

**TÍTULO ORIGINAL:**

“1509 Operación victoria”;

AÑO: 2010;**DURACIÓN:** 58 minutos;**PAÍS:** Perú; **DIRECCIÓN****Y GUIÓN:** Judith Vélez;**PRODUCCIÓN EJECUTIVA:**

CINE

Abraham Vurnbrand y

Hugo Rose; **DIRECTOR DE****FOTOGRAFÍA:** Marco Arauco;**EDITOR:** Roberto Benavides;**DISEÑO DE SONIDO:** RosaMaría Oliart; **MÚSICA****ORIGINAL:** Kevin Norris.;**GÉNERO:** Documental.**“1509 Operación Victoria”**

La región Latinoamericana atravesó por un contexto de conflictividad política durante todo el siglo XX; sin embargo, cada sub región y país presentó dinámicas distintas en cuanto a cultura política y grupos de presión, pueden encontrarse casos de dictaduras militares, gobiernos civiles opresivos, gobiernos civiles democráticos, así como, grupos insurgentes de arraigo popular y también grupos insurgentes de corte terrorista. Algunas expresiones de conflictividad política estuvieron marcadas por el uso de la fuerza para resolver las contradicciones, tanto desde el Estado como de los grupos subversivos.

Este documental retrata el caso de Perú en un contexto particular, pues se sitúa a principios de la década de los noventa (finalizando la guerra fría) y ante el accionar de un grupo insurgente con métodos de acción terroristas y una ideología propia, que bien podría caracterizarse como particular frente a otros grupos de la región, se trata de Sendero Luminoso (Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso). Se retrata la estrategia del Estado peruano para desarticular a dicho grupo con el uso predominante de la inteligencia como herramienta para la actividad contra-terrorista.

Es un documental imprescindible de ver y analizar para las personas implicadas en los estudios la inteligencia: cuerpos policiales, académicos, analistas, asesores y tomadores de decisión. Específicamente narra la historia del Grupo Especial de Inteligencia (GEIN), creado en 1990 para controlar el accionar de dicho grupo terrorista, identificar a sus líderes, modos de operación, redes de abastecimiento y cadenas de mando a fin de desarticular su accionar de manera definitiva en un momento en que Sendero Luminoso sumaba fuerzas en el interior del país; el GEIN tuvo la misión de golpear a los mandos estratégicos que residían clandestinamente en la capital, zona que este grupo no controlaba territorialmente.

Las unidades de inteligencia requieren del apoyo político y financiero necesario para efectuar sus labores, en este caso, se puede evidenciar cómo los cambios de timón pueden afectar la eficiencia de sus acciones, así como los éxitos logrados pueden ser la mejor garantía para asegurar la supervivencia. El GEIN logró ser altamente efectivo en sus funciones, al grado que se le atribuye el éxito de haber capturado al máximo líder de Sendero en 1992 y acabado -militar y políticamente- con el grupo mediante golpes certeros. Esta unidad de inteligencia logró en poco más de dos años lo que otras unidades de investigación no habían podido en una década.

Se plantea el dilema de cómo usar la inteligencia para ser efectivos en controlar el fenómeno, sugiriendo que existe la disyuntiva de “capturar para investigar” e “investigar para capturar”, siendo que la segunda modalidad les generó mejores resultados. Hicieron uso de fuentes humanas y documentales, pero también de tecnología, aunque la mayoría del trabajo dependió de seguimiento y vigilancia de sujetos clave, lo cual permitió generar información verificada y de probada calidad para la toma de decisiones. Básicamente, se hizo uso de técnicas de investigación policial mezcladas con técnicas especializadas de grupos de inteligencia.

Uno de los factores del éxito fue una adecuada conducción de la unidad, así como el apoyo político –no sin dificultades– que les permitió libertad para desarrollar sus labores; sin embargo, también hubo rivalidades entre agencias de investigación y excesos de protagonismo por parte de algunos funcionarios públicos.

Operación Victoria es un documental imprescindible para su análisis y del cual se pueden extraer lecciones plausibles de retomar de cara a los nuevos retos que plantea la inseguridad pública y nacional.

Sinopsis a cargo de Augusto Rigoberto López Ramírez

Centro de Investigación Científica
Academia Nacional de Seguridad Pública