

Editorial

La *Revista de la Universidad* avanza en esta nueva época y busca consolidarse como una revista académica que expresa el quehacer de la Universidad en sus funciones sustantivas ligadas a la docencia, la investigación y la vinculación universidad-sociedad, además de la gestión cultural y del conocimiento como áreas estratégicas de la vida académica.

La revista responde a la preocupación constante de poner en manos de estudiantes, docentes y científicos de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, herramientas útiles que les permitan avanzar sólidamente en sus quehaceres mediante la difusión de ensayos y artículos de investigación que reflejan las áreas del conocimiento cultivadas en la máxima casa de estudios del país.

En las secciones habituales, el lector encontrará ensayos de carácter histórico, literario y científico a partir de las colaboraciones recibidas por docentes e investigadores de nuestra casa de estudios así como de universidades centroamericanas con quienes mantenemos relaciones permanentes de cooperación.

En la sección de homenajes hacemos referencia al Año Académico 2023 en honor al ilustre doctor y académico Jorge Haddad Quiñónez, figura central en el proceso de reforma universitaria (miembro y presidente de la Comisión de Transición) además destacado médico comprometido con la ciencia, la educación, la proyección social y la investigación científica. El 30 de noviembre del año 2012 la UNAH le concedió el más alto reconocimiento al otorgarle el doctorado honoris causa en Humanidades.

De igual manera recordamos con gratitud la vida y obra de Evaristo López Rojas reconocido editor, fotógrafo, promotor cultural quien fungiera como director de la Editorial universitaria y que permanece en nuestra memoria, igual sentimiento extendemos por la partida de Rutilia Calderón Padilla, quien desde sus distintos cargos ocupados en nuestra Universidad dejó un imperecedero legado de servicio y entrega hacia la institución y hacia el país.

Una sección especial en el presente número es el dossier temático sobre la guerra civil de 1924 considerada la más cruenta de las registradas a inicios del siglo XX en Honduras y que el historiador Mario Argueta hace un relato de sus causas e implicaciones que se extienden hasta nuestros días.

Agradecemos como siempre a nuestros colaboradores que hicieron llegar sus trabajos, de igual manera al comité editorial que realiza la revisión por pares con rigurosidad, lo cual permite mantener la calidad de los trabajos publicados.

¡Buena Lectura!

Mario Hernán Mejía

Director de Cultura, UNAH

Un detalle del mural que decora la pared externa de la histórica Caxa Real de Comayagua, emblemático espacio de la ciudad en donde se realizó el X Seminario internacional de Gestión Cultural en el presente 2023, relevante evento anual organizado por la Dirección de Cultura de nuestra universidad.
Fotografía por Paúl Martínez en formato digital 35mm, 2023

