

Reseña del libro: «Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula» de Daniel Cassany

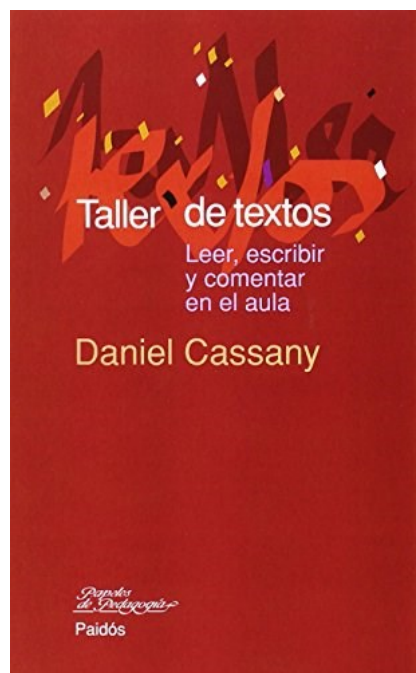
Book review: Text workshop. «Read, write and comment in the classroom». by Daniel Cassany

© UNAN-Managua
Recibido: junio 2024 Aprobado: junio 2024
<https://doi.org/10.5377/rll.v10i1.18229>

Joel Andrés Pavón López
Investigador independiente
jandrespavon20@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-7160-0941>



En el vasto universo de la lectura, escritura y comentario, Daniel Cassany emerge una guía en su obra «Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula». Este libro no solo nos invita adentrarnos en las complejidades del lenguaje escrito, sino que nos proporciona herramientas prácticas para mejorar tanto la comprensión como la producción de textos, además, es reconocido por su profundo conocimiento en lingüística aplicada y didáctica de la escritura, pues, lo lleva de la mano a través de un viaje fascinante por los diversos aspectos que conforman el mundo de las palabras. Además, su obra se destaca por su enfoque práctico y accesible para el desarrollo de habilidades lingüísticas. A través de sus páginas, se sumerge en un viaje apasionante por el mundo de la escritura, la lectura y el comentario textual, ofreciendo herramientas fundamentales para el desarrollo integral de estas competencias.



La obra está compuesta por capítulos que abordan de manera exhaustiva los aspectos fundamentales del proceso de producción y comprensión de textos. En cada uno de estos capítulos se adentra en la importancia de la lectura como base para la escritura, analizando estrategias para comprender y analizar diferentes tipos de textos, también se centra en la producción de textos escritos, ofreciendo pautas y ejercicios para mejorar la redacción y la coherencia textual. Por otro lado, a lo largo del libro se combina la teoría y práctica de manera equilibrada, ofreciendo numerosos ejemplos, como actividades y ejercicios que permiten al lector poner en práctica los conocimientos adquiridos. Pues, incluye reflexiones sobre la importancia del contexto socio-cultural en el proceso de producción y comprensión de textos, enriqueciendo así la comprensión del lector sobre la complejidad del lenguaje.

Uno de los pilares fundamentales de "Taller de textos" es el fomento de la lectura crítica y reflexiva. En el que se explora cómo la comprensión de diferentes tipos de textos no solo enriquece nuestro vocabulario, sino que moldea la capacidad de interpretar y analizar informaciones, tanto textos narrativos como argumentativos, esto enseña a desentrañar significados ocultos y apreciar la diversidad de estilos y técnicas que cada autor utiliza. Por el contrario, la escritura, vista como un arte que se perfecciona con la práctica y la retroalimentación, ocupa otro lugar destacado en el texto de taller literario, en el que ofrece estrategias claras y concisas para mejorar la claridad, coherencia y cohesión en los textos. También, aborda de cómo estructurar un ensayo persuasivo hasta la importancia de la revisión meticulosa, ya que cada capítulo está impregnado de consejos prácticos respaldados por ejemplos concretos que ilustran cómo aplicar estas técnicas en la práctica.

Además de leer y escribir, también invita a participar activamente en el proceso de comentario crítico. A través de la discusión y el debate, en el que se promueve un ambiente en el aula donde cada estudiante puede aprender a evaluar constructivamente el trabajo de sus compañeros. Esto no solo fortalece las habilidades comunicativas, sino que fomenta un sentido de comunidad y colaboración entre los aprendices de escritura. Ahora bien, existen cuatro Subtemas que son de mucha importancia en el desarrollo del libro estos son:

1. Ejercicios Prácticos

A lo largo del libro se propone una amplia variedad de ejercicios prácticos que invitan a los lectores a participar activamente en su proceso de aprendizaje, ejemplo, se incluyen actividades para crear resúmenes, elaborar argumentos persuasivos, identificar estructuras textuales, entre otros. Estos ejercicios permiten a los lectores poner en práctica las técnicas discutidas en cada capítulo, convirtiendo así la lectura en una experiencia dinámica y participativa.

2. Análisis de Textos Reales

Para ilustrar los conceptos teóricos presentados, se incorpora ejemplos de textos reales en diferentes géneros y estilos. Por ejemplo, se analizan extractos de novelas, artículos periodísticos, ensayos académicos y publicidad, entre otros. Al observar y discutir estos ejemplos, los lectores tienen la oportunidad de comprender cómo se aplican las técnicas de escritura en contextos reales, lo que les permite mejorar sus propias habilidades a través de la observación y la reflexión.

3. Adaptabilidad a Diferentes Niveles

Es un recurso versátil que puede ser utilizado por estudiantes principiantes y escritores más experimenta-

dos. El lenguaje claro y accesible facilita la comprensión de conceptos complejos, lo que lo convierte en una herramienta valiosa para aquellos que buscan perfeccionar sus habilidades de escritura en cualquier nivel.

4. Relevancia en el Ámbito Educativo

La orientación hacia el aula y el proceso educativo hace que sea un recurso fundamental para profesores de lengua y literatura. Las estrategias y actividades propuestas por Cassany pueden ser fácilmente adaptadas para su aplicación en entornos educativos formales, convirtiéndose así en una herramienta invaluable para mejorar la enseñanza de la escritura.

Ejemplos:

Análisis de un artículo periodístico que muestra cómo se estructuran los argumentos y se utilizan recursos persuasivos.

Desglose de un fragmento de novela para destacar las técnicas narrativas utilizadas por el autor.

Ejercicios prácticos para crear resúmenes efectivos a partir de textos académicos o literarios.

En conclusión, "Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula" de Daniel Cassany es mucho más que un simple manual sobre escritura; es una obra completa y enriquecedora que invita a los lectores a explorar el fascinante mundo de las palabras desde una perspectiva crítica y reflexiva. Con su enfoque interdisciplinario, ejercicios prácticos, análisis de textos reales, adaptabilidad a diferentes niveles y relevancia en el ámbito educativo, este libro se posiciona como una guía integral para desarrollar habilidades de escritura tanto en el aula como fuera de ella. También, es una obra imprescindible para estudiantes, docentes y cualquier persona interesada en el desarrollo de habilidades lingüísticas. La combinación de teoría y práctica, junto con la claridad expositiva del autor, convierten a esta obra en una guía completa y enriquecedora para el desarrollo integral de las competencias comunicativas.