín de empleos 3 de junio

#### Hemeroteca 28/05-27/06

27-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 26-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 25-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 24-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 23-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 19-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 18-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 17-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 16-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 13-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 12-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 11-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 10-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 09-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 08-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 04-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 03-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 02-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 01-06-09 La Hemeroteca le Informa  
 30-05-09 La Hemeroteca le Informa  
 29-05-09 La Hemeroteca informa  
 28-05-09 La Hemeroteca le informa  
 27-05-09 La Hemeroteca le informa

#### 4.2 Codificación

Cabe precisar que Atlas.ti fue utilizado sólo en ciertos textos, y que el sistema de códigos más grande fue realizado en MaxQDA. Éste se transcribe a continuación:



## Clima sociopolítico

Caudillismo  
 Continuismo  
 Asamblea Nacional Constituyente  
 Constitución  
 Diálogo  
 Cuestionamiento  
 Perspectivas  
 Debate  
 Inestabilidad  
 Cambio  
 Idealismo  
 Solución conflicto  
 Democracia, institucionalidad  
 Derechas  
 Izquierdas  
 Terrorismo  
 Derechos hum, constituc.  
 Obediencia  
 Violencia  
 Paz  
 Duda, división  
 Conflicto  
 Estado de excepción  
 Medidas cautelares  
 Tomas de carreteras, edificios  
 Liderazgo  
 Electoral/ partidos  
 Sanciones  
 Legitimidad  
 Cuarta Urna  
 Toque de queda  
 Judicial/justicia  
 Golpe  
 Legal  
 Crisis social y política  
 Crisis política  
 Política/escenario internacional  
 Políticas interna  
 Otros temas  
 Muerte  
 Libertades  
 La lucha  
 Lo histórico  
 Regreso/retroceso/repeticón/restitución  
 Razones y responsables  
 Análisis  
 Consecuencias económicas  
 Alimentación  
 Vivienda  
 Salario  
 Interés en Honduras  
 Agro  
 ALBA  
 Armas  
 Artes  
 Bloqueo económico  
 Centroamérica  
 Clima  
 Combustible  
 Crisis financiera  
 Cuba

Vivienda  
 Salario  
 Interés en Honduras  
 Agro  
 ALBA  
 Armas  
 Artes  
 Bloqueo económico  
 Centroamérica  
 Clima  
 Combustible  
 Crisis financiera  
 Cuba  
 Deuda  
 Diplomacia  
 Ecología  
 Educación  
 Embates del clima  
 Empleo/Laboral  
 Encuesta/ consulta  
 Energía eléctrica  
 Finanzas  
 FMI  
 Fútbol  
 Guerra  
 Homosexualidad  
 Impuestos  
 Indemnizaciones  
 Infraestructura  
 Investigación  
 Maquilas  
 Mercado  
 Migración  
 Narcotráfico  
 Nota roja/ amarillismo  
 Pacto político  
 Pobreza  
 Presupuesto  
 Recurso forestal  
 Registro  
 Remesas  
 Salud  
 Servicios  
 Sismo  
 Telecomunicaciones  
 Transportes  
 Turismo  
 Venezuela  
 Estados emocionales,  
 sentimientos  
 El Pueblo  
 USA  
 Empresarios  
 Escritores  
 Estudiantes  
 Excluidos  
 Fuerzas Armadas  
 Gobierno  
 Iglesias/religión  
 Indígenas y etnicidad  
 Insulza  
 Intelectuales  
 Jóvenes

Deuda  
 Diplomacia  
 Ecología  
 Educación  
 Embates del clima  
 Empleo/Laboral  
 Encuesta/ consulta  
 Energía eléctrica  
 Finanzas  
 FMI  
 Fútbol  
 Guerra  
 Homosexualidad  
 Impuestos  
 Indemnizaciones  
 Infraestructura  
 Investigación  
 Maquilas  
 Mercado  
 Migración  
 Narcotráfico  
 Nota roja/ amarillismo  
 Pacto político  
 Pobreza  
 Presupuesto  
 Recurso forestal  
 Registro  
 Remesas  
 Salud  
 Servicios  
 Sismo  
 Telecomunicaciones  
 Transportes  
 Turismo  
 Venezuela  
 Estados emocionales, sentimientos  
 Alegría  
 Tristeza  
 Desafiante  
 Vergüenza  
 Optimista  
 Dolor  
 Confianza  
 Solidaridad  
 Desconfianza  
 Solidaridad (1)  
 Esperanza  
 Ingenuidad  
 Alerta  
 Repudio  
 Indignación  
 Confusión, incredulidad, shock  
 Temerarios  
 Indefensión (1)  
 Desafiantes  
 Ironía  
 Miedo  
 Relación  
 Desobediencia civil  
 Polarización/antagonismo  
 Represión  
 Participación  
 Persecución

Magisterio  
 Maras  
 Medios/información  
 Morazán  
 Movimiento popular/ sociales  
 Mujeres  
 Niñez  
 OEA  
 ONGs  
 ONU  
 Políticos  
 Arias  
 Chávez  
 Correa  
 Elvin Santos  
 Fúnez  
 Hillary Clinton  
 Micheletti  
 Pepe Lobo  
 Zelaya  
 Prensa  
 Secretaría de Cultura  
 Sindicatos  
 Soc Civil  
 Universidad  
 Tipo de texto  
 Ficción  
 Convocatoria  
 Documento legal  
 Enlaces internet  
 Narración estilo comentario  
 Narración informativa  
 Narración estilo periodístico  
 Opinión  
 Poema  
 Pronunciamento; Comunicado  
 Secciones medios  
 Nacionales  
 Culturales  
 Económicas  
 Políticas  
 Internacionales  
 Editoriales  
 Arte Acción  
 Asociación de Est. de Sociología  
 Asociación de Jueces AJD  
 Asociación Filarmónica Coral  
 Asociación Tiempos Nuevos  
 Teatro  
 Attac Chile  
 Boletín Informativo “El Catracho”  
 C-libre  
 Centro Cultural Arte y Amistad  
 Centro Cultural Infantil  
 CODDEFFAGOLF  
 Codeh  
 COFADEH  
 COMHTE  
 COMPA  
 Comunicación Comunitaria  
 CONIMCHH  
 COPINH  
 CPTRT

Dominación  
 Enfrentamiento  
 Indefensión  
 Denuncia  
 Condena, rechazo, repudio  
 Movilización, manifestaciones  
 Confrontación  
 Resistencia  
 Silenciamiento  
 Revolución/ rebelión  
 Corrupción  
 Insurrección  
 Organización popular  
 Identidades/ Actores diferenciados  
 Frente de resistencia popular  
 Depuestos  
 Golpistas  
 Europa  
 Involucrados, responsables  
 Alcaldía  
 Patria  
 Artistas  
 Cafetaleros  
 Campesinado  
 Policía  
 Género  
 Clase media  
 Congreso  
 Cooperación internacional  
 El Pueblo  
 USA  
 Empresarios  
 Escritores  
 Estudiantes  
 Excluidos  
 Fuerzas Armadas  
 Gobierno  
 Iglesias/religión  
 Indígenas y etnicidad  
 Insulza  
 Intelectuales  
 Jóvenes  
 Magisterio  
 Maras  
 Medios/información  
 Morazán  
 Movimiento popular/ sociales  
 Mujeres  
 Niñez  
 OEA  
 ONGs  
 ONU  
 Políticos  
 Arias  
 Chávez  
 Correa  
 Elvin Santos  
 Fúnez  
 Hillary Clinton  
 Micheletti  
 Pepe Lobo  
 Zelaya  
 Prensa  
 Secretaría de Cultura

Editorial  
 El Demócrata  
 Embajada de Francia  
 Espacio Regional de Occidente  
 Estudiantes de Posgrado Educación  
 Festival del Caribe  
 FIAN  
 Frente contra el Golpe  
 Frente Nacional contra el Golpe  
 Fundación Puntos de Encuentro  
 Guaymuras  
 Habla Honduras  
 Honduras Educacional  
 IHAH  
 Instituto Juan Manuel Gálvez  
 La Vía Campesina Internacional  
 Lenca Land Trials  
 MASTA  
 Moskitia Asla  
 Movimiento Amplio por la  
 Dignidad  
 Movimiento Mujeres Soc.  
 Las Lolos  
 OFRANEH  
 Organización política Los Necios  
 Persistencia Democrática  
 PINU Cortés  
 Popol Nah Tun  
 Proyecto Gritón  
 Radio Progreso  
 RDS  
 Secretaría de cultura  
 Sociedad Civil Santa Rosa de  
 Copán  
 Transparencia Red de Occ.  
 Emisores particulares y anónimos

Sindicatos  
 Soc Civil  
 Universidad  
 Tipo de texto  
 Ficción  
 Convocatoria  
 Documento legal  
 Enlaces internet  
 Narración estilo comentario  
 Narración informativa  
 Narración estilo periodístico  
 Opinión  
 Poema  
 Pronunciamiento; Comunicado  
 Secciones medios  
 Nacionales  
 Culturales  
 Económicas  
 Políticas  
 Internacionales  
 Editoriales  
 Deportivas

**Fechas**

27-05-09  
 28-05-09  
 29-05-09  
 30-05-09  
 01-06-09  
 02-06-09  
 03-06-09  
 04-06-09  
 05-06-09  
 08-06-09  
 09-06-09  
 10-06-09  
 11-06-09  
 12-06-09  
 13-06-09  
 15-06-09  
 16-06-09  
 17-06-09  
 18-06-09  
 19-06-09  
 22-06-09  
 23-06-09  
 24-06-09  
 25-06-09  
 26-06-09  
 27-06-09  
 28-06-09  
 29-06-09  
 30-06-09  
 01-07-09  
 02-07-09  
 03-07-09  
 04-07-09  
 05-07-09

**Emisores medios (periódicos)**

La Tribuna  
 El Heraldo  
 La Prensa  
 El Tiempo

**Listas RDS**

Clasificados  
 Becasy cursos  
 Empleos mailing list  
 Eventos  
 libertadexpresion  
 arteycultura

**Emisores organizaciones**

COPA  
 Adital-noticias  
 Agencia Prensa Latina  
 ANDEH  
 ANMCLA Caracas

*4.3 Tokens y verbatims*

Con MaxQDA se analizó todo el material generando segmentos temáticos que incluyen la localización exacta dentro del texto y conforman, junto a sus respectivas identificaciones. A continuación, como ejemplo, uno de los segmentos codificados en MaxQDA:

**Texto:** Hemeroteca 28/06-05/07\03-07-09  
 La Hemeroteca le Informa  
**Peso:** 100  
**Posición:** 3 - 3  
**Código:** Clima sociopolítico\Golpe  
*“Congreso perpetró un golpe, asegura  
 Edmundo Orellana”*

A partir de una lectura cuidadosa se seleccionan fragmentos de texto para posteriormente efectuar los análisis oportunos. En el momento del análisis de los segmentos codificados, se deben buscar los verbatims más adecuados para ilustrar las líneas argumentales, es decir, aquellos condensan la totalidad (Conde, 2009), lo cual queda a consideración de los criterios del investigador.

En la investigación efectuada, la mayor cantidad de tokens corresponden a las Fuerzas Armadas, los medios de comunicación, Zelaya y Micheletti (Cuadro N° 3) y hay una serie de participantes de muy diversas categorías entre ellos actores clásicos: Alcaldía, Policía, Congreso, Cooperación internacional, Fuerzas Armadas, Gobierno, Iglesias, Medios, Clase media, Prensa, Secretaría de Cultura, Sindicatos, Sociedad Civil, Universidad, Movimiento popular, Movimientos sociales, Frente de resistencia

popular; identidades: Artistas, Cafetaleros, Campesinado, Empresarios, Escritores, Estudiantes, Grupos étnicos, Intelectuales, Jóvenes, Magisterio, Niñez, Mujeres, Políticos, Maras; individuos: Insulza, Morazán, Arias, Chávez, Correa, Elvin Santos, Fúnez, Hillary Clinton, Micheletti, Pepe Lobo, Zelaya; organizaciones: OEA, ONGs, ONU; países: Europa, USA; nuevas identidades: Depuestos, Golpistas, Involucrados, Responsables, Excluidos, El Pueblo, La Patria.

#### 4.4 Estudio léxico

Una vez que las opiniones se vuelven convencionales, se codifican en el léxico, siendo éste por lo tanto un componente indiscutible del análisis del discurso. “La forma más obvia, y por lo tanto más ampliamente estudiada, de expresión ideológica en el discurso puede encontrarse en las palabras escogidas para expresar un concepto” (van Dijk, 1998).

Al prestar atención al léxico de todo el corpus, está claro que si bien Zelaya es la chispa que enciende la llama, el eje central de las noticias y entradas referentes al ámbito político (tanto en RDS y HNH) es la confrontación. La oposición está expresada en el vocablo predominante “no”. La segunda palabra más utilizada es “Honduras” – ubicándole en el tema de la disputa (Cuadros N° 1 y 2).

**Cuadro N° 1. Palabras más usadas diferenciadas por la fuente un mes antes (27/05 a 27/06)**

Un mes antes del golpe	
RDS	HNH
No	No
Honduras	junio
desarrollo	cuarta urna
experiencia	poder
proyecto	ejecutivo
trabajo	Honduras
junio	crisis
pueblo	Zelaya
proyectos	gobierno
presidente	democracia
urna	constitución
democracia	influenza
Zelaya	encuesta
constitución	presidente
consulta	asamblea
encuesta	gripe
justicia	golpe

Un mes antes, el tema del golpe y la cuarta urna están presente sobre todo en HNH cuyo segundo énfasis es la influenza o gripe A, mientras que RDS se enfoca más hacia lo que le es propio, es decir el trabajo, los proyectos, aunque también se encuentran presentes los mismos temas

que en HNH. Una semana después –a pesar de algunas diferencias que se resaltan– se iguala el tema predominante (no, Honduras, Zelaya), y surge en HNH la referencia al diálogo y la paz (Cuadros N° 1 y 2).

**Cuadro N° 2. Palabras más usadas diferenciadas por la fuente una semana después (28/06-05/07)**

Una semana después del golpe	
RDS	HNH
No	No
Honduras	diálogo
presidente	Zelaya
Zelaya	Mel
Estado	paz
pueblo	Micheletti
golpe	golpe
poder	Honduras

Las palabras más usadas en todo el corpus refieren a la Colectividad/comunidad: Honduras, País, Pueblo, Todos; a la Política: Presidente, Zelaya, Gobierno, Poder, Democracia, Golpe; y a las Leyes: Constitución, Derechos. Aunque Zelaya como palabra no es la más utilizada (sexto lugar), se puede considerar que como tópico es el más frecuentes, al tener la mayor cantidad de tokens (307).

**Cuadro N° 3. Palabras comunes y prioridad, diferenciadas por la fuente (27/05 a 27/06)**

HNH	RDS
NO	NO
HONDURAS	HONDURAS
CUARTA URNA	CUARTA URNA
GOBIERNO	ZELAYA
ZELAYA	GOBIERNO

**Cuadro N° 4. Palabras más usadas diferenciadas por la fuente (una semana después)**

RDS	HNH
Honduras	diálogo
presidente	Zelaya
Zelaya	Mel
Estado	paz
pueblo	Micheletti
golpe	golpe
poder	Honduras

Destaca el personalismo: Micheletti, Elvin, Zelaya, Mel; el Estado de Derecho: plebiscito, elecciones, constitución, democracia, ley, presidente, cuarta urna; la relación de fuerzas: política, gobierno, poder, golpe, crisis; las instituciones (para Williams (1976), cualquier elemento organizado de la sociedad): secretaría, MDC, TSE, asamblea, congreso.

**Cuadro N° 5. Comparación de las palabras más usadas tanto en HNH como RDS (27/05 a 27/06)**

HNH	Cantidad	Porcentaje	RDS	Cantidad	Porcentaje
NO	85	2,72	NO	390	6,35
HONDURAS	70	2,24	PUEBLO	183	2,98
CUARTA	56	1,79	SI	122	1,99
CULTURA	55	1,76	HONDURAS	118	1,92
POLÍTICA	45	1,44	PRESIDENTE	118	1,92
PRENSA	37	1,18	ESTADO	97	1,58
GOBIERNO	36	1,15	URNA	93	1,51
URNA	34	1,09	DEMOCRACIA	84	1,37
ARTE	33	1,06	ZELAYA	84	1,37
CONTRA	33	1,06	CUARTA	79	1,29
CRISIS	33	1,06	PODER	79	1,29
OEA	31	0,99	JUNIO	66	1,07
ECONOMÍA	30	0,96	TODOS	66	1,07
ZELAYA	30	0,96	PAÍS	64	1,04

En posiciones mucho menos importantes aparecen en RDS palabras denotativas del campo que queda invisibilizado en HNH como: democracia, militares, derechos, libertad, información, resistencia, justicia, golpistas, miedo. Por lo tanto, es necesario tener en cuenta esto en el uso del conteo de palabras mediante programas informáticos, pues las primeras posiciones marcan una tendencia pero, al menos en este estudio, tienden a igualarse, mientras que en las posiciones menos importantes tienden a diferir.

## 5. Conclusiones

El corpus una vez puesto en valor y estudiado se convierte en un lugar de memoria y testimonio del acontecer de la sociedad hondureña. Por la monumentalidad del corpus, son una plataforma documental sólida y de gran diversidad. La heterogeneidad del material viene de la incorporación de varios soportes<sup>10</sup>, pero a través de esta diversidad se percibe la producción de una cultura particular, de cierta ciudad letrada y cibernética.

Si bien puede notarse en los diarios que los titulares sobre la situación política en el país son alarmantes muchas semanas antes del golpe en la revista electrónica de la Red de Desarrollo Sostenible es una semana antes de la fecha

fijada para la encuesta –el 28 de junio – que inicia una tormenta de intercambios cuestionando la sociedad y la política hondureña, como puede verse por los títulos de los envíos.

A pesar de que los programas informáticos proponen una forma sistemática para tratar la información en base a la Teoría Fundamentada, es necesario enriquecer este aporte con otros tipos de análisis, tales como el análisis sociológico del sistema de discursos, el dialogismo de Bajtín, la sociología cultural y la hermenéutica –entre otros; así como otras teorías de las ciencias sociales que permiten interpretar más a fondo los hallazgos. Sin embargo, para la finalidad de este artículo, se considera que la exposición de estos procedimientos pueden ser un aporte para inspirar futuras investigaciones.

Mi objetivo sigue siendo el de contribuir a la construcción de una metodología en base a las representaciones sociales que rigen los sistemas de identificación y de integración social (Randazzo, 2011, 2012 b), pues la actualidad no se cuenta con “ninguna teoría alternativa sería que explique cómo las estructuras sociales, incluyendo las de los contextos comunicativos, pueden restringir las estructuras del texto y la conversación” (van Dijk, 1998). No obstante, en el intento de acceder a lo visible hipotético de la invisibilidad social, es decir esas estructuras que han venido a llamarse imaginarios sociales, sería necesario aventurarse en desvelar los esquemas que subyacen en estas construcciones de la realidad social.

10. Los aportes de RDS son de diversos tipos: comentarios, artículos de opinión de particulares, referencias a páginas electrónicas, poemas, videos, etc. Este tipo de material –a pesar de ser eminentemente lenguaje escrito – presenta cierto grado de oralidad, reforzado por un matiz coloquial, a veces un poco al estilo blog. En cambio los de HNH son titulares de artículos periodísticos.

## 6. Bibliografía

- Coca, Juan; Valero, Jesús; Randazzo, Francesca; Pintos, Juan Luis (coord.) (2011) Nuevas posibilidades de los imaginarios sociales. Santa Uxía de Riveira: CEASGA.
- Conde, Fernando (2009) Análisis sociológico del sistema de discursos. Madrid: CIS. Cuadernos Metodológicos, 43.
- Castoriadis, Cornelius (1975) *L'institution imaginaire de la société*. Paris: Éditions du Seuil.
- Charmaz, Kathy (2008) *Constructing Grounded Theory*. London: Sage.
- Lakoff, George y Rockridge Institute (s.f.) *Thinking Points: Communicating Our American Values and Vision*. <http://www.cognitivepolicyworks.com/wordpress/wp-content/uploads/Thinking-Points-BETA1.pdf>, recuperado el 21 de marzo de 2012.
- Pintos, J. L. (2001), “Construyendo realidad(es): los Imaginarios Sociales”, *Realidad. Revista del Cono Sur de Psicología Social y Política*, 1: 7-24.
- Pintos, Juan Luis (2004) “Inclusión-exclusión. Los imaginarios sociales de un proceso de construcción social”, *SEMATA, Ciencias Sociais e Humanidades*, vol. 16, pp. 17-52.
- Pintos, Juan L. (2005): “Inclusión / Exclusión. Los imaginarios Sociales de un Proceso de construcción social”, *Revista Sémata, Facultad de Geografía e Historia*. No. 16: 1-50.
- Pintos, Juan L. (2006): “Imaginarios y medios de comunicación”. En: Bouzada Fernández, X. (coord.) *Cultura e novas tecnoloxías, Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela (España)*: 21-44.
- Randazzo, Francesca (2011) “Realitats i imaginaris”. *Ciudadans* 8, 01/12, Andorra, pp. 38-46.
- Randazzo, Francesca (2012a) “Golpe de Estado en Honduras, colisión entre lo real y lo imaginario”. *RIPS, “Investigación social en torno a los imaginarios sociales”*, Vol.11, No.2, pp. 173-182.
- Randazzo, Francesca (2012b) “Los imaginarios sociales como herramienta”, *Imagonautas*, Nº 2, vol. 2, pp. 77-96.
- Randazzo, Francesca (2013) “Aproximaciones al golpe de Estado en Honduras”. *Realidad, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 136, abril-junio, pp.231-280.
- Randazzo, Francesca (2015) “Imaginarios de la negación”, *Revista Inclusiones*, Vol.2, No.1, enero-marzo.
- Van Dijk, Teun A. (1998) *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Williams, Raymond (1980) *Marxismo y literatura*. Barcelona: Ediciones península.