

Presentación

La Maestría en Demografía Social presenta su revista Población y Desarrollo-Argonautas y Caminantes volumen No.7 Edición No.7, otro aporte al conocimiento y debate sobre la situación socio demográfica y desarrollo de Honduras y la región, la cual juega un papel significativo en el cumplimiento de uno de los objetivos prioritarios de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, como es la difusión de la ciencia.

El estilo de la revista radica en que los resultados de investigación se ubican en el contexto de la problemática planteada en el marco de población y desarrollo, factor decisivo para el cumplimiento de las metas del milenio.

La revista cuenta con un consejo editorial integrado por especialistas, se publica en formato electrónico <http://www.lamjol.info/> y en el sitio web de la maestría <http://www.maestriademografiaydesarrollo.com/>, se puede acceder a los artículos partiendo de la página de presentación del número de la revista al que pertenecen así como a los archivos pdf de todos los números anteriores.

En esta oportunidad Argonautas y Caminantes continúa con su política de difundir problemáticas internacionales, nacionales y locales con ocho artículos escritos por investigadores nacionales e internacionales asociados a la maestría: El bono demográfico en riesgo: una mirada desde las tendencias de pobreza, desigualdad e informalidad de Francisco Saravia, Evolución de la actividad económica en el municipio de El Porvenir, Atlántida de Kelly Johana Alemán Pineda, La violencia en el Distrito Central desde la óptica del enfoque estructural y criminal de Marysabel Zelaya Ochoa, Calidad de atención a personas sobrevivientes de violencia sexual en el sistema de salud pública en el municipio de La Ceiba, Atlántida de Adriana Belinda Rodríguez y María Antonia Nufio, Factores socioculturales que condicionan el embarazo de adolescentes en los municipios de Jesús de Otoro e Intibucá de Edith Yolany Zelaya, José Ramón Coto García, Incidencia de embarazo de alto riesgo en el municipio de Langué, Valle de Janine Gallardo, Efecto psicosocial de la migración en los alumnos del Instituto AGH y su incidencia en el rendimiento educativo de Lesli Cardozo y José Adán Gonzales, El reto del envejecimiento de la población de Raúl Hernández Castellón.

La Maestría en Demografía Social expresa su agradecimiento a los autores y autoras, con sus aportes Argonautas y Caminantes llama una vez más la atención sobre problemáticas actuales, así como los retos y desafíos que se plantean.

Como es costumbre en la revista incluir una muestra pictórica, en esta ocasión y con mucho orgullo, presentamos en retrospectiva la obra de la pintora nacional, Celsa Flores; con 9 cuadros que cubren sus períodos creativos, desde sus primeras muestras por medio de figuras, dibujos y acuarelas resonando en sus últimas creaciones con una visión holística al rescate del paisaje hondureño.

Durante su trayectoria artística de más de cuatro décadas (1970 – 2010), Celsa ha protagonizado varias exposiciones individuales y ha participado en muestras colectivas, a nivel nacional e internacional. Inicialmente su formación académica comienza en Roma con la figura humana, por lo que por 20 años estuvo dedicada a pintar esta temática, transitando en los últimos años hacia una propuesta personal del paisajismo, el que utiliza como un medio para expresar su preocupación ante la realidad cambiante que afecta a nuestro país. Su inquietud y paso hacia el paisajismo la han llevado también a interesarse por otras manifestaciones de las artes plásticas e incluso las manuales, como es el crochet.

Para contemplar los cuadros que engalanan esta revista, hacemos un recorrido por cada una de las etapas de su vida, en donde se aprecia la evolución artística y sensibilidad de Celsa; demostrando una vez más su capacidad por las diferentes potencialidades de cada técnica, características de la apariencia particular de su obra.

Como siempre un especial agradecimiento al Fondo de Población de las Naciones Unidas por su permanente disposición de apoyar esta iniciativa.

MARTHA LORENA SUAZO
COORDINADORA FUNDADORA