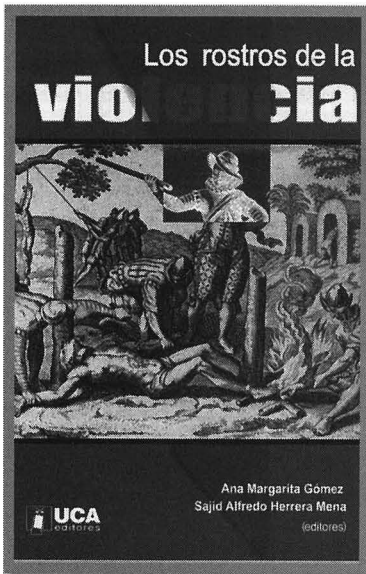


Ana Margarita Gómez y Sajid Alfredo Herrera Mena (editores). *Los rostros de la violencia*. UCA Editores, San Salvador, 2007. 227 pp.



Con este volumen, UCA Editores inaugura la colección "Realidad histórica". *Los rostros de la violencia* reúne seis investigaciones históricas sobre las manifestaciones de violencia en El Salvador y Guatemala durante la época colonial y el siglo XIX. Los ensayos de Coralia Gutiérrez Álvarez, Catherine Komisaruk, Christophe Belaubre, Ana Margarita Gómez, William Paterson, Lowell Gudmundson y Sajid Herrera permiten ver el fenómeno desde una variedad de perspectivas. Ya sea desde la violencia que se practica en el ámbito de las relaciones familiares o aquella que se ejerce desde el ámbito judicial —ver, por ejemplo, "Juicios de violencia sexual

en la Guatemala tardía colonial", de Komisaruk y "Exclusión social y violencia en la época colonial", de Belaubre—, la violencia es un elemento que permea el conjunto de relaciones sociales de nuestras sociedades.

Una enseñanza que deja este libro es que se requiere un enfoque desideologizado para abordar este tema. No puede verse la violencia como una práctica exclusiva de un grupo social determinado. Una cosa es la violencia ejercida desde el poder del Estado —cfr. "El espacio de la muerte", de Gutiérrez y "De máquina imperial a control interno: el rol cambiante del ejército Borbón en la Guatemala colonial", de Gómez y Paterson— y otra, la que practican los grupos subalternos —véase "Violencia desde arriba, violencia desde abajo", de Gudmundson. Se da también desde los grupos letrados y, por supuesto, desde las estrategias punitivas para combatirlo, como se evidencia en el rastreo que hace Herrera Mena de los periódicos decimonónicos, en su trabajo "No que muera, sino que se arrepienta el criminal y viva".

Aunque sus temáticas y sus enfoques sean sumamente heterogéneos, lo que evidencia que el fenómeno en cuestión es pluricausal, los ensayos recogidos en este volumen ponen de manifiesto que

muchas manifestaciones de violencia de la época colonial se vienen repitiendo en la actualidad. Parece

ser un "eterno retorno" de un fenómeno que aún no se ha enfrentado adecuadamente.

LUIS ALVARENGA