



TÍTULO ORIGINAL: La cara y la cruz de un policía;
AÑO: 2017; **DURACIÓN:** 21 minutos; **PAÍS:** El Salvador.

PRODUCCIÓN: Audiovisuales UCA. **GÉNERO:** Reportaje – Documental. Disponible en: <https://youtu.be/LkMa3Aolsvo>

La cara y la cruz de un policía

Se trata de un reportaje 2.0 o periodismo digital que posee soportes hipertextuales y multimedia, en el abordaje de un tema de actualidad. Tiene como fuentes de información entrevistas, testimonios y notas de prensa. Se desarrolla en una coyuntura social con alto índice de expresiones de violencia y delincuencia.

Es un reportaje que explora la cosmovisión de un Cabo y dos Agentes, empeñados en las tareas operativas de acuerdo a la distribución de trabajo según su nivel en la jerarquía de la Policía Nacional Civil; integra narraciones en las cuales comparten, mediante anécdotas, la cotidianeidad de las intervenciones policiales de máxima adrenalina, donde es menester el uso de vehículos institucionales, armas de fuego de diverso calibre, municiones y chalecos antibalas en diferentes escenarios y en medio de una altísima demanda de servicios policiales, y consecuentemente, de recursos.

Por otra parte, el reportaje utiliza soporte audiovisual para evidenciar las condiciones de una típica casa “destroyer”, así denominadas las casas que son utilizadas para la planificación y comisión de delitos por parte de estructuras terroristas; en este caso, exitosamente recuperada por las Fuerzas Especializadas Policiales de El Salvador y a partir de ello, bajo control policial de una patrulla del Grupo de Apoyo a la Comunidad, integrada por un policía y varios soldados asignados al sector.

No obstante haber elegido una profesión de servicio a la comunidad, de máximo sacrificio, en aras de contribuir al orden, la seguridad y tranquilidad pública, lo cual requiere de valentía y mística policial en un país en vías de desarrollo; los tres policías entrevistados también le permiten al espectador adentrarse en su mundo emocional y psicológico, desde la faceta de padres de familia, ante la posibilidad que sus propios hijos sean reclutados por pandillas; se develan sus preocupaciones como proveedores del hogar y la difícil administración de los ingresos que obtienen, sus percepciones, temores y las acciones que les permiten sentirse más seguros en su vida laboral.

El reportaje incluye la entrevista de un exfuncionario del ramo de seguridad que ejerció labores en el periodo de otro gobierno cuyo partido político es actualmente la mayor fuerza política de oposición; quien plantea agudas críticas hacia la administración de recursos por parte de autoridades y principales jefaturas policiales vinculadas directamente a la actual gestión. De igual forma, se presentan los argumentos críticos de un candidato a diputado por otro partido político de oposición, que es un ex Agente policial (destituido de la PNC), identificándolo como representante del Movimiento de Trabajadores de la Policía, quien hace especial énfasis en la distribución económica, necesidad de incremento salarial y el reconocimiento hacia la labor policial.

En el mismo orden de ideas, una investigadora social de un instituto de investigación de una universidad privada, hace duros señalamientos al manejo que considera han hecho las jefaturas de la corporación policial. A su vez se complementa el reportaje con las opiniones de un especialista en seguridad y criminología, quien también es reconocido en la vida nacional como director empresarial en la seguridad privada.

Resultan interesantes también los comentarios de un diputado de otro partido de oposición, presidente de una comisión vinculada a la seguridad en la Asamblea Legislativa, quien hace sus aportes en referencia a la legislación existente y su aplicación.

Al respecto, el narrador del reportaje, bajo un abordaje crítico, expone su propia investigación y con recortes de prensa hace una secuencia de los resultados de la legislación en los últimos tres años en relación a los asesinatos de policías, hechos circunscritos a una coyuntura con alto índice de expresiones de violencia y delincuencia, en paralelo a una precampaña electoral para comicios de alcaldes y diputados.

Como único contraste a lo antes expresado, se integran las imágenes de una de las batallas que se libran a nivel estratégico en la búsqueda de apoyos políticos, se trata de las declaraciones del titular de la institución policial en una rendición de cuentas ante el pleno legislativo; se mencionan las inversiones realizadas con las inyecciones presupuestarias producto de la aplicación de leyes recientes, destinadas a atender las necesidades más apremiantes de la institución en cuanto a logística y apoyo al personal.

Sinopsis elaborada por Aleida Esmeralda Linares Castillo

Subcomisionada de la Policía Nacional Civil
Jefa de la Sección de Innovación Educativa
Instituto Especializado de Nivel Superior
Academia Nacional de Seguridad Pública

