



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

# Revista

## *Lengua y Literatura*

El rostro humano de las Prácticas: emociones, habilidades, estrategias y autoestima en estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas

**EJE TEMÁTICO:**

Didáctica

ISSN: 2707-0107

Vol. 12 / Número 1

2026



## El rostro humano de las Prácticas: emociones, habilidades, estrategias y autoestima en estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas

The human face of Internships: Emotions, skills, strategies and self-esteem in students of Hispanic Language and Literature

Leyla María Espinoza Tercero

leyla.espinoza@unan.edu.ni

<https://orcid.org/0009-0000-2321-4755>

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua



© UNAN-Managua

Recibido: noviembre 2025 Aprobado: marzo 2026

<https://doi.org/10.5377/rll.v12i1.22845>

### RESUMEN

El proceso de formación docente no es fácil, principalmente cuando se desarrolla el periodo de la evaluación. En la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua el tiempo destinado para este proceso comprende dos periodos: las Prácticas Pre-profesionales, que se realizan en el I semestre, y las Prácticas Profesionales que se realizan durante el II semestre. El presente estudio exploratorio El rostro humano de las Prácticas: Emociones, habilidades, estrategias y autoestima en estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas tiene como propósito describir las experiencias relacionadas a inteligencia emocional, aprendizaje/competencia socioemocional y el desarrollo profesional docente de los estudiantes de V año en las Prácticas Profesionales en la UNAN-Managua, por tanto, su enfoque es de índole cualitativo. Para la obtención de la información se aplicó un grupo focal a cinco estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas. Los resultados reflejaron que las estrategias y habilidades sociales ayudan a gestionar las emociones de los estudiantes y fortalecen la autoestima frente a la evaluación. De tal manera, que se evidencia durante el proceso evaluativo, el 40 % de los aprendientes presentan nerviosismo, ante la presencia de su tutor para ser evaluados, asimismo, se visualiza que la seguridad y firmeza supera a las emociones negativas fortaleciendo su autoestima. También, es notorio resaltar que los sujetos de estudios manifiestan temor y ansiedad, confusión y temor al ser evaluados con carpetas didácticas debido a dificultades en el uso de la tecnología.

### Palabras Claves:

Autoestima, comunicación, evaluación, nerviosismo, prácticas profesionales

EJE TEMÁTICO: Didáctica

## Abstract

The teacher training process is not easy, especially during the evaluation period. At the National Autonomous University of Nicaragua, Managua, the time allotted for this process comprises two periods: Pre-professional Practicums, which take place in the first semester, and Professional Practicums, which take place during the second semester. This exploratory study, "The Human Face of Practicums: Emotions, Skills, Strategies, and Self-Esteem in Hispanic Language and Literature Students," aims to describe the experiences related to emotional intelligence, socio-emotional learning/competence, and professional teacher development of fifth-year students during their Professional Practicums at UNAN-Managua. Therefore, its approach is qualitative. To gather information, a focus group was conducted with five students from the Hispanic Language and Literature program. The results showed that social strategies and skills help students manage their emotions and strengthen their self-esteem in the face of evaluation. Thus, as evidenced during the evaluation process, 40% of the learners exhibited nervousness in the presence of their tutor for evaluation. However, it was also observed that their confidence and composure overcame these negative emotions, strengthening their self-esteem. Furthermore, it is noteworthy that the study participants expressed fear, anxiety, confusion, and apprehension when being evaluated using portfolios due to difficulties in using the technology.

**Keywords:** Self-esteem, communication, assessment, nervousness, professional practices.

## INTRODUCCIÓN

En el nivel de profesionalización en la Educación Superior, al finalizar una carrera, se realizan las Prácticas Profesionales. Estas se pueden definir como el conjunto de actividades desempeñadas por un individuo llamado "practicante" quien realiza acciones específicas de su aprendizaje alcanzado en la universidad y se dispone a ponerlo en práctica en una escuela, instituto o colegio de Educación Media. Cada estudiante universitario asume la responsabilidad de tomar este proceso como parte de su preparación formativa como futuros profesionales, por lo tanto, es importante la evaluación por parte de los tutores de la universidad que los envía a los colegios donde ejercen sus prácticas.

Esta etapa final implica el cumplimiento y valoración cualitativa y cuantitativa de tareas específicas, elaboración de planes de clase, diseño de instrumentos de evaluación, horarios establecidos, presentación de informes, intervenciones efectivas y la manifestación coherente de un perfil profesional. Como toda causa tiene un efecto, estas circunstancias generan emociones y también se evidencian habilidades sociales, estrategias que de alguna manera fortalecen la autoestima. Por tanto, en el modelo educativo actual se toma en cuenta en el estudiante una valoración integral: conceptos, procedimientos y actitudes, pero a veces se subestima la parte interna del estudiante, cómo se siente en sus Prácticas Profesionales o sea sus emociones. Es por eso, que el estudiante necesita realizar esfuerzos tanto físicos como mentales, para el control y manejo socioemocional en sus prácticas. Por tal razón nace la motivación en plantear este estudio titulado El rostro humano de las Prácticas: Emociones, habilidades, estrategias y autoestima del estudiante de Lengua y Literatura Hispánicas.

Este estudio se contempla en el ámbito: educativo, área prioritaria: calidad educativa y línea de investigación, inciso número 5: Prácticas Pedagógicas. Dicha temática es pertinente porque refleja parte de las vivencias demostrada en los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas de la UNAN-Managua durante el periodo de Práctica Profesional. En algunos casos se subestima el estado emocional de los practicantes para valorar el desempeño durante el proceso. Por lo antes expuesto, el objetivo de esta investigación es explorar la incidencia de las emociones, estrategias y habilidades sociales en los resultados de las prácticas ejercidas por los protagonistas. De tal manera que surge la pregunta: ¿De qué manera inciden las emociones, habilidades sociales, estrategias y la autoestima profesional en el éxito y la experiencia formativa durante la evaluación de las Prácticas profesionales de la UNAN-Managua?

La escasez de investigaciones actuales y concluidas sobre las incidencias emocionales en las Prácticas Profesionales con estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas representa un gran desafío y, por ende, esta temática indica tener carácter novedoso. Por tanto, son pocas las investigaciones en el ámbito de nivel educativo superior que se han realizado en torno a la temática de estudio, tanto a nivel nacional como a nivel internacional, puesto que en su mayoría existen, pero a nivel de educación primaria y educación media. De manera que, se ha tomado como prioridad retomar estudios investigativos en los últimos 5 años.

Para la elaboración del estado del arte se consultaron bases de datos como Dialnet, Eirene. Estudios de Paz y Conflictos, Proquest y Scielo en los cuales identificaron en primer lugar, el estudio elaborado por Barragan et al. (2023) *Vivencias de estudiantes de enfermería durante las prácticas preprofesionales*, esta investigación valora las prácticas preprofesionales de estudiantes de enfermería mediante habilidades prácticas y confianza en su desempeño profesional, además reconoce el acompañamiento efectivo de los tutores académico. En segundo lugar, otro de los estudios encontrados es una tesis doctoral de la universidad de Alcalá Abad, (2024) *Complejidad mental y estrés durante las prácticas clínicas de los estudiantes de Grado en Enfermería*. Presenta un enfoque cuantitativo con muestra de 294 estudiantes del Grado en Enfermería, con una participación equitativa. Refleja como resultado la valoración del estrés mediante el cuestionario KEZKAK, con un incremento notable de estrés en el último año académico. Presenta debilidades en su diseño y limitantes ya que, los datos están muy generalizados. Carece de recomendaciones sobre la preparación académica en el área de Lengua y Literatura Hispánicas.

Así, mismo, en tercer lugar, se evidencia otro estudio Bellotti et al. (2023) *Dificultades observadas por el estudiantado de enfermería en la realización de prácticas preprofesionales*. Este estudio refleja en estudiantes temores a realizar la práctica frente al docente, inseguridad y desconocimiento al desarrollar cuidados de enfermería, falta de lectura y comprensión del material proporcionado por la cátedra. Es decir, las Prácticas Profesionales generan emociones como temor, ansiedad, dificultades por la falta de experiencia, desarrollo de actitudes múltiples e inteligencia emocional. En cuarto lugar, se encuentra otro estudio de Luna, et al (2022) *Relación entre empatía, asertividad, ansiedad y depresión en estudiantes mexicanos de enfermería*. Éste describe una asociación entre nivel de empatía y asertividad con nivel de ansiedad y depresión en estudiantes de enfermería. La muestra fue de 909 estudiantes completaron escala multidimensional de empatía y escala multidimensional de asertividad, inventario de ansiedad e inventario de depresión de Beck. Aporta resultados tales como: mayor asertividad, nivel medio de empatía y ansiedad leve.

En quinto lugar, se retoma un estudio elaborado por los autores Gutiérrez et al. (2024) *Competencias emocionales en universitarios: un estudio de teoría fundamentada*. En esta investigación, se aplicó una muestra de 39 participantes universitarios del sur de Sonora, en la cual se concluyó que las prácticas de las competencias emocionales se reflejan en todos los ámbitos de la persona. En sexto lugar, se encuentra un estudio de la Universidad Autónoma de Coahuila, en Morelos, elaborado por De la Rosa-Vásquez (2024) *Habilidades para la vida y autoestima en estudiantes universitarios*, el cual tuvo por objetivo explorar la relación existente entre las habilidades para la vida y la autoestima en estudiantes universitarios mexicanos de la carrera de Trabajo Social. Se tomó una muestra de 179 estudiantes, el cual como resultado arroja evidencias positivas y negativas. Cabe destacar que, todos estos antecedentes poseen limitantes metodológicas ya que están enfocado en el área de salud y carece específicamente de sugerencias o recomendaciones para el área de Lengua y literatura Hispánicas.

La importancia de las estrategias y habilidades sociales en la gestión de emociones y fortalecimiento de la autoestima ante la evaluación en el desarrollo de las Prácticas Profesionales en estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas. Más allá de un aula de clase, de una nota, de la teoría en las Prácticas Profesionales se refleja un rostro humano que es sensible ante las emociones durante el proceso evaluativo. Muchas veces, se subestima directa e indirectamente las emociones en los estudiantes durante la evaluación en las Prácticas Profesionales. Las emociones se refieren a las experiencias de sentimientos como el temor, la alegría, la sorpresa y el enojo. Cabe destacar que las emociones activan e influyen en la conducta. Asimismo, una emoción provoca conductas diferentes en personas distintas. Morris y Maito (2009)

Existen diversos autores que brindan de maneras distintas la tipificación de las emociones. Los autores clásicos de psicología citado por Morris y Maito (2009) Plutchik, (1980) tipifica ocho emociones básicas: temor, sorpresa, tristeza, repugnancia, enojo, expectativa, alegría y aceptación. De tal manera, que el modelo de este autor, las diferentes emociones se combinan para producir una enriquecida y más amplia gama de experiencia. Ekman et al., (1987); Izard, (1994); Cornelius, (1996) tipifican las emociones en seis primarias: felicidad, sorpresa, tristeza, temor, repugnancia y enojo. En este modelo sobresalen emociones negativas como: el temor, el enojo, la tristeza y la repugnancia. McGeer, (1980) afirma que el temor y la ansiedad son algo diferente de los que acompañan al enojo y la agresión. Izard, (1994) propuso cuatro activadores altamente interactivos de la emoción: nervioso, sensoriomotor, motivacional y cognoscitivo.

Desde una perspectiva integradora Le Doux (1996) cita a varios autores quienes coinciden que el miedo es una respuesta fundamental del sistema nervioso (James, W 1884) expresa que el miedo surge a partir de la percepción consciente de cambios corporales y nerviosos provocados por un estímulo amenazante ;mientras que Cannon, W. (1929) enfatiza el rol del sistema nervioso simpático en la activación fisiológica inmediata que prepara al organismo para la respuesta de lucha o huida; desde una perspectiva del aprendizaje. De igual manera, Pavlov, (1927) demuestra que el miedo se adquiere al establecer asociaciones nerviosas entre estímulos neutros y experiencias aversivas; en el ámbito clínico, Freud, S. (1926) relaciona la angustia y el miedo con conflictos psíquicos que se expresan a través de síntomas nerviosos.

Desde una perspectiva psicopedagógica, Bisquerra (2009, como cita Dominguez, (2014) establece una clasificación de emociones. En primer lugar, se determinan las emociones positivas: alegría, amor y felicidad. En segundo lugar, se encuentran las emociones negativas: miedo, ira, tristeza, asco y ansiedad. En tercer lugar, se ubican las emociones ambiguas: sorpresa, compasión y esperanza. Este destacado psicólogo y pedagogo español ha contribuido a la educación emocional y convivencia escolar.

Existen teorías iniciales de la emoción de autores citados por Morris y Maito (2009). En primer lugar, se encuentra la teoría moderna de James- Lange (1984) quien afirma que los estímulos generan cambios fisiológicos en nuestro cuerpo, y que las emociones son resultado de esos cambios fisiológicos. En segundo lugar, se encuentra la teoría de Cannon, W. B. (1927) y Bard, P. (1928) quienes afirman que la experiencia de la emoción ocurre al mismo tiempo que los cambios biológicos. En tercer lugar, se encuentra la teoría cognoscitiva de Lazarus (1966) quien afirma que la experiencia emocional depende de la percepción o juicio de la situación en que uno se encuentra.

Una de las emociones más sentidas en los estudiantes universitarios es el miedo o temor al ser evaluado. De tal manera, que las causas son diversas, entre ellas: la presión por obtener resultados académicos satisfactorios, altas expectativas que posee el estudiante, el miedo al fracaso, la comparación con otros estudiantes y la influencia del entorno educativo y social. Entre tanto, las consecuencias del miedo al éxito y el miedo al fracaso puede ser la postergación académica, puesto que los estudiantes evitan cumplir con sus responsabilidades y actividades, aunque tengan un tiempo determinado para realizar sus tareas, ellos no poseen motivación alguna para ejecutarlas. Zepeda, Toro, P; Silva, S, R; Costa, F y Colauto, R. (2023) Así mismo, Aviñas Iglesias (2023) expresa: «Ese miedo a realizar exámenes a cualquier edad, es consecuencia del trinomio éxito-fracaso y competencia, que genera inseguridad» (párr. 3)

El desarrollo de las habilidades sociales surge porque los seres humanos son seres sociables que se desarrollan en un contexto, en una cultura y en una sociedad. Por tanto, las personas se ajustan a los modelos que desarrolla y a los valores que propone la sociedad. Entre ellas, se encuentra: la empatía, comunicación y asertividad. Bisquerra (2025) destaca en sus investigaciones y publicaciones, la importancia de fomentar habilidades emocionales como la empatía, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo dentro del contexto educativo. Así mismo, propone estrategias y programas de intervención, que permita trabajar en la educación emocional de los estudiantes, así como en la formación del profesorado y la implicación de toda la comunidad educativa.

El asertividad es la capacidad para comunicar opiniones, expresar emociones y sentimientos y hacer sugerencias sin caer en lo pasivo, ni en lo agresivo, o sea que se encuentra en un punto medio. Salazar et al (2014). Una persona con asertividad mantiene una postura segura y con confianza, expresa sentimientos positivos como negativos, acepta sus propios errores y los de los demás, realizar y recibir críticas y se enfrenta a diversas situaciones para tratar de resolverla. Mayer-Spiess (2019) Así mismo, la comunicación asertiva ayuda a reducir en el estudiante las emociones como el temor o miedo durante el proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente en el periodo de evaluación. Bernal-Álava, A; Cañarte-Vélez, Ch; Macias- Parrales, T; Ponce- Castillo, M. (2022) la comunicación asertiva tiene un gran impacto en las relaciones emotivas, profesionales, porque permite al estudiante un mejor desempeño.

Así como existen las habilidades sociales, también existen estrategias que ayudan a gestionar las emociones y fortalecer la autoestima frente a la evaluación. Algunas medidas que pueden ayudar a disminuir el miedo al ser evaluados pueden ser: la colaboración y el desarrollo de un pensamiento crítico, aplicando estrategias autorreguladoras, metacognitivas, cognitivas, emocionales y conductuales, que involucre a estudiantes, profesores, instituciones educativas y profesionales de la salud mental. Según Oliveros (2018) quien cita a Bisquerra (2007) la Regulación Emocional la define como la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, por lo cual refiere la concienciación entre la emoción. La cognición y el comportamiento. En este caso, establece dos grandes categorías: Las socio-personales y las técnico-profesionales.

**Figura 1**

*Dimensiones o bloques de estrategias según Bisquerra, R. (2007)*



La autoestima es una valoración, generalmente positiva que hace una persona de sí misma. Collado-Díaz, A; Chamizo-Sánchez I; Ávila Herrero, I; Martín- Asencio S; Revert- Cabanes, A y Sánchez- Fernández, A. (2021-2022) quienes citan a Rogers, C; Gendlin E; Kiesler, D y Truax, Ch. define la autoestima como «un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refiere al sujeto, lo que el sujeto reconoce como descriptivo de sí y que él percibe como datos de identidad». (p.3) Posteriormente, Rosenberg (1973, como citan Collado-Díaz, et al. (2021-2022) aporta su definición del término como «actitud positiva o negativa hacia un objeto en particular: el sí mismo». (p.3) Cabe señalar, que la autoestima contempla la percepción que se tiene sobre sí mismo/a (aspecto cognitivo). También refiere a cómo se siente la persona (aspecto emocional) y cómo se comporta (aspecto conductual).

## MATERIALES Y METODOS

Este estudio investigativo posee un enfoque cualitativo con un diseño de carácter fenomenológico, ya que pretende describir y comprender las experiencias sobre las emociones, habilidades sociales, estrategias y autoestima profesional vividas por los estudiantes de V año de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas durante las Prácticas Profesionales ante la evaluación para culminar su formación docente. Por lo tanto, solamente se realizó un indicio exploratorio para describir los resultados obtenidos dando pauta a la continuidad de futuras investigaciones a mayor profundidad. Cabe destacar que contempla una muestra pequeña, de un universo de 7 estudiantes, se seleccionaron por conveniencia solamente 5, ya que se encontraban todos reunidos en un solo colegio impartiendo sus Prácticas Profesionales.

Por la temporalidad es de corte transversal, ya que este estudio se desarrolló en un solo momento lo que permitió datos cualitativos sobre el tema. Es meritorio mencionar que se ejecutó durante el periodo de Prácticas Profesionales en el segundo semestre del 2025. En primera instancia se aplicó la técnica de un grupo focal con el instrumento característico de estudio cualitativo de un cuestionario con 5 preguntas abiertas. Por tal razón, la aplicación de dicho instrumento permitió que los informantes describieran sus emociones, habilidades sociales, estrategias y autoestima profesional al ser evaluados por las autoridades universitarias durante el desempeño de sus prácticas.

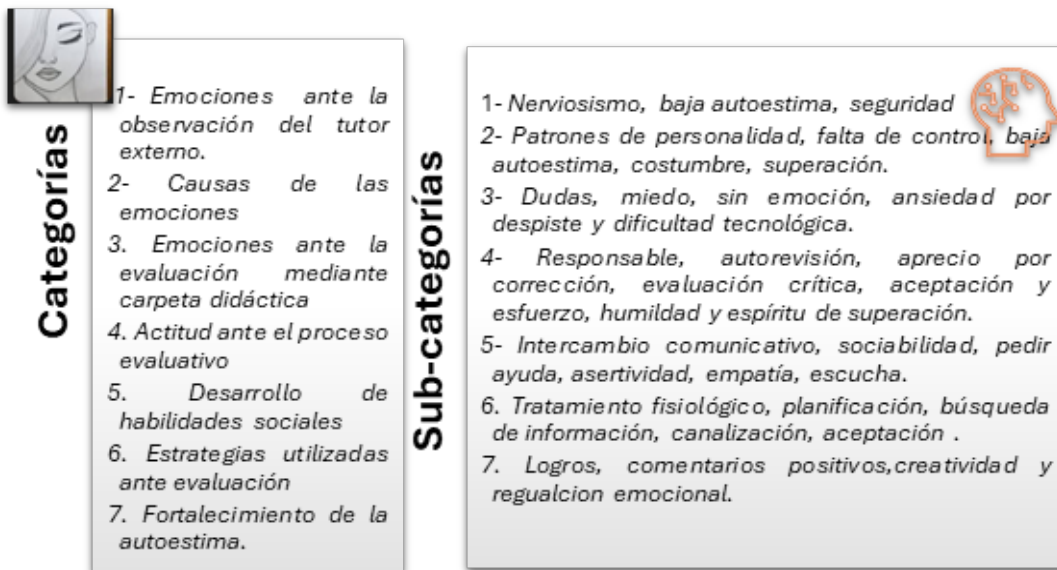
En un segundo momento se realizó transcripción de la grabación mediante aplicaciones en el móvil y posteriormente se depuró la transcripción corrigiendo fallas de ortografía puntual, coherencia y expresión. Posteriormente, a partir de la metodología de análisis de contenido se procedió a examinar sistemáticamente datos, textos, audio para identificar patrones, temas y categorías recurrentes, cuyos conceptos se tomaron en cuenta para la elaboración del marco teórico. Por último, se hizo énfasis en la teoría de uno de los grandes autores clásicos de psicología como Plutchik, R. (1980) y el autor psicopedagógico Bisquerra (2007) y el reglamento o Normativa de Prácticas Profesionales de la UNAN Managua, para la debida triangulación. Todo esto, permitió la construcción de dichas inferencias de acuerdo con el objetivo planteado hasta culminar con todo el proceso investigativo.

## RESULTADOS

Los resultados obtenidos se concretan en 7 categorías relacionadas con la pregunta de investigación. Para la descripción de los resultados se ha tomado en cuenta las categorías y subcategorías, las cuales se complementan con ejemplos de las expresiones de los informantes.

**Figura 2**

*Categorías y subcategorías del estudio*

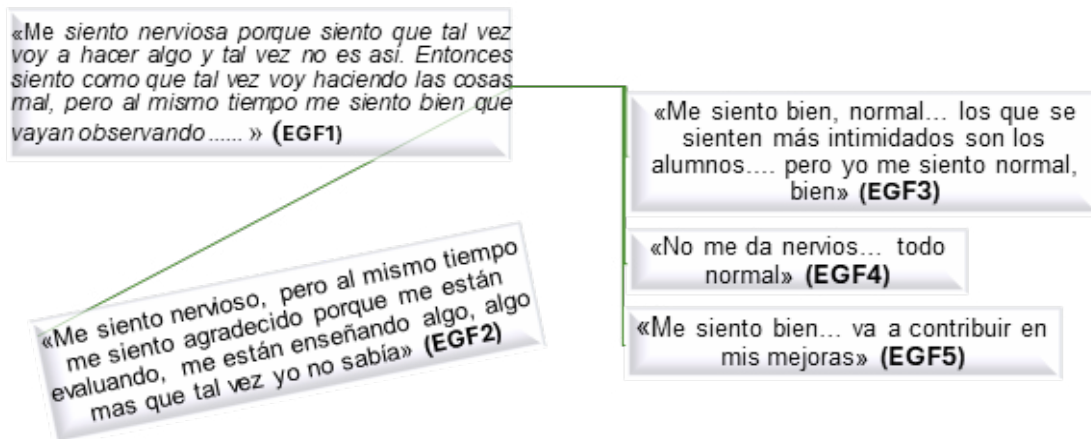


### Emociones ante la observación del tutor externo

En cuanto a la evaluación durante las Prácticas Profesionales los estudiantes expresan que la observación del tutor les despierta emociones diversas tales como: nerviosismo en algunos casos, en ciertos estudiantes se evidencia tranquilidad porque se considera como un proceso normal, en otros casos se desarrolla en los estudiantes, una actitud positiva ante ese momento. Cabe destacar que el tutor externo es uno de los agentes o elementos esenciales en el transcurso del desarrollo de Las Prácticas Profesionales. En este aspecto 3 estudiantes expresan que presentan ante el tutor externo, tranquilidad. 2 estudiantes demuestran nerviosismo, pero al mismo tiempo se sienten bien saber que alguien los está guiando, se sienten agradecido por la evaluación del tutor externo.

**Figura 3**

*Expresiones de los estudiantes sobre el desarrollo de emociones.*



**Causas de las emociones ante la evaluación**

Las emociones tienen un origen o una causa para manifestarse. En los hallazgos se evidencia que los estudiantes expresan que la evaluación es considerada como un riesgo, una amenaza para sus notas, ya que pueden cometerse errores. Por eso, en algunos, la evaluación siempre ha provocado emociones durante la trayectoria estudiantil universitaria ante todos los docentes. En cambio, otros estudiantes consideran la evaluación como un proceso que no les causa ninguna emoción, más bien practican la tolerancia y conviven con el estrés y se sienten bien al recibir las debidas observaciones. Tres estudiantes desarrollan bienestar y tranquilidad y dos estudiantes sienten nervios, pero al mismo tiempo reconocen que la observación es una guía.

**Figura 4**

*La figura 4 refleja las distintas razones que provocan emociones durante las evaluaciones.*

<p><b>Emoción: Tranquilidad (Bienestar)</b>                  -«es normal porque estoy acostumbrada a la presión y al estrés» (EGF3)                  -«no ejerce emoción negativa ... estoy relacionada bastante con ella acostumbrada a recibir observaciones» (EGF4)                  -«...era de sentirme bien de manera general, ...eso me ayuda, la presencia de mi tutor externo porque si algo mal hago entonces tendré el asesoramiento, las observaciones ...de esa persona» (EGF5)</p>	<p><b>Emoción: nervios (ansiedad)</b>                  -«es un nerviosismo que siempre he tenido con todos los profesores. Es un nerviosismo que no he podido controlar durante todo el tiempo que he estado en la universidad. para mí es normal» (EGF1)                  -«Es un nervio porque uno siente que está avalado de alguien superior en el área de conocimiento siento que un error puede... perjudicar mi nota» (EGF2)</p>
--	---

EJE TEMÁTICO: Didáctica

## Emociones ante la evaluación mediante la carpeta didáctica

Los estudiantes de V año ante la evaluación cualitativa durante este proceso desarrollan emociones, una vez ejecutada la revisión de la carpeta. Algunos estudiantes desarrollan dudas, miedo, nerviosismo por no tener completo el archivo y solamente queda esperar las revisiones. También, crea en los estudiantes ansiedad por cumplir con las orientaciones dadas por el maestro tutor externo y en otras ocasiones hay estudiantes que sufren nerviosismo por no saber usar la tecnología.

**Figura 5**

La Figura 5, evidencia las emociones provocadas por la evaluación de la carpeta didáctica.



EJE TEMÁTICO: Didáctica

## Actitud ante el proceso evaluativo

Los estudiantes de V año de la carrera de Lengua y literatura, ante el proceso de desempeño y evaluación reconocen que la función del tutor es muy importante en las Prácticas de Profesionalización. Por tanto, consideran que un tutor es un guía, donde es necesario acatar las orientaciones de forma responsable. De igual manera, expresan que como estudiantes practicantes existe la gran disposición en la aplicación de mejoras, para corregir detalles que deben mejorarse. Aunque, existe actitud de oposición cuando el estudiante cree tener la razón, pero de todas maneras el propósito es mejorar. También existen estudiantes que reconocen sus fallas, sus debilidades, sus errores y eso, además de ejercer más esfuerzo, también favorece el buen desempeño en el proceso de las Prácticas Profesionales, ya que las sugerencias y las observaciones del tutor son muy primordiales y ante ellas, siempre habrá una reacción por parte del estudiante practicante.

### Figura 6

*Reacción ante las correcciones o sugerencias del tutor de Prácticas de Profesionalización*

EGF1 ...lo único que me queda a mi es acatar órdenes... los profesores, tutores externos. Son unos guías para nosotros, para que nosotros podamos ir avanzando y mejorando en el proceso que estamos viviendo en las Prácticas.

EGF4...las sugerencias que me han dado las he aplicado, ya sea tanto en la práctica de clases como en mis panes de clases.

EGF2...porque me gusta que me corrijan para así aprender un poco mejor en mi desempeño, en mis Prácticas Profesionales.

EGF3....dependiendo si es algo que yo siento que no es justificable, entonces puedo atender a molestarme un poco. No obstante, si es una corrección que yo considero que es una falla mía o es una debilidad mía, entonces sí, entonces si procuro como mejorar.

EGF5...reconozco mis debilidades, mis errores, mis fallas, mis equivocaciones y soy bien respetuoso, acepto y me he forzado por mejorar, me he forzado por mejorar en los detalles que mi tutor me ha orientado.

### Desarrollo de habilidades sociales

En el periodo de las Prácticas Profesionales los estudiantes practicantes desarrollan habilidades sociales. Cabe desatacar que durante el transcurso del proceso los discentes desarrollan la comunicación, la sociabilidad, la empatía y la escucha. De igual manera, es notoria la madurez en ellos, al pedir ayuda. Estas habilidades conllevan a la superación de desafíos, fortalecimiento en las relaciones sociales y humanas y tranquilidad o bienestar personal.

### Figura 7

*En la siguiente figura se refleja el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes*



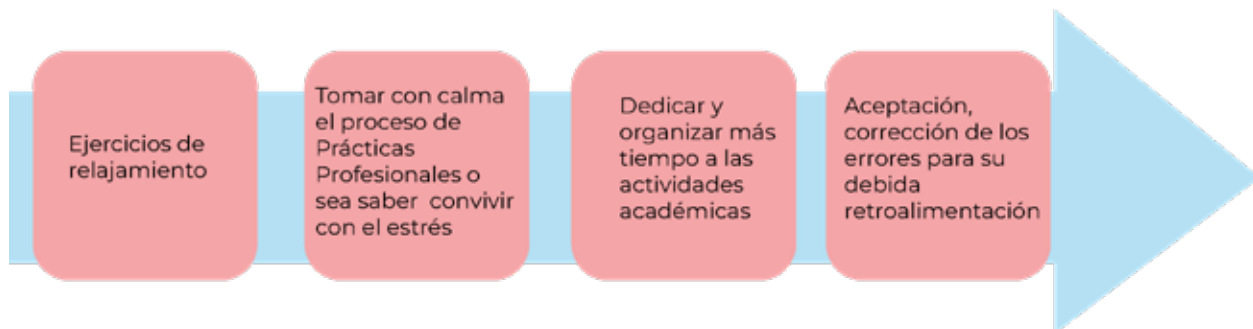
EJE TEMÁTICO: Didáctica

## Estrategias utilizadas ante la evaluación

Para los estudiantes universitarios la evaluación es un proceso de gran significado, principalmente para los discentes de V año, ya que siempre están presente los nervios y el miedo a los resultados. En algunas ocasiones la evaluación produce satisfacción y en otras ocasiones crea frustración. Los estudiantes practicantes expresan que para evitar la frustración practican diversas estrategias como: ejecución de ejercicios de relajamiento, algunos de ellos conviven con el estrés y lo que hacen es estar tranquilos, tomar las acciones con calma o sea buscar como canalizar la frustración. Otros estudiantes buscan la manera de dedicarle más tiempo a sus estudios para una buena organización con el tiempo. También, algo muy importante es que el estudiante es capaz de aceptar y analizar sus errores o fallas con el objetivo de realizar una retroalimentación que le permita superar las debilidades en el proceso.

### Figura: 8.

*Estrategias ante la evaluación durante el proceso de Prácticas Profesionales*



### Fortalecimiento de la autoestima

En las Prácticas Profesionales también, es muy importante la valoración propia que realiza o vive el estudiante en este proceso. Los estudiantes enfatizan mucho en sus actitudes para el fortalecimiento de su autoestima. Por lo tanto, reconocen sus habilidades, valores y aprenden de los errores. Los estudiantes adquieren una buena autoestima porque evidencian logros con los estudiantes, reciben apoyo de los tutores, mantienen comunicación con sus compañeros que constituyen una fuente de motivación. De igual manera, el buen trabajo y el rol de acompañamiento que desempeña el tutor les fortalece su autoestima al igual que ser escuchados y tratados en un ambiente agradable.

### Figura 9

La figura 9 refleja los principales aspectos que contribuyen al fortalecimiento de la autoestima.



## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

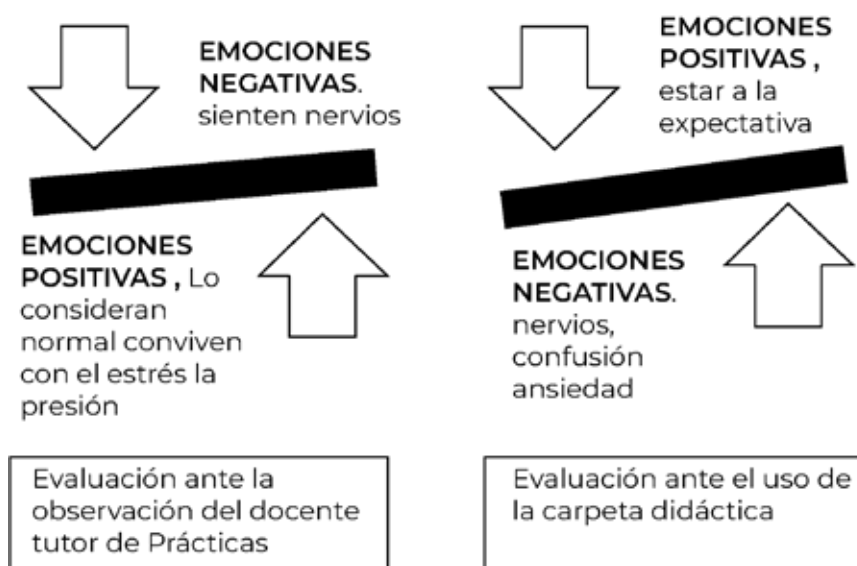
Este estudio brinda aportes significativos a la comunidad universitaria y científica y al conocimiento de la sociedad en general. En primer lugar, se evidencian los aportes investigativos y exploratorios, a pesar de las pocas investigaciones que existen sobre el tema, ésta, posee un marco teórico enriquecedor al combinar dos componentes en un mismo proceso. Por un lado, la evaluación en las Prácticas Profesionales en la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas y por otro lado, los elementos psicológicos básicos que inciden en cada estudiante durante la evaluación en dichas prácticas. Dicho estudio muestra una tendencia inicial que puede servir como estudio piloto a otras futuras investigaciones.

En segundo lugar, se denotan los aportes descriptivos, reflexivos y teóricos. De 7 estudiantes que realizaron sus Prácticas Profesionales en modalidad sabatino, 5 de ellos participaron de forma voluntaria accedieron a formar parte de este proceso investigativo. De los 5 estudiantes practicantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, 2 de ellos reflejan emociones negativas como nervios ante la evaluación durante las Prácticas y 3 manifiestan emoción de tranquilidad, puesto que la evaluación es concebida como una experiencia normal. Cuando la evaluación llega mediante la observación del docente como tutor solamente 2 de ellos sienten nervios y 3 de ellos se sienten bien, porque conviven con el estrés y la presión, no ejercen ninguna emoción negativa y en cuanto a la evaluación mediante la carpeta didáctica hay 2 estudiantes que sienten nervios, un estudiante que siente confusión, un estudiante siente ansiedad el otro estudiante se mantiene a la expectativa, esperando incidencias.

Estos resultados evidencia en los estudiantes emociones positivas como: tranquilidad al convivir con el estrés y la presión, expectativa y también emociones negativas como: nerviosismo, confusión y ansiedad. Pero, hay un factor muy importante, y es que los estudiantes manifiestan más las emociones positivas en la evaluación cuando están siendo observados por el docente, que cuando son evaluados mediante la carpeta didáctica, ya que se evidencian más emociones negativas que positivas. Por lo tanto, el docente constituye un elemento esencial en la formación académica, mientras que los estudiantes tienen emociones negativas al emplear los recursos tecnológicos. Por tanto, al ser evaluados mediante la carpeta didáctica, ésta, se convierte en un elemento o estímulo amenazante para ellos. Se evidencian emociones negativas como: nerviosismo, confusión o duda, temor, ansiedad. A esto, también se le suma la dificultad y el poco dominio de la tecnología, el cual provoca la ansiedad en los estudiantes practicantes al no cumplir con sus tareas y responsabilidades encomendadas

**Figura 10**

*Expresiones de los estudiantes de V año de Lengua y Literatura Hispánicas sobre las emociones ante la observación del tutor externo de Prácticas Profesionales y las emociones ante la evaluación mediante una carpeta didáctica.*



Con los resultados obtenidos en este estudio, puede decirse que se cumplen las distintas teorías planteadas en Morris, y Maisto (2009), entre ellas destacan James- Lange (1984), Cannon (1927) Bard (1928) y Lazarus (1966) quienes coinciden que los estímulos generan cambios fisiológicos en nuestro cuerpo, y de esos cambios surgen las emociones; la experiencia de la emoción ocurre al mismo tiempo que los cambios biológicos. También denotan que la experiencia emocional depende de la percepción o juicio de la situación en que uno se encuentra. Así mismo, la teoría de los dos factores de la emoción o teoría bifactorial de los autores Schachter y Singer (1962)

La actitud del estudiante de Prácticas Profesionales ante la evaluación es muy importante. Existe una similitud de la teoría de Zepeda Toro et al. (2023) con las experiencias vividas por los estudiantes practicantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas al expresar que el miedo o temor desarrolla incertidumbre académica. Cabe destacar, que cuando el estudiante cumple con sus responsabilidades, y actividades, realiza sus tareas y posee motivación alguna para ejecutarlas, este estudiante se vuelve seguro y acepta sus errores. EGF 5 “- *Yo respondo de una manera, creo estar seguro, de una manera positiva, respetuosa, considero que mi forma de recibir las orientaciones de mi tutor, las observaciones que me hace durante el proceso, yo las acepto, acepto mis errores, acepto mis debilidades, acepto sus observaciones, porque hasta el momento, pues, sus observaciones han sido rectas, adecuadas y por eso, pues reconozco ¿verdad?*”

Los estudiantes al ser evaluados manifiestan no solamente emociones, sino también resaltan habilidades sociales como: comunicación, la sociabilidad, la empatía y la escucha. Se puede determinar que coincide con Bisquerra. (2024) al expresar 2 habilidades desarrolladas por los estudiantes tales como: la empatía y la comunicación. De igual manera, estas habilidades tienen similitud con el esquema de dimensiones / bloques que establece establecido por Bisquerra (2007). EGF5 “-*Bueno, en mi caso desarrollo mis habilidades sociales de manera asertiva, de manera empática, con una comunicación fluida. Todo esto ... durante el proceso del desarrollo del plan de clase, la revisión de tareas, las orientaciones generales, las asignaciones de tareas en casa, ahí yo estoy desarrollando mis habilidades sociales con ellos, que son comunicación asertiva, la empatía, un buen diálogo y una buena relación interpersonal.*” Esta opinión coincide con el criterio de Castanyer y Ortega (2014) quien en sus escritos sostiene que una persona asertiva mantiene una postura segura y con confianza, expresa sentimientos positivos como negativos, acepta sus propios errores y los de los demás, realiza y recibe críticas y se enfrenta a diversas situaciones para tratar de resolverla.

Las estrategias que utilizan los estudiantes de Prácticas ante una evaluación para evitar frustración o insatisfacción consisten en combinar acciones en tres áreas como la parte física, mental, organizacional autocorrección y regulación. Por lo cual, los participantes de este estudio expresan el desarrollo de su autoestima mediante el logro de los estudiantes, apoyo de los tutores y la comunicación con sus compañeros que constituyen una fuente de motivación. De igual manera, el buen trabajo y el rol de acompañamiento que desempeña el tutor les fortalece su autoestima al igual que ser escuchados y tratados en un ambiente agradable. EGF5”-*Yo considero que una de las cosas que me ayudan a fortalecer mi autoestima, ...durante todo este proceso de acompañamiento docente, es el autorreconocimiento de mí mismo. Auto reconocer mis capacidades, auto reconocer mis errores, auto reconocerme que puedo más, que puedo mejorar más, pero también las motivaciones de mis compañeros, sus palabras de ánimo, de aliento*”.

Los estudiantes enfatizan en una buena actitud, lo que coincide con Rosenberg (1973) quien expresa que la autoestima consiste en una «actitud positiva o negativa hacia un objeto en particular: el sí mismo». (p.3)

En tercer lugar, desde la perspectiva profesional, se contempla un aporte interpretativo al someter este estudio ante la opinión de un experto en psicología. El especialista opina que las emociones inciden en gran manera en la evaluación de los estudiantes de Prácticas Profesionales. Dichas emociones son el resultado ante un estímulo físico que generan cambios físicos y biológicos. Muchas veces el estudiante practica diferentes estrategias que favorece la parte física, mental, organizacional autocorrección y regulación que junto a las habilidades sociales ayudan a gestionar emociones y fortalecen su autoestima frente a la evaluación. De esta manera, el estudiante desarrolla acciones como conservar la calma, tranquilizarse ante situaciones evaluativas, aprende a autocontrolarse y se vuelve más seguro, proactivo y capaz de tomar iniciativas para superar dificultades.

Es necesario reconocer que este estudio contiene ciertas limitantes que induce a retomar estos planteamientos en próximas investigaciones. Cabe destacar, que una de ellas consiste en una investigación realizada en un solo espacio geográfico con una duración aproximadamente de tres meses y en la modalidad sabatino. Así mismo, no se aplicó un instrumento específico que midiera verdaderamente el estado emocional de los estudiantes a como se refleja en algunos de los antecedentes de este estudio. En la tesis doctoral de la universidad de Alcalá elaborada por Abad (2024) se valora el estrés mediante el cuestionario KEZKAK y en el estudio de Luna et al. (2022) se aplica la escala multidimensional de empatía y escala multidimensional de asertividad, inventario de ansiedad e inventario de depresión de Beck. Así mismo, este estudio carece de aspectos multiculturales, que pueden evidenciar datos de una manera más profunda y de manera más definida, qué patrones de desarrollo afectivo tienen los estudiantes en casa, la manera en que viven su religión y su influencia en el desarrollo de las emociones.

## CONCLUSIONES

Con este estudio se evidencia una vez más, de qué manera inciden las emociones, habilidades sociales, estrategias y la autoestima profesional en el éxito y la experiencia formativa durante la evaluación de las Prácticas de la universidad UNAN-Managua. Existe un factor que se presenta en la evaluación de los estudiantes como elemento estimulante en el sistema que son los nervios. Éstos, a su vez provocan que el estudiante desarrolle emociones negativas como el temor o el miedo. Por eso, es muy importante apoyar el desarrollo integral del futuro docente de Lengua y Literatura, ya que como estudiante y próximo especialista ofrece y se desenvuelve en un contexto enriquecedor en cuanto a comunicación, interpretación y expresión oral.

Por tanto, las emociones en los estudiantes de Prácticas son el resultado de cambios fisiológicos que surgen ante un estímulo en este caso los nervios ante la evaluación del semestre. De tal manera, el temor o miedo, dudas e inseguridades ante la incertidumbre académica durante la evaluación surge a partir de la percepción consciente de cambios corporales y nerviosos provocados por los nervios. Es obvio, reconocer que las estrategias psicológicas ayudan al mejoramiento de la autoestima porque tienen un efecto positivo en el desempeño académico de los estudiantes. Es decir, que constituyen una herramienta efectiva en el ámbito educativo, tanto en el crecimiento y formación profesional como personal de los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAN Managua.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda a toda institución educativa tanto a nivel nacional como internacional a realizar profundos estudios en el nivel superior sobre la temática abordada y reflejar un rostro humano a través del desempeño de las Prácticas de sus estudiantes bajo la conducción de sus tutores. Por tanto, es necesario que el docente como formador de nuevas generaciones adquiera la información pertinente sobre la asertividad, estrategias y habilidades socioemocionales para el desarrollo pleno de la autoestima en el estudiante, principalmente en sus procesos evaluativos. De tal manera, que un docente asertivo se le hace más fácil cómo impartir sus clases, de cómo acercarse y conversar con sus estudiantes.

El estudiante requiere también de la asertividad y el desarrollo de habilidades socioemocionales, porque le permitirá establecer una debida confianza y respeto para indicar con mayor tranquilidad a su docente si algo no entiende, no le gusta, o tiene algún problema durante la evaluación. Es por eso, que la comunicación asertiva del estudiante debe ser motivada por el docente a lo largo de su vida educativa, para evitar inseguridades académicas, principalmente en el proceso de las Prácticas Profesionales. Así mismo, es importante el desarrollo y práctica de estrategias comunicacionales, socioemocionales tanto para el docente como para el estudiante con el fin de mejorar la calidad del ámbito académico y el desarrollo pleno del individuo en la sociedad mediante un currículo dirigido a la resolución de conflictos y habilidades en los jóvenes universitarios a como lo sugiere el psicólogo y pedagogo Bisquerra (2025). Es por eso, que se afirma que las Prácticas Profesionales tiene rostro humano.

## REFERENCIAS

- Abad Valle, J. (2024) Complejidad mental y estrés durante las prácticas clínicas de los estudiantes de Grado en Enfermería. [Tesis doctoral, Universidad de Alcalá] eBUAH Digital Repository. <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/>
- Aviñas Iglesias, M. (2023) Artículo: Testofobia. El Comentario. <https://elcomentario.uco.mx/>
- Barragan, L., & Peña, G. (2023). Vivencias de estudiantes de enfermería durante las prácticas preprofesionales. *Anatomía Digital*, 6 (2), 152-170 <https://doi.org/10.33262/anatomiadigital>
- Bard, P. (1928). A diencephalic mechanism for the expression of rage with special reference to the sympathetic nervous system. *American Journal of Physiology*, 84(3), 490-515. [Enlace al resumen en Semantics Scholar]
- Belloti, M; Ormeño, N; y Guaresti, G. (2023) Dificultades observadas por el estudiante de enfermería en la realización de prácticas preprofesionales. *Revista Iberoamericana de Educación e Investigación en Enfermería*, 13(1),16-25 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/>
- Bernal-Álava, A; Cañarte-Vélez, Ch; Macias- Parrales, T; Ponce- Castillo, M. (2022) La comunicación asertiva y su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Polo del Conocimiento*.7(4), 682-695 [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-La-ComunicacionAsertivaYSuAporteEnElProcesoDeEnseno-8482994%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-La-ComunicacionAsertivaYSuAporteEnElProcesoDeEnseno-8482994%20(3).pdf)
- Bisquerra, R, (2025) Rafael Bisquerra, la importancia de la educación emocional. Fundación Torres y Prada. <https://fundaciontorresyprada.org/>

Cannon, W. B. (1927). The James-Lange theory of emotions: A critical examination and an alternative theory. *The American Journal of Psychology*, 39(1/4), 106-124. [Enlace al artículo de Cannon en *The American Journal of Psychology*]

Collado-Díaz, A; Chamizo-Sánchez I; Ávila Herrero, I; Martín-Asencio S; Revert-Cabanes, A y Sánchez-Fernández, A. (2021-2022) Protocolo de evaluación e intervención en autoestima. Centro de Psicología Aplicada CPA de la Universidad Autónoma de Madrid UAM. <https://www.uam.es/uam/media/doc/1606899112545/protocol-de-evaluacion-e-intervencion-en-autoestima-cpa-uam.pdf>

De la Rosa-Vásquez (2024) Habilidades para la vida y autoestima en estudiantes universitarios. *Eirene. Estudios de Paz y Conflictos*, (7)13. <https://estudiosdepazy-conflictos.com>

Dominguez, G; E. (2014) Inteligencia Emocional e Intensidad Emocional en el juego motor. *Emociones, competencias emocionales y juego*. (p.26) <https://www.carm.es/web/pagina>

Gutiérrez, J, C; Lozano, A y Mercado, M. (2024) Competencias emocionales en universitarios: un estudio de teoría fundamentada. *Inventio. La génesis de la cultura universitaria en Morelos*, 20, (50) <https://dialnet.unirioja.es>

LeDoux, J. E. (1996). *El cerebro emocional: Los misteriosos fundamentos de la vida emocional*. Simon & Schuster <https://psycnet.apa.org/record/>

Luna, D; González-Velaasquez, M; Acevedo-Peña, M; Figuerola-Escoto, R; Lezana-Fernández, M; Meneses-González. (2022) Relación entre empatía, asertividad, ansiedad y depresión en estudiantes mexicanos de enfermería. *Index de Enfermería*. 131(2) <http://scielo.isciii.es/scielo>

Mayer-Spiess. O. (2019) *Aplicaciones de la asertividad*. ed.5ta.España: editorial Desclée de Brouwer, S. A <https://www.edesclée.com/img/cms/pdfs/9788433027092.pdf>

- Plutchik, R. (1980). *Emotion: A psychoevolutionary synthesis*. Harper & Row. <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=2294097>
- Schachter, S y Singer, J (1962) Teoría bifactorial de la emoción <https://www.ebsco.com/research-starters/economics/two-factor-theory-emotion>
- Salazar, I; Roldán, G; Garrido, L y Ramos- Navas, Juan. (2014) La asertividad y su relación con los problemas emocionales y el desgaste en profesionales sanitarios. *Behavioral Psychology / Psicología Conductual*.22(3), 523-549. <https://storage.imrpress.com/journal/BP/22/3/pii/20142203523/pdf/6eb392c9812b82ed45ba9b-3783f3e7f7.pdf>
- Zepeda, Toro, P; Silva, S, R; Costa, F y Colauto, R. (2023) Miedo al éxito y miedo al fracaso: intensidad de los motivos de procrastinación en la elaboración de la disertación y tesis. *Calidad en la educación*. (58), 5-34. of *Experimental Education*, 58(4), 291-298. [https://www.researchgate.net/publication/369607425\\_Miedo\\_al\\_exito\\_y\\_miedo\\_al\\_fracaso\\_intensidad\\_de\\_los\\_motivos\\_de\\_procrastinacion\\_en\\_la\\_elaboracion\\_de\\_la\\_disertacion\\_y\\_tesis](https://www.researchgate.net/publication/369607425_Miedo_al_exito_y_miedo_al_fracaso_intensidad_de_los_motivos_de_procrastinacion_en_la_elaboracion_de_la_disertacion_y_tesis)
- Oliveros, V, B. (2018) La Inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquera. *Redalyc* <https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/html/>