

Secuencia didáctica: un modelo para el desarrollo de la expresión escrita

¹ Nadya Carolina Portillo Flores

Resumen

En este estudio se implementó el modelo de secuencia didáctica para el desarrollo de una actividad de composición escrita, con el fin de propiciar la redacción adecuada de textos. El objetivo del estudio es analizar las competencias en la habilidad escrita a partir de la redacción de un ensayo bajo la planificación de la secuencia didáctica. La actividad se realizó en el curso de Español II de la Escuela Agrícola Panamericana Zamorano, se fusionaron dos áreas académicas. Se realizó una fase de documentación, modelaje de texto, revisión en pares y textualización, para su presentación final. La actividad que tuvo mayor injerencia en la presentación final del escrito fue la revisión en pares, esta facilitó la revisión por parte del docente y mejoró notablemente la redacción del escrito, permitiendo conciencia al momento de escritura. Los alumnos fueron capaces de identificar errores en los niveles de ortografía, acentuación, gramática, así como en coherencia y cohesión textual. El modelo de secuencia didáctica ayudó significativamente a llevar el proceso de redacción de mejor manera, permitiendo la buena escritura y mejor presentación de trabajos, logrando que los estudiantes desarrollaran competencias de metacognición, que son las que posibilitan el afianzamiento de las habilidades de expresión escrita.

Palabras clave: secuencia didáctica, expresión escrita, revisión de textos

Didactic Sequence: a model for the development of written expression

Abstract

In this study, the didactic sequence model was implemented for the development of a written composition activity, to promote the adequate writing of texts. The objective of the study is to analyze the competencies in writing skills based on the writing of an essay under the planning of the didactic sequence. The activity was carried out in the Spanish II course at the Escuela Agrícola Panamericana Zamorano, merging two academic areas. A phase of documentation, text modeling, peer review and textualization was carried out for the final presentation. The activity that had the greatest impact on the final presentation of the text was the peer review, which facilitated the review by the teacher and significantly improved the writing of the text, allowing awareness at the time of writing. The students were able to identify errors in spelling, accentuation, grammar, as well as in textual coherence and cohesion. The didactic sequence model helped significantly to carry out the writing process in a better way, allowing good writing and better presentation of works, making students develop metacognition competencies, which are those that enable the strengthening of written expression skills.

Keywords: didactic sequence, written expression, text revision

¹ Escuela Agrícola Panamericana Zamorano, docente. Licenciada en Letras con orientación en Lingüística. Pasante de la II Promoción de la Maestría en Didáctica de Lenguas y Culturas, UNAH.
<https://orcid.org/0000-0002-8492-0730> Correo electrónico: nadya.portillo@unah.hn

Introducción

El proceso de composición escrita es complejo y recursivo. Escribir es una actividad que precisa de una buena planificación y uso de estrategias que propicien la redacción adecuada de textos escritos. Se ha notado que algunos estudiantes del nivel universitario, presentan debilidades o falencias en cuanto a la expresión escrita, por lo que, a partir de este estudio se implementará la modalidad de secuencia didáctica (modelo de planificación y desarrollo de habilidades lingüísticas a partir de sesiones didácticas) para analizar la destreza lingüística de expresión escrita, llevando a cabo la redacción de la tipología textual “el ensayo” a través de las actividades de una secuencia didáctica. Se pretende guiar de mejor manera los procesos de escritura, para que la producción escrita de los estudiantes se realice de forma estructurada, con fines específicos, permitiendo una mejor redacción de trabajos académicos.

La importancia del estudio radica en demostrar las ventajas del modelo de secuencia didáctica, para tomarlo como metodología de enseñanza-aprendizaje de la escritura en las clases de español de la Escuela Agrícola Panamericana Zamorano y contribuir con el desarrollo de las habilidades de expresión escrita, imprescindibles para la formación académica de los estudiantes y su próximo desempeño profesional.

El objetivo del estudio es analizar las competencias en expresión escrita a través del modelo de secuencia didáctica de los estudiantes de español II, del segundo período académico, del año 2021 de la Escuela Agrícola Panamericana Zamorano.

Problema de investigación

El estudio toma como base el modelo de secuencia didáctica para la enseñanza de lenguas, propuesto por Anna Camps (1994), definido por Zayas (2012) como:

Un modelo que se articula en torno a la composición de un género discursivo determinado, el eje de las SD lo constituyen, por tanto, las prácticas de lectura y escritura, el aprendizaje de estas prácticas implica el desarrollo de determinadas habilidades

lingüístico-comunicativas mediante numerosas interacciones en el aula. De este modo, el objeto de aprendizaje de la escritura no se concibe como un conjunto de destrezas y técnicas descontextualizadas, sino como el uso consciente del lenguaje escrito para participar en las prácticas discursivas propias de las diversas esferas de la actividad social (p. 64).

A partir de dicho modelo, se diseñó la secuencia didáctica denominada: Analizando nuestro medio ambiente. De la plenaria a la escritura. Ensayos argumentativos sobre el calentamiento global.

Para el análisis de la aplicación de este modelo en la asignatura de español II, en el segundo período académico de 2021, a partir de la redacción de un ensayo argumentativo, se consideraron y se explican los siguientes elementos:

1. La interdisciplinariedad: El modelo de secuencia didáctica posibilita que las distintas disciplinas o áreas de conocimiento puedan enlazarse y permitir un proceso de aprendizaje integral, en este caso se fusionaron las áreas de español, donde se determinó la elección de la tipología textual del ensayo, con la ecología o ciencias naturales, esto porque la redacción del texto giró en torno al tema “El calentamiento global”. La unión de las disciplinas puede verse como “una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas y la colaboración de estas para lograr la meta de un nuevo conocimiento” (Van de Linde, 2007, citado en Carbajal, 2010).
2. Fase de documentación: Es fundamental que, ante un proceso de escritura, exista un momento donde al estudiante se le brinden los recursos idóneos para que conlleve el proceso de documentación. No se puede empezar a redactar sin realizar la parte de conocimiento y autoconocimiento sobre la temática a desarrollar. Es importante ofrecer algunas alternativas de documentos textuales o audiovisuales que sitúen a los estudiantes en el contexto, ayudando en todo momento a facilitar que los participantes se informen, negocien, reflexionen y decidan (Milian, 2020, p. 312).

3. Trabajo colaborativo: Después del momento de documentación, se insertó una estrategia de aprendizaje, el trabajo colaborativo, definido por Revelo (2018), como el “proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento” (p. 117), aquí los estudiantes a través de una plenaria en equipos de trabajos, leyeron y observaron un video sobre el calentamiento global, esta asignación giró sobre dos temáticas: postura sobre el calentamiento global y acciones para contrarrestar tal problemática.

4. Modelaje de texto: La secuencia didáctica promulga que es imprescindible que el docente, presente a sus estudiantes un modelo del texto a redactar. En ocasiones, el discente no ha tenido la experiencia de escritura de algunas tipologías textuales o géneros discursivos, por lo que, en primer lugar, es fundamental que, en la clase de lengua, en este caso, la clase de Español, sea el espacio didáctico donde se enseñe cada tipo de texto académico, su estructura, funcionalidad y redacción.

En segundo lugar, el modelaje toma relevancia, porque cada texto tiene una función o destinatario específico, y estos elementos determinan la dirección del proceso de escritura, lo que hace que el docente siempre deba modelar el texto, “con el objetivo de brindar material que permita elaborar los contenidos y los aspectos formales del texto que hay que escribir” (Camps, 2020, p. 68) dirigiendo a los estudiantes hasta un proceso de composición adecuado, que cumpla los requerimientos de la tipología textual trabajada.

5. Revisión en pares: En los últimos años se han propuesto una gama de estrategias didácticas que los docentes pueden implementar cuando enseñan procesos de escritura, uno de ellos, y el que se tomó para la ejecución de este proyecto, fue la revisión en pares. Esta estrategia, permite que los estudiantes a través de una técnica de evaluación propuesta por el docente puedan revisar y hacer una valoración objetiva sobre el trabajo de redacción de su compañero. En este estudio,

los estudiantes completaron una lista de cotejo después de la revisión del ensayo de un compañero, este proceso, brindó una retroalimentación a cada alumno sobre su desempeño, derivando en la oportunidad de reescribir su trabajo, tomando en cuenta los comentarios dados por sus pares.

Estrategia metodológica

El estudio se abordará bajo el enfoque cualitativo, ya que, se pretende analizar la información obtenida a partir de la realidad, es decir, del proceso de implementación de la secuencia didáctica, haciendo el respectivo análisis de los fenómenos que deriven de dicha acción, apegándonos al análisis profundo y reflexivo. Los objetivos principales de este método son, “describir y explorar la conducta humana en contextos específicos con la finalidad de descubrir patrones, temas y cualidades comunes en todas las sociedades” (Pimienta y De la orden, 2017, p. 61).

En cuanto al nivel de investigación, será descriptiva, esta consiste en “la caracterización de un hecho o fenómeno con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (Arias, 1999, p. 20) se analizará la implementación del modelo de secuencia didáctica en el espacio pedagógico de español en la Escuela Agrícola Panamericana Zamorano, y el impacto que esta generó en el proceso de redacción de una determinada tipología textual, en este caso, un ensayo.

En relación con el diseño de investigación, se eligió la investigación experimental, ya que, “se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto” (Arias, 2012). Se analizarán los procesos seleccionados por el docente, que los estudiantes realizaron, para conocer su implicación o resultados.

En este estudio, se describirán elementos implementados a través de la aplicación de la secuencia didáctica, entre ellos: la interdisciplinariedad, la documentación, el trabajo colaborativo, el modelaje de texto y la revisión de pares. De igual forma, los criterios de valoración del instrumento de evaluación empleado en la revisión de pares, la lista de cotejo, donde se examinará cuáles fueron los más considerados por los estudiantes, así como las reflexiones o

comentarios que los alumnos expresaron en la revisión de pares y en una encuesta que se les aplicó.

La ejecución y desarrollo de la secuencia didáctica se desarrolló con 277 estudiantes de la clase de español II, correspondiente al segundo trimestre de primer año académico de la Escuela Agrícola Panamericana Zamorano. Para el análisis del estudio, la reflexión sobre la revisión en pares y los comentarios a través de la encuesta se seleccionaron 20 estudiantes, 10 hombres y 10 mujeres, estos fueron escogidos de forma aleatoria. Aunque, solo participaron 17 en total. Los participantes tienen edades comprendidas entre los 16 y 24 años.

El modelo de secuencia didáctica en la enseñanza de lenguas permite que se trabaje de forma organizada y sistematizada, así como de un modo colaborativo la redacción de un texto a partir de una tipología textual seleccionada, a su vez, hace posible que el proceso de escritura se maneje de forma direccionada, con un objetivo

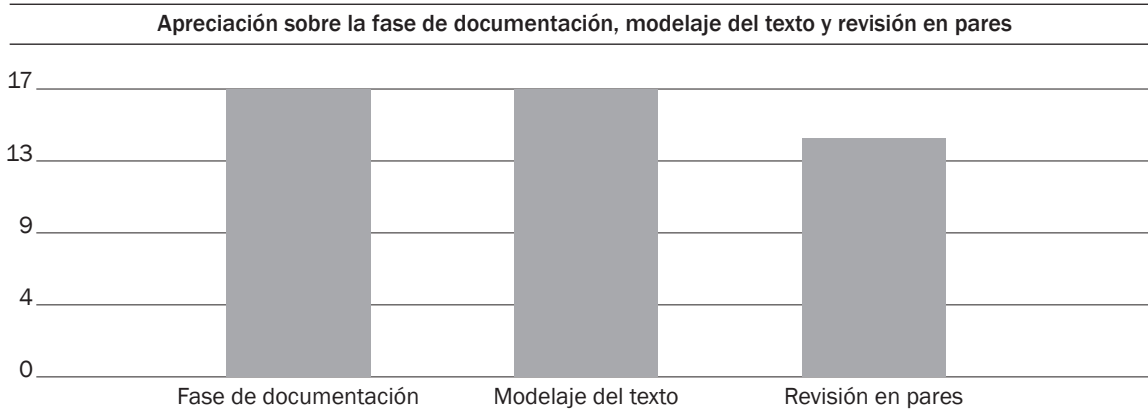
específico, lo que provoca que la tarea lleve un fin y ayude a mejorar la redacción de los estudiantes.

Resultados de la investigación

El análisis de datos se realizó con la función de dar respuesta al objetivo del estudio, de analizar las competencias en expresión escrita a través del modelo de secuencia didáctica.

En primer lugar, se analizó la información relevante derivada de la aplicación de la encuesta. Referente al proceso de documentación, se les consultó a los estudiantes, si ¿La fase de documentación fue importante para conocer más del tema y situarse en el contexto del trabajo a realizar? Por otro lado, si observar y leer un ensayo ¿fue de ayuda para redactar su texto? Y, si consideraron que la revisión por pares ¿fue una estrategia que le ayudó a mejorar la escritura final de su ensayo? Se presenta el siguiente gráfico donde se observan las respuestas:

GRÁFICO No. 1. Apreciación sobre el proceso de documentación, de modelaje del texto y revisión de pares



Fuente: Elaboración propia con base en el cuestionario aplicado a los estudiantes

Con relación al orden de las preguntas, se observa que, de 17 estudiantes encuestados, para el total, tanto la fase de documentación y modelaje del texto, fueron importantes y apoyaron el proceso de redacción del ensayo. Esta información refleja lo expuesto por Millian (2020), que considera que el docente debe ofrecer alternativas de documentos que sitúen al estudiante en el contexto, facilitando los procesos de composición, textualización y revisión.

De igual manera, con respecto al modelaje del texto, los 17 estudiantes comentaron que, esta fase ayudó a su proceso de redacción del ensayo. Observando el beneficio que aporta al momento de escribir, tal como lo expresa Camps (2020), que apunta que el modelar un texto, permite la elaboración textual y formal del escrito que se redactará, dirigiendo el proceso de composición de forma organizada y adecuada.

De acuerdo con la perspectiva de los estudiantes referente a la revisión por pares, 14 de los 17, comentan que esta estrategia favoreció la revisión y redacción final de su texto. Lo que demuestra, que permite crear conciencia en los discentes, al tener una revisión por un

compañero y facilita la revisión final por parte del docente.

Como segundo elemento importante, se presenta través de la siguiente tabla, los elementos lingüísticos y textuales que mejoraron a partir de la revisión por pares.

TABLA No. 1. Elementos que mejoraron en su ensayo, a partir de la revisión por pares

Elemento	Aspecto lingüístico o textual
Puntuación, tildes (acentuación) y ortografía	Ortografía
Uso de conectores lógicos, redacción coherente y ordenada	Gramática Coherencia y cohesión textual
Imaginación, creatividad, conocimiento de la forma de trabajo de otros compañeros	Estilo

Fuente: Elaboración propia con base en la encuesta aplicada a los estudiantes seleccionados

Los estudiantes expresaron que su trabajo sí mejoró a partir de la revisión hecha por un compañero, los aspectos que más se identificaron fueron los relacionados con la ortografía, gramática, coherencia y cohesión textual y el estilo en la redacción.

A continuación, se muestran aspectos de mejora que algunos estudiantes lograron identificar en los textos que revisaron:

“Debes mejorar la redacción en la parte del cierre ya que es un poco difícil de leer. Usar puntos ayuda a una mejor comprensión del tema, no te valgas únicamente de las comas. Las fuentes deben ir dentro del texto” (Informante 4).

“Al momento de redactar y pasar toda la información, asegurarse de leerlo varias veces para así mantener la coherencia” (Informante 7).

“No utilizar muy seguido la palabra “calentamiento global”. -No hacer uso del “.” muy seguido para la separación de oraciones” (Informante 11).

“El ensayo debe terminar con un resumen de tus ideas” (Informante 12).

“Correcciones ortográficas y gramaticales” (Informante 16).

Se puede notar que los estudiantes han alcanzado un nivel de conciencia sobre la

redacción de textos, son conscientes que es importante que todas las palabras estén bien escritas, que lo que se escriba debe ser ordenado, tener una coherencia y cohesión de las ideas. También, que hay que revisarlo varias veces y evitar el uso repetitivo de ciertos términos.

Conclusiones

Al realizar la revisión final de los trabajos, por parte de los docentes, se pudo percibir que tal acción fue más fácil, el hecho que se planificara la actividad, se documentara a los estudiantes, se les modelara el texto a redactar y se hiciera una revisión previa en pares, fueron elementos esenciales para que la redacción de los ensayos mejorara, y en consecuencia la tarea de revisión final.

Las actividades que tuvieron más injerencia en el proceso de textualización y reescritura, así como en la mejora de la presentación final del ensayo, fue la fase de documentación, el modelaje del texto y la revisión en pares. Por un lado, tener una idea de la estructura del texto a redactar permitió al estudiante situarse en el contexto de escritura, de igual forma, el hecho que otro compañero revisara y brindara áreas de oportunidad y mejora, hizo que cada estudiante analizara y tomara conciencia sobre su proceso de escritura.

A partir de los comentarios expresados por los estudiantes al realizar las revisiones en pares, se determina que los alumnos son capaces de

percibir errores en los aspectos de ortografía, acentuación y gramática, a la vez en la coherencia y cohesión textual, que es un nivel más complejo de análisis y reflexión, permitiendo procesos de metacognición, que posibilitan el aprendizaje significativo y el afianzamiento de las destrezas de escritura.

Se evidencia que los estudiantes a partir de la implementación de actividades de escritura enmarcadas en una secuencia didáctica son más conscientes de lo que redactan. No solamente expresan lo que quieren dar a conocer, sino, que analizan la estructura y funcionalidad del texto que escriben, llevando a cabo los tres procesos de toda composición escrita: planificación, textualización y revisión.

Referencias bibliográficas

Arias, F. (1999). El proyecto de investigación. Venezuela. Oriol.

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Venezuela. Episteme.

Camps, A. (1990). *Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza*. Infancia y Aprendizaje, (49), 2-20.

Camps, A. y Fontich, X. (2020). *La actividad metalingüística como espacio de encuentro de la escritura y la gramática: Un itinerario de enseñanza e investigación en educación lingüística*. (311-218). San Juan: Universidad Nacional de San Juan.

Camps, A. y Fontich, X. (2020). *Proyectos de Lengua entre la teoría y la práctica*. La actividad metalingüística como espacio de encuentro de la escritura y la gramática: Un itinerario de enseñanza e investigación en educación lingüística. (63-70). San Juan: Universidad Nacional de San Juan.

Camps, A., Guasch, O., Milian, M. y Ribas, T. (2020). *Actividad metalingüística durante el proceso de producción de un texto argumentativo*. La actividad metalingüística como espacio de encuentro de la escritura y la gramática: Un itinerario de enseñanza e investigación en educación lingüística. (133-143). San Juan: Universidad Nacional de San Juan.

Carvajal, Y. (2010). *Interdisciplinariedad: Desafío para la educación superior y la investigación*. Luna Azul. 31, 156-169.

Milian, M. (2020). *The didactic sequence model twenty years later: A valid model for teaching to learn and for learning to teach*. The metalinguistic activity as a meeting place for writing and grammar: A teaching and research itinerary in language education. (311-318). San Juan: Universidad Nacional de San Juan.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*.

Pimienta, J., De la Orden, A. (2017). *Metodología de la investigación*. México. Pearson Educación.

Revelo, O., Collazos, C. & Jiménez, J. (2018). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura*. Tecnológicas, 21 (41), 115-134.