

Jorge Haddad Quiñonez: una vida ejemplar al rescate de *Lo Esencial* en la UNAH (Año académico 2023)

¹ Jesús De Las Heras Ochoa

Resumen

El presente estudio aborda los aportes al campo médico y de la educación realizados por el Dr. Jorge Haddad Quiñonez, quien contribuyó a sentar las bases de profundos cambios en la construcción y modernización universitaria (reflejados en los últimos 15 años de existencia institucional).

Este personaje planteó la creación e inclusión de las líneas estratégicas del Programa Prioritario Lo Esencial de La Reforma: ética, identidad, cultura y ciudadanía; así como propuestas valiosas para la formulación de una Política Cultural de la UNAH y la creación de los Años Académicos Universitarios, tendientes a humanizar el conocimiento de futuras y futuros profesionales universitarios. Se ejemplifican algunas actividades realizadas por la UNAH durante la conmemoración del Año Académico 2023 en torno a la vida ejemplar del Dr. Haddad Quiñonez; valioso personaje de nuestra historia institucional y nacional.

Palabras clave: Lo Esencial, año académico.

Jorge Haddad Quiñonez: an exemplary life to the rescue of The Essential at UNAH (Academic Year 2023)

Abstract

The present study addresses the contributions to the medical and educational field made by Dr. Jorge Haddad Quiñonez, who contributed to laying the foundations for profound changes in university construction and modernization (reflected in the last 15 years of institutional existence).

This character proposed the creation and inclusion of the strategic lines of the Essential Priority Program of La Reforma: ethics, identity, culture and citizenship; as well as valuable proposals for the formulation of a UNAH Cultural Policy and the creation of the University Academic Years, aimed at humanizing the knowledge of future university professionals. Some activities carried out by UNAH during the commemoration of the 2023 Academic Year around the exemplary life of Dr. Haddad Quiñonez are exemplified; valuable character in our institutional and national history.

Keywords: The Essentials, academic year.

Introducción

El Año Académico 2023: “Jorge Haddad Quiñonez” tiene especial significación para la UNAH, al haber sido uno de los precursores directos para la existencia de investigaciones y

estudios anuales realizados desde nuestra universidad sobre personajes de la historia de Honduras registrados y reconocidos actualmente como años académicos.

¹ Coordinador en Conservación de Colecciones Patrimoniales de la Dirección de Cultura de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Máster en Gestión del Patrimonio Turístico Natural y Cultural por la Universidad Politécnica de Valencia (España), Especialidad Docente en Educación a Distancia por la Universidad Técnica de Kaiserslautern (Alemania). <https://orcid.org/0000-0002-1621-9918> Correo electrónico: jesus.delasheras@unah.edu.hn

Tesis de grado leída por el bachiller Jorge Haddad Quiñonez en la Facultad de Medicina y Cirugía de la Universidad de Honduras sobre el tema “Hernias Diafragmáticas su estudio Clínico” en el acto previo a su investidura con el grado de doctor en Medicina y Cirugía. Tegucigalpa, febrero de 1958.

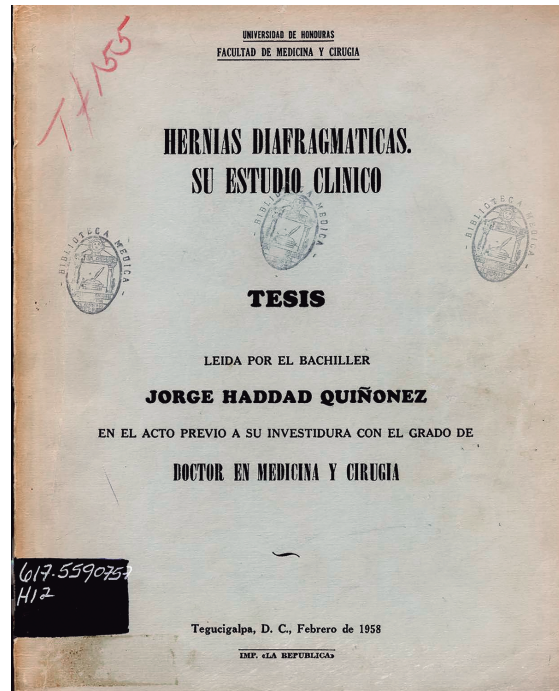
Dichos estudios contribuyen al reconocimiento sistemático de los aportes brindados por personajes institucionales y nacionales (desde el año 2008 hasta el presente), al tiempo que amplían nuestra comprensión y memoria crítica de los mismos. Sumado a lo anteriormente expuesto, los años académicos forman parte del Programa Prioritario Lo Esencial de La Reforma que se inspiró directamente en la gestión de la Cuarta Reforma de nuestra universidad, guiada por el Dr. Jorge Haddad Quiñonez, como personaje que presidió la Junta de Transición Universitaria durante el periodo comprendido entre 2005 a 2008.

Al arribo del Año Académico 2023, la UNAH ha conmemorado un total de 16 estudios consecutivos (anuales e ininterrumpidos) dedicados a profundizar la investigación académica sobre personajes que reflejan importantes contribuciones al conocimiento; provenientes de todas las latitudes de Honduras y que temporalmente se encuentran centrados en los últimos dos siglos de quehacer académico e investigativo en las ciencias y las artes.

Las personalidades consideradas y estudiadas en los años académicos² hasta el presente han sido: en 2008 Juan Ramón Molina; 2009: Froylán Turcios; 2010: Visitación Padilla; 2011: Ramón Oqueli; 2012: Clementina Suárez; 2013: Roberto Sosa Murillo; 2014: Lucila Gamero de Medina; 2015: Oscar Acosta; 2016: José Cecilio del Valle; 2017: Alba Alonzo de Quesada; 2018: José Trinidad Cabañas Fiallos; 2019: Irma Leticia Silva de Oyuela; 2020: José Trinidad Reyes Sevilla; durante el año 2021 el estudio se centró en el Bicentenario de la Independencia de Honduras; continuándose durante el año 2022 en conocer el papel de la mujer hondureña en la historia

² La selección de cada año académico se realiza a partir de la nominación de personalidades con amplio reconocimiento institucional y nacional por sus contribuciones a la sociedad, cultura y/o mundo de la academia.

³ La UNAH actualmente es la segunda universidad más grande de Centroamérica (después de la Universidad de San Carlos de Guatemala).



Bicentenario; exaltándose finalmente en el año 2023, la figura del Dr. Jorge Haddad Quiñonez.

Problema de investigación

Para realizar la investigación y preparación de contenidos se aplicó el método histórico y empírico, partiendo del estudio de la documentación escrita que existe en el Sistema Bibliotecario de la UNAH y en formato digital sobre el personaje. Se construyó una línea de tiempo con el fin de situar cronológicamente sus contribuciones.

Resultados de la investigación

La Universidad Nacional Autónoma de Honduras, es una institución educativa de nivel superior que existe desde la segunda mitad del siglo XIX, bajo los estatutos aprobados por el presidente Juan Lindo (1847-1852) y que con el paso del tiempo atesoró un bagaje de conocimientos y cultura de suma importancia para Honduras.³ A lo largo de su historia



En la *Revista Médica Hondureña*⁴ figura el Dr. Jorge Haddad Quiñonez como graduado el 28 de febrero de 1958 en la especialidad de Gastroenterología. En la fotografía aparece junto a otros jóvenes estudiantes de medicina.

ha tenido cuatro profundas transformaciones, figurando el Dr. Haddad como protagonista de la Cuarta Reforma Universitaria desde su papel efectuado al frente de la Comisión de Transición. En sus postulados, Jorge Haddad Quiñonez propone que la Cuarta Reforma sea el punto de partida de reforma institucional permanente. Como fruto de ello, se cuenta con una mayor representatividad en el ámbito nacional al crearse y mejorarse las condiciones e infraestructura de los centros universitarios regionales que se encuentran distribuidos en todo el país. Así mismo, la UNAH a través de la Dirección de Cultura, plantea el fortalecimiento operativo así como la adecuada gestión cultural y preservación de bienes y expresiones patrimoniales atesoradas

en todos sus Centros Regionales y Ciudad Universitaria.⁵

A partir de estas iniciativas, la gestión educativa y cultural de la UNAH desde la Dirección de Cultura, hace énfasis en el uso social del patrimonio cultural de Honduras brindando claras oportunidades de fortalecimiento institucional y nacional.

Momentos asociados a la trayectoria educativa y profesional del Dr. Haddad Quiñonez⁶

Entre las transformaciones institucionales más significativas de nuestro tiempo figura la aprobación de la Ley Orgánica de la UNAH;

⁴ *Revista Médica Hondureña* Vol. 70 (2002), del Colegio Médico de Honduras, Tegucigalpa.

⁵ Conscientes de las transformaciones educativas del presente y el papel de las tecnologías en la enseñanza, se ha iniciado un fortalecimiento educativo no formal así como de sistematización y registro de expresiones culturales.

⁶ Jorge Haddad Quiñonez nació en Tegucigalpa F.M. el 28 de enero de 1933. Fueron sus padres, don Antonio Haddad y doña Inés de Haddad y sus hermanos, Antonio, Reynaldo, Jaime, Rosalinda, Inés María, Celeste Aida y José Gerardo.



Título otorgado por la Universidad Central de Honduras a Jorge Haddad Quiñonez en el grado de Doctor en Medicina y Cirugía⁷; al haber aprobado examen general público el 28 de febrero de 1958. En el título otorgado por la Universidad Central de Honduras aparece la firma del entonces rector Lisandro Gálvez Flores (del período Autónomo 1956-1960); doctor Gilberto Osorio Contreras como decano de la Facultad de Medicina y Cirugía y licenciado Jerónimo Sandoval como secretario.

sumándose a la actuación de la Comisión de Transición, desde donde se propició la reforma institucional y organización de la nueva estructura universitaria.

De la actuación del Dr. Jorge Haddad Quiñonez, así como del valioso equipo de profesionales que integró la Junta de Transición de la UNAH (entre quienes destaca la recientemente fallecida Dra. Rutilia Calderón); puede constatarse otro importante legado para nuestra institución y nación, en la concepción y formulación de la primera Política Cultural de la UNAH, con el fin de satisfacer la demanda social mediante el cumplimiento de sus 12 líneas estratégicas.⁸

El Dr. Haddad Quiñonez, un personaje multifacético

Otra inquietud del Dr. Haddad Quiñonez, que refleja su personalidad pluridisciplinaria estriba en haber cultivado el gusto por la "buena música" (clásica-instrumental, principalmente); misma que presentó en la UNAH a manera de seminario de apreciación musical. Muy acertadamente, la familia del Dr. Haddad Quiñonez, donó al Sistema Bibliotecario de la UNAH parte de su colección bibliográfica y musical (que se encuentra exhibida en Ciudad Universitaria); siendo inaugurada con el nombre

⁷ Refrendado en el Despacho de Educación Pública el día 4 de marzo de 1958.

⁸ La Política Cultural aparece publicada en el Diario oficial La Gaceta desde 2018. Diario Oficial La Gaceta: Año CXL, Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A. Martes 30 de octubre del 2018 Núm. 34,781.

de Colección Jorge Haddad Quiñonez a partir del 21 de junio de 2023.⁹

Reconocimientos dentro del Año Académico 2023

El Dr. Jorge Haddad Quiñonez, contribuyó a sentar las bases para que la UNAH acrecentara de forma permanente en las y los futuros graduados universitarios un perfil profesional más humanístico, centrado en los valores de la ética, identidad, cultura y ciudadanía que se desprenden del Programa Prioritario Lo Esencial de la Reforma Universitaria hasta el presente; permitiendo la valorización de nuestra sociedad y el reconocimiento de la identidad compartida, tendiente al desarrollo social de todas y todos los hondureños.

En atención a su inspirador legado, la UNAH continúa fortaleciendo el Programa SEALO como parte del fomento educativo en valores, evidenciado en la realización de Diplomados SEALO-UNAH, la creación del Centro Nacional de Formación en Valores (CNFV) de la UNAH-CURC, por mencionar dos destacados ejemplos.

Los objetivos planteados por la UNAH durante el año académico 2023 se han centrado en recalcar y transmitir a la ciudadanía universitaria, logros de la actuación educativa del Dr. Haddad como la creación de UNAH - TEC - Danlí, la Facultad de Humanidades y Artes, el Instituto de Ciencias y Humanidades y el Instituto Tecnológico Superior de Tela (ITS-Tela), entre otros; sentando las bases para la creación de otros centros de formación superior en Honduras. Se suman las reformas académicas que, en San Pedro Sula, permitieron la transformación y modernización del CURN, convirtiéndose en UNAH-VS.

La UNAH a través de sus Centros Universitarios Regionales, así como de Ciudad Universitaria, Facultades y Direcciones ha realizado actividades en el marco del Año Académico 2023, tendientes a resaltar las contribuciones del Dr. Haddad Quiñonez para la UNAH y Honduras, depositando renovadas aspiraciones en la cultura y forma de vida de nuestras y nuestros futuros profesionales,

como parte de las reformas académicas desde el año 2008. En tal sentido, la Dirección de Cultura ha generado a nivel nacional conferencias, conversatorios, intercambio de ideas, como parte de los eventos académicos, culturales y con la ciudadanía que inspiren a las siguientes generaciones de profesionales a sumarse al compromiso de construir un país desde la base del bien; asimismo, se ha realizado una amplia investigación bibliográfica y documental en torno al Dr. Haddad Quiñonez. Para la realización de su estudio se estructuran tres componentes de análisis partiendo de la promoción de su vida y obra, construcción de memoria y fomento de identidad nacional como funciones transversales desde la academia superior y sociedad.

Entre los actos sobresalientes para la UNAH, se contempla el lanzamiento del Año Académico 2023 en Ciudad Universitaria (contándose con la participación de autoridades, comunidad universitaria y familiares del Dr. Haddad Quiñonez) y el concurso de ensayo universitario como homenaje a su vida y obra, contándose con el acompañamiento de familiares y algunos cercanos colaboradores.

El 21 de junio de 2023, quedo formalmente inaugurada la colección “Dr. Jorge Haddad Quiñonez” ubicada en Colección Hondureña del tercer nivel de la Biblioteca Central de la UNAH en Ciudad Universitaria. Así mismo se procedió a la premiación del concurso de ensayo que lleva su nombre y conversatorio sobre la vida y obra del personaje.

La Dirección de Cultura, a través de la Coordinación de Colecciones Patrimoniales investiga, registra y divulga conocimientos asociados a este y otros años académicos universitarios (en vinculación al Programa Prioritario Lo Esencial de la Reforma Universitaria) planteando de cara al presente y futuro el fortalecimiento de la gestión institucional de la UNAH para el fortalecimiento de los valores que contribuyan a la solución de problemas nacionales (tomando en cuenta las contribuciones en el ámbito local, regional y nacional) enmarcadas en los cambios propiciados por el Dr. Haddad Quiñonez

⁹ La Colección Jorge Haddad Quiñonez constituye una importante contribución literaria, musical y cultural según las palabras de la máster Emelda Breve, Jefe del Sistema Bibliotecario de la UNAH.

¿Dónde está presente el legado del Dr. Haddad?

Podemos rastrearlo a través de sus actuaciones académicas, publicaciones realizadas, en espacios físicos creados como el Teatrino ubicado en la Facultad de Salud que lleva su nombre, así como el edificio de Ciencias Médicas en UNAH-VS. En el campo de las ciencias médicas, la reforma académica en la creación de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud, sentó las bases de la formación en salud en Honduras, de la cual la UNAH continúa manteniendo su liderazgo en el ámbito nacional.

En este artículo quedan registrados algunos elementos que reflejan el papel protagónico del Dr. Haddad Quiñonez que han sido puestos a disposición de la comunidad universitaria y público en general como parte del año académico 2023. Adicionalmente, la UNAH a través de la Dirección de Cultura propone el registro, conservación, catalogación, divulgación y difusión de las expresiones culturales propias de nuestra institución y sociedad de alta significación identitaria, centrada en valores.

Conclusiones

El Dr. Haddad Quiñonez contribuyó desde múltiples actuaciones laborales a proponer, modernizar, cumplir y hacer cumplir los objetivos de la educación superior emanados desde nuestra universidad, así como por los señalados en la Constitución de la República, Normas Académicas y programas tendientes a la humanización esperada de nuestras y nuestros profesionales del futuro. Es claro que al inspirador legado educativo del padre José Trinidad Reyes Sevilla (nuestro fundador y primer rector), se suman los valiosos aportes de inicios del siglo XXI en la figura del Dr. Jorge Haddad Quiñonez, quien se constituyó como Año Académico 2023, por haber sido una vida ejemplar al rescate de Lo Esencial en la UNAH, cuyo legado habrá de mantenerse vigente para las presentes y futuras generaciones.

Los estudios realizados en torno a los personajes de los Años Académicos (como el Dr. Haddad Quiñonez), brindan la oportunidad de

fortalecer el imaginario nacional compartido de todas las hondureñas y hondureños, expresando la valoración sobre personajes de alta significación en el ámbito institucional y nacional, asegurando su acceso activo, público y permanente desde la academia superior (UNAH).

Las diferentes actividades y eventos de educación no formal en la UNAH que se desprenden del Programa Prioritario Lo Esencial de la Reforma Universitaria, constituyen una oportunidad tendiente al fortalecimiento de la identidad, ética, ciudadanía y cultura de la comunidad universitaria (estudiantes, docentes, personal administrativo y de servicios). Como resultado, se ha ampliado la oferta académica de la UNAH, la vinculación con la sociedad y el cumplimiento de las líneas estratégicas establecidas en la Política Cultural de la UNAH. El desarrollo de Diplomados SEALO (Sello Académico Lo Esencial) constituye una herramienta valiosa para el involucramiento institucional y fomento de los valores desde la UNAH.

El rescate identitario propuesto por el Dr. Haddad Quiñonez y cristalizado en la UNAH a través del Programa Prioritario Lo Esencial de la Reforma, parte del reconocimiento de valorar y humanizar a la persona (no solo dotarle de conocimientos), con el fin de guiar las transformaciones de la sociedad hondureña. El acervo cultural de las y los universitarios, surgido y atesorado a partir del surgimiento como institución educativa en el siglo XIX, nos permite reconocer amplias significaciones históricas, sociales e ideológicas que le definen en una identidad cultural propia, capaz de guiar dichas transformaciones nacionales.¹⁰

Reconocimientos

El estudio de temas académicos en nuestra universidad como los años académicos, ha sido posible gracias al permanente apoyo bibliográfico proporcionado por parte del Sistema Bibliotecario de la UNAH. Adicionalmente, la familia del Dr. Jorge Haddad Quiñonez proporcionó a nuestra universidad a través del Máster Mario Haddad

¹⁰ Constitución de la Republica de Honduras.

acceso a información bibliográfica documental familiar¹¹, muy valiosa para la realización de eventos y actividades del año académico 2023. La UNAH, recurre a la divulgación de un legado atesorado en imágenes que están siendo puestos a la orden del público a través de la cinemateca, fototeca y repositorios digitales del sistema bibliotecario. Se contó con la colaboración de Nery Margot Suazo (de la Vicerrectoría Académica de la UNAH) para ampliar conocimientos en torno al perfil de vida del Dr. Haddad.

Referencias bibliográficas

Congreso Nacional. (1998). Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación. Decreto Legislativo 220-97. Tegucigalpa, Honduras, Diario Oficial La Gaceta, 21 de febrero de 1998.

Constitución de la República de Honduras. Decreto N° 131 del 11 de enero de 1982. (Tegucigalpa, Honduras: Ediciones Ramsés, 2012).

De Las Heras, J. (2015). Tegucigalpa, IDENTIDAD: Patrimonio Cultural de Honduras, CEUTEC.

IHAH, (2005). Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación. Tegucigalpa: Editorial Guardabarranco.

Ley Orgánica de la UNAH. (2013). Diario La Gaceta. Decreto No. 209-2004. Tegucigalpa.

Recuperado de:

https://www.tsc.gob.hn/web/leyes/Reforma_art_8_adicion_ley_UNAH_2013.pdf

UNAH. (2018). Política Cultural de la UNAH 2017 - 2022. Serie de publicaciones de la Reforma Universitaria, No. 7. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

—, (2014). Lo Esencial de la Reforma Universitaria. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

—, (2015). Macroproyecto “Sello Académico LO ESENCIAL” SEALO. Tegucigalpa: Editorial INGRAE.

Revista de la Universidad. (2016). Edición Dirección de Cultura. No. 1, año 2016.

Revista de la Universidad. (2007). Edición Dirección de Cultura. X periodo, 2007 / No. 8.

¹¹ Información compilada para la reconstrucción de una línea de tiempo asociada al Dr. Haddad Quiñonez a partir de fuentes bibliográficas familiares.