

# Plazas, tumbas y personajes ilustres

## Siglo XIX. Francisco Morazán, José Cecilio del Valle, Domingo Estrada y Antonio José de Irisarri

<sup>1</sup> Guillermo Antulio Zúñiga Diéguez

<sup>2</sup> Justo Adalberto Castillo Galindo

### Resumen

La investigación histórica no tiene fecha de caducidad, ya que siempre habrá algún hecho o acontecimiento histórico a la espera de ser descubierto en la inmensidad de documentos que se erigen como testigos del pasado. En el presente artículo se hace un recorrido en la vida y muerte de cuatro destacados personajes centroamericanos del siglo XIX. Dos hondureños con reconocimiento en su país; El general Francisco Morazán y el Lic. José Cecilio del Valle, y dos guatemaltecos: el Lic. Domingo Estrada y Antonio José de Irisarri. Estos dos últimos, ignorados por los suyos, especialmente, Domingo Estrada, personaje que no se conserva en la memoria histórica. El artículo se divide en tres secciones: la primera aborda datos generales de los cuatro personajes. La segunda se refiere a los hechos más relevantes que desarrollaron y sirvieron para ser reconocidos especialmente en su dimensión como personajes ilustres, quienes legaron obras literarias importantes, la existencia o inexistencia de plazas conmemorativas, la descripción e ilustración del lugar en donde reposan sus restos. La tercera, sobre su muerte y el reconocimiento hacia los cuatro personajes destacados. Como evidencia del reconocimiento se señala el caso de Honduras; sus autoridades, instituciones y la Secretaría de Educación hondureña destacan la figura de sus héroes. El estudio está referido al caso de Guatemala y a identificar las tumbas en donde están enterrados. Los dos personajes ilustres de Guatemala en el siglo XIX, destacándose como: escritores, diplomáticos y con proyección en la cultura latinoamericana. No tienen el reconocimiento de tener una plaza conmemorativa en su propio país, y solamente Irisarri tiene un busto en la avenida de la reforma. El lugar que contiene los restos de Irisarri y Domingo Estrada se encuentran en el Cementerio General, lugar con un estado paupérrimo.

**Palabras clave:** Personajes ilustres, escritores, libertad, independentistas, tumbas

### Squares, tombs and famous figures. 19th century Francisco Morazán, José Cecilio del Valle, Domingo Estrada y Antonio José de Irisarri

### Abstract

Historical research has no expiration date, as there will always be some fact or historical event waiting to be discovered in the vastness of documents that stand as witnesses of the past. This paper takes a journey through the lives and deaths of four prominent Central American figures of the 19th century. Two Hondurans of great recognition in their country: General Francisco Morazán and José Cecilio del

<sup>1</sup> Doctor en Filosofía y Educación. Máster en Educación. Licenciado en Historia. PEM en Historia y Ciencias Sociales. Profesor titular XII de la Escuela de Historia. USAC. Docente de posgrado. <https://orcid.org/000-003-2546-439X>  
Correo electrónico: [aguilassenlasalturas@gmail.com](mailto:aguilassenlasalturas@gmail.com)

<sup>2</sup> Licenciado en Historia. PEM Historia y Ciencias Sociales. Profesor titular XI. USAC.  
<https://orcid.org/0009-0008-7879-5364> Correo electrónico: [adalcasti@gmail.com](mailto:adalcasti@gmail.com)

Valle. And two Guatemalans: Domingo Estrada and General Antonio José de Irisarri, both were ignored by their own people, especially Domingo Estrada. The paper is divided into three sections: the first addresses general data about the trajectory of the four characters and family information. The second refers to the most relevant events they developed, which served to be recognized, especially in their dimension as writers who left important literary works for posterity. The third focuses on their death, the honors paid by their people, as well as the memory through time and recognition of the four prominent figures.

**Keywords:** Illustrious figures, writers, freedom, independence fighters, tombs

## Introducción

El inicio del siglo XIX puede ser considerado como la antesala de grandes líderes, estrategas, pensadores y escritores que dejaron su huella en las regiones donde se desarrollaron y desarrollaron sus talentos en diferentes áreas como diplomacia, ejército, política, educación, pero especialmente en el campo literario, legando grandes obras para su generación y para la posteridad. En este trabajo se destacan escritores de impacto y grandes pensadores. Se trata de dos ilustres hondureños: el general Francisco Morazán, y el licenciado José Cecilio del Valle. También se destaca a dos guatemaltecos: licenciado Domingo Estrada y al general Antonio José de Irisarri. Estos personajes con sus hazañas, talento y habilidades transformadoras contribuyeron a través de sus acciones y escritos a plasmar sus ideas de libertad y de justicia para forjar un mundo libre en donde se respete a las personas, las leyes y a la justicia.

Entre los grandes escritores del siglo XIX se seleccionaron para el estudio a estos cuatro personajes que representan, especialmente en el caso de Honduras, un posicionamiento como héroes y en otro estudio corresponderá analizar si su imagen está idealizada al extremo. Se corre el riesgo de dejar de mencionar a otros ilustres, que también se hicieron merecedores de ser reconocidos por la Historia como personajes excepcionales, hombres y mujeres de impacto en su generación.

El trabajo actual se refiere a evidenciar el reconocimiento en plazas y tumbas que a los mismos se les brinda en Guatemala. Se realiza un trabajo ilustrativo en lo referente a parques y

tumbas, no así sus hazañas, legados y trayectoria en general, aunque se mencionan algunas obras de los personajes menos conocidos. Es importante evidenciar el reconocimiento que la sociedad ha realizado para perpetuar la memoria de personajes ilustres, el estado actual de sus tumbas es reflejo de su conservación; y determinar si la misma fue perpetuada o borrada.

## Plazas y tumbas de ilustres hondureños del siglo XIX

En Honduras existieron varios personajes destacados a lo largo del siglo XIX, pero entre los intelectuales, militares, estrategas reconocidos por académicos y por la sociedad en general, se destaca al general Francisco Morazán, un político, estratega militar, luchador independentista y unionista. Sobre su biografía, trayectoria y logros de dicho personaje se han escrito muchos libros y se continúan escribiendo.

Actualmente, existe una discusión sobre el lugar en que están depositados los restos del general Francisco Morazán, cuya tumba se encuentra ubicada en el cementerio los Ilustres en San Salvador. En 2021 el presidente Nayib Bukele, ante un requerimiento del gobierno hondureño para repatriar dichos restos, expresó que los restos de Morazán ya no se encontraban en esa tumba, ya que los mismos desaparecieron al ser saqueada en 1863<sup>3</sup>.

Otro personaje hondureño que se incluye en este artículo es José Cecilio Díaz del Valle, quien nació en Choluteca en 1777 y murió en

---

<sup>3</sup> En 2023 la Editorial de la UNAH, publicó el que consideran uno de los libros más completos sobre Morazán. Catherine Lacaze, escribió "Francisco Morazán. ¿El Bolívar de América Central?" (2023). Universidad Nacional Autónoma de Honduras-UNAH.

Guatemala en 1834. Fue un político, abogado, filósofo, periodista, legislador, pensador independentista, escritor y ocupó varios cargos públicos, entre ellos el de alcalde de la ciudad de Guatemala. Valle fue quien redactó el acta de la independencia centroamericana de España en 1821. Aportó ideas, escritos y su trayectoria como pensador democrático de avanzada en la Centroamérica del siglo XIX. Ejerció varios cargos importantes en Guatemala, donde fijó su residencia. También, sobre Valle se han escrito diversos libros y merece un reconocimiento especial, la tesis doctoral escrita por Louis E. Bumgartner “José del Valle de América Central”, publicada por la UNAH en 2021<sup>4</sup>.

Morazán y Valle destacaron en la región en el siglo XIX y con el tiempo han llegado a constituirse por sus aportes como “importantes figuras” en Honduras, no solamente para el siglo XIX, sino en toda su historia patria. Un dato curioso es que ninguno de ellos fue sepultado en su patria natal, Morazán al dictar su testamento a su hijo, Chico Morazán, pidió que al morir fuera enterrado en El Salvador, en reconocimiento a la fidelidad de los salvadoreños con su proyecto<sup>5</sup>. Del Valle vivió muchos años en Guatemala y ahí

permanecen sus restos, pero sin saber con exactitud la ubicación de su tumba.

### **Reconocimientos de la colonia hondureña residente en Guatemala a José Cecilio del Valle**

En 1980 existió en ciudad de Guatemala el parque Francisco Morazán, con un área extensa y jardinizada. El parque cambió de nombre por el de “Parque Jocotenango”. Allí se conservó el busto de Morazán hecho de piedra yeso y una plaza a su alrededor<sup>6</sup>. Pero faltaba un lugar para destacar la figura de José Cecilio del Valle, así surgió la propuesta de erigir la Plaza Honduras, ubicada en la Avenida Las Américas y la gestión se atribuyó a la Junta Directiva de la Asociación de Damas Hondureñas, un 25 de marzo de 1,980. Se erigió un monumento en honor al bicentenario de nacimiento del prócer de independencia hondureño, el sabio, José Cecilio de Valle. La plaza consiste en un muro que contiene el busto de Valle y una frase atribuida al sabio<sup>7</sup>.

En Guatemala existe el paseo de la avenida de las Américas ubicado en las zonas 13 y 14. Es un área residencial y allí están ubicadas varias

---

<sup>4</sup> Louis E Bumgartner escribió un estudio biográfico sobre José Cecilio del Valle, para obtener su doctorado en historia en 1956; en su obra “Valle de América Central”, Universidad Nacional Autónoma de Honduras-UNAH, 2021. Aporta datos considerados relevantes en el estudio.. “La Universidad de San Carlos de Borromeo en la que se educa Valle, no tenía nada que envidiarles a las mejores universidades de Europa del Siglo XVIII. En ella se pensaba, se escribía y se discutía con propiedad y rigor académico sobre los grandes temas del momento tanto de las ciencias sociales como de las ciencias perfectas”.

<sup>5</sup> La tumba conmemorativa del general Francisco Morazán se encuentra en el cementerio de los Ilustres de El Salvador, un recinto jardinizado que fue levantado en su honor y que cuenta con el cuidado y mantenimiento digno del personaje. La tumba se cuida como recuerdo de su lucha por la unidad centroamericana, se evidencia el reconocimiento del pueblo salvadoreño de quien fue su presidente, su memoria perdura en el imaginario de la ciudadanía hondureña y su figura se destaca en los contenidos educativos. Al general Francisco Morazán, más que un destacado político y militar, la UNAH lo reconoce como: “impulsor de la educación pública, pionero del financiamiento estatal de la educación, el precursor para que los más desposeídos tuviesen la posibilidad de estudiar y conocer de ciencia, artes, oficios y política y de un pensamiento universal” (Bumgartner, 2,021).

<sup>6</sup> En registro del diario *El Imparcial* del 6 de agosto 1,920, durante el mandato del presidente Carlos Herrera, el parque situado en la zona 2 de la ciudad capital de Guatemala, pasó a llamarse Parque Morazán. El 6 de agosto de 2,003, el director general del patrimonio cultural y natural del Ministerio de Cultura y Deporte solicitó renombrar el parque con su nombre de antaño, Parque Jocotenango. Este cambio no provocó reacciones en la población local.

<sup>7</sup> Sobre la identidad de Valle al vivir lejos de Honduras, su tierra natal, Louis E. Bumgartner trató de comprender el sentir de Valle: “Muestra además un Valle que, si bien nunca se sintió hondureño, jamás se sintió guatemalteco, pues la discriminación y el desprecio de los que fue objeto hicieron que constantemente recordara su origen, y todos sus esfuerzos y sus luchas las tuvo que dar para probar que ni él ni sus paisanos eran menos que otros. Habitantes de la Capitanía General. También nos enseña que, al igual que muchos otros hombres que han creído en un mañana mejor para la región, Valle sintió la frustración de vivir en un lugar en el que se irrespeta el talento, en donde ser ladrón o ser honrado no viene al caso, en donde tener una buena recomendación vale más que estar excepcionalmente

plazas de países con monumentos y esculturas dedicadas a sus personajes ilustres, como la plaza Honduras.

### **Plaza Honduras, conmemorativa a José Cecilio del Valle en Guatemala**

El área se encuentra limpia y mantiene buena jardinería, pero debe arreglarse el rótulo de la entrada, faltan algunas letras en el título Honduras.

**Figura No. 1.** Plaza Honduras, Ciudad de Guatemala



**Fuente:** Fotografía por Guillermo Zúñiga, 2024

### **La tumba no encontrada de José Cecilio del Valle**

Se realizó una búsqueda de la tumba de Valle, sobre la cual se han dado varias versiones particulares e institucionales, pero ninguna ha sido documentada con las pruebas respectivas. La búsqueda se inició en el Cementerio General de Guatemala en donde se creía que Valle estaba enterrado; pero se descarta, no está en ese lugar. En el panteón de la familia Del Valle Matheu, aparece una lápida con la siguiente inscripción: *José C. Del Valle Matheu. Fallecido 1,932* (no es el mismo nombre, ni la fecha coincide con la muerte del sabio Valle).

Se prosiguió la búsqueda en la catedral de Ciudad de Guatemala y el resultado fue negativo. Se indagó en el cementerio de San Juan del Obispo, Sacatepéquez y en la iglesia en dicho lugar y no existe ninguna evidencia. En el

cementerio San Lázaro de Antigua se indagó en documentos, búsqueda de la tumba acompañados por personal del cementerio y tampoco existe dicha tumba. Se buscó en la catedral de Antigua y el resultado fue negativo.

**Figura No. 2.** La tumba de la familia Valle Matheu en el cementerio General de Guatemala



**Fuente:** Fotografía por Guillermo Zúñiga y Justo Castillo, 2024

### **Casa que habitó José Cecilio del Valle en Guatemala**

Existe evidencia de la casa que Del Valle habitó en ciudad Guatemala, el diario *El Imparcial* en la publicación especial sobre el centenario de la muerte de Valle, se publicaron datos importantes sobre este personaje, se incluye su casa de habitación.

**Figura No. 3.** Casa de Valle en Guatemala



**Fuente:** Fotografía por Guillermo Zúñiga y Justo Castillo, 2024

capacitado, y eso le hizo buscar durante muchos años su salida de Centroamérica....Todavía hay familias y hombres que se creen ser dueños del país, todavía hay gente que cree que la mejora radical en las condiciones de vida y educación de nuestra población no les favorece porque se acabarían sus privilegios" (2,021, pp. 6, 11-12).

**Figura No. 4.** Busto de Francisco Morazán en el parque Jocotenango, Guatemala



Fuente: Fotografía por Guillermo Zúñiga, 2024

### Tumba de Francisco Morazán, Cementerio Los Ilustres, El Salvador

La tumba del general Francisco Morazán se encuentra en el Cementerio Los Ilustres en la capital de El Salvador. El lugar se encuentra ornamentado, limpio, con plaquetas y reconocimientos por su trayectoria como líder importante en la región.

**Figura No. 5.** Sello postal de 1942 conmemorando el centenario de fallecimiento de Morazán



Fuente: Reproducción de un sello original

### Panteón de los guatemaltecos ilustres fallecidos en el extranjero

El Cementerio General de Guatemala fue inaugurado en 1880 durante el gobierno de Justo Rufino Barrios. En 1960 por decreto gubernativo se construyó el panteón de los guatemaltecos ilustres fallecidos en el exterior. Al cumplirse el centenario del fallecimiento de Antonio José de Irisarri, ocurrido en Brooklyn, Estados Unidos. A los 82 años, la muerte sorprendió a Irisarri cuando estaba dedicado a sus actividades como embajador de Guatemala en dicho país. Sus restos fueron repatriados en 1968, fueron objeto de honras fúnebres y su entierro fue el primero para inaugurar este panteón.

Es lamentable el estado en que se encuentran algunas tumbas de personajes o expresidentes importantes en Guatemala, al ingresar al Cementerio General, aparece la tumba del coronel Jacobo Árbenz Guzmán, quien falleció en el exterior y sus restos fueron repatriados desde México, se encuentra junto a los sanitarios del cementerio que están en precarias condiciones. Las autoridades de ese lugar deben resolver esta situación de manera inmediata, para honrar dignamente la memoria de sus ilustres. También junto a esa tumba se encuentra la del licenciado Méndez Montenegro.

En el Cementerio General, entre los expresidentes del país, está la tumba monumental de Justo Rufino Barrios y en ese lugar se realizan conmemoraciones militares en su honor, especialmente cada 2 de abril, fecha en que se conmemora la batalla de Chalchuapa, donde murió en combate. Muy cerca se encuentra la tumba del Mariscal Zavala y otros militares en el área conocida como *los cerritos*.

Al colocarse en la parte más alta de *los cerritos*, se encuentra una especie de monumento funerario, sin ninguna leyenda, desde donde se puede divisar el área de entierros de la colonia china y otras tumbas a su alrededor. El panteón de los guatemaltecos ilustres fallecidos en el exterior pasa desapercibido por completo; está deteriorado, sucio, manchado, despintado y en condiciones lamentables. Denota falta de atención y mantenimiento, se acumula ripio, basura, suciedad y no se ve seguridad en ese lugar. Pero ¿qué tiene de especial ese mausoleo? Nadie lo conoce, ni dan

razón de ese sitio, ni en la administración que se ubica en la entrada, no tienen la menor idea de dónde queda. Al llegar a las tumbas se observa que dos de ellas ya no cuentan con las letras que identificaban los restos de algunos personajes, las letras eran de bronce y fueron arrancadas. Las rayaron. Se recurrió a repasar las letras sobre la lápida y se encontraron los nombres de Antonio José de Irisarri y Domingo Estrada.

Una tumba más grande estaba reservada para repatriar los restos de Enrique Gómez Carrillo, lo cual no se pudo realizar y sus restos permanecen en un cementerio en París, donde fue enterrado y la familia decidió que allí se quedara. También se encuentra enterrado en París Miguel Ángel Asturias, el guatemalteco más ilustre del siglo XX, sin que al momento exista la posibilidad de repatriar sus restos.

### **Sobre el monumento a Irisarri en ciudad Guatemala**

El busto que la honorable corporación municipal de la ciudad de Guatemala expone perpetuamente a la memoria excelsa de don Antonio José de Irisarri, es una escultura en bronce del artista guatemalteco Rodolfo Galeotti Torres, sobre un basamento desprovisto de adornos. Su costo fue de Q 3,400.00, mide un metro y diez centímetros de altura. Fue modelado en presencia de fotografías de la época del personaje, en donde luce su impresionante atavío de embajador de Guatemala. En una ceremonia especial que se llevó a cabo el miércoles 12 de junio de 1968, por la mañana, en la avenida de la reforma, entre 13 y 14 calles de la zona 9, el alcalde Capitalino, Ramiro Ponce Monroy, develó el busto de don Antonio José de Irisarri y la corporación municipal lo declaró hombre ilustre, cuyo retrato figura a partir de esa fecha, en la galería de hombres ilustres que se encuentra en el palacio municipal. Antonio José Ramón de Irisarri". La verdad de este busto es: Declararlo hombre ilustre por la corporación municipal cuyo retrato está presente a partir de esa fecha, en la galería de hombres ilustres que se encuentra en la municipalidad. Honor que se concede por ser un ilustre hombre público, político, diplomático, escritor y gran polemista. El conjunto de atributos que se adjudican se

observa en los gestos faciales, el ceño fruncido, que identifica a los hombres entrenados, su barba recortada como ícono de los próceres y su indumentaria que sella la presencia de un hombre intrépido y competente. Todas las diferencias de tonos, color y subdivisión horizontal que son tridimensionales en su base le dan el toque de seguridad a la obra, ambas cosas, el busto como el podio obtienen su identidad solamente a través de la relación de la experiencia visual del artista y contemplador, idebe verse para poder valorarlo! "Su presencia estuvo en las luchas independentistas en la república de Chile" (Cifuentes, López, 2013, p. 67).

### **Antonio José de Irisarri**

Zúñiga (2023) refiere a Irisarri como el guatemalteco más ilustre del siglo XIX y la obra está dedicada a comprobar dicha afirmación. Fue un notable escritor, político, diplomático, estratega militar, pacifista, poeta sarcástico, novelista y fundador de más de quince periódicos independentistas.

Ocupó cargos importantes en Chile como ministro de relaciones exteriores, intendente de Colchagua, director de la imprenta nacional, embajador de Chile y Argentina en Inglaterra y director Supremo de Chile en 1814. También fue ministro de la guerra en Guatemala, embajador de Guatemala, El Salvador y por un tiempo de Nicaragua en Estados Unidos, en donde libró batallas importantes como el pronunciamiento y tratado Cas-Irisarri ante la invasión filibustera de William Walker en Nicaragua (Zúñiga, 2023).

Entre sus obras están: *La Pajarotada I y II*, contiene poesías, especialmente satíricas. Libros sobre Filología. Novelas históricas. *Historia crítica del asesinato cometido en la persona del gran mariscal de Ayacucho*, *El cristiano errante*, *Historia del perínclito Epaminondas del Cauca*, Opúsculos. Cartas. Amplia documentación diplomática, Acuerdos y tratados de paz. Fundó más de quince periódicos proindependentistas en varios países. Autor y revisor de textos en ciencias sociales. Revisó tratados de derecho internacional escritos por Andrés Bello, quien fue su secretario en la embajada de Chile en Londres. El libro más completo sobre la biografía de Antonio José de Irisarri lo escribió John Browning (2002).

**Figura No. 6.** Faro del panteón de los guatemaltecos ilustres fallecidos en el exterior en el Cementerio General de Guatemala



Fuente: Fotografía por Guillermo Zúñiga, 2023

**Figura No. 7.** Panteón de los guatemaltecos ilustres fallecidos en el exterior



Fuente: Fotografía por Guillermo Zúñiga, 2023

En el mausoleo solamente están ocupadas las criptas que contienen los restos de Antonio José de Irisarri y Domingo Estrada. Quedan diez espacios desocupados y hacia la izquierda el lugar más grande que estaba reservado para repatriar los restos de Enrique Gómez Carrillo, lo cual no se realizó. Alrededor está deteriorado, hay acumulación de basura y ripio, solamente se ve un área más limpia alrededor de la colonia china y del panteón inglés. El área se torna insegura y solitaria.

### **Orden Antonio José de Irisarri en el grado de Gran Cruz**

Conferida por aportes para la democracia y en investigación sobre Don Antonio José de Irisarri.

**Figura No. 8.** Orden Antonio José de Irisarri en el grado de Gran Cruz



Fuente: Fotografía por Guillermo Zúñiga, 2023

Distintivo de la orden Antonio José de Irisarri otorgada por el presidente de la República en consejo de ministros a personalidades destacadas por la paz centroamericana o realizar investigaciones con aportes sobre Antonio José de Irisarri.

**Figura No. 9.** Escultura de Antonio José de Irisarri en la avenida Reforma, Ciudad de Guatemala



Fuente: Fotografía por Guillermo Zúñiga, 2024

### **Aportes de Domingo Estrada**

José Domingo Estrada nació en Amatitlán, Guatemala, el 23 de diciembre de 1855 y falleció el 9 de agosto de 1900. Fue un destacado poeta y diplomático guatemalteco, fungió como secretario del Consejo de Estado. Fue enterrado en el Cementerio de Passy, París, y en 1960 sus restos fueron repatriados a Guatemala para descansar en el Cementerio General en el Panteón de los guatemaltecos ilustres fallecidos en el exterior.

Domingo Estrada fue poeta, narrador, ensayista, traductor, articulista, jurisconsulto, diplomático y crítico literario guatemalteco. Ha sido catalogado por críticos literarios como el precursor del modernismo en las letras guatemaltecas.

Escribió artículos para la revista literaria “El Porvenir” y para la *Revista de la Universidad* en Guatemala. Hizo la traducción del poema *Las Campanas* de Edgar Allan Poe. También tradujo al castellano “Les Diins” “El resucitado” “El poema XXVIII de Les Orientales” de Víctor Hugo.

Estrada murió un 9 de agosto en París, solo y abandonado. Por iniciativa de Carlos Martínez Durán, rector de la Universidad de San Carlos, sus restos, junto con los de Fernando Cruz, fueron repatriados en 1960 (Diccionario Histórico Biográfico, 2004).

### **Tumba que se quedó a la espera de otros guatemaltecos ilustres fallecidos en el exterior**

Aunque los restos de Enrique Gómez Carrillo no fueron repatriados en el Panteón de los guatemaltecos ilustres fallecidos en el exterior, Enrique Gómez Carrillo, fue un diplomático, escritor y periodista guatemalteco que viajó por muchos países. Se le vincula con el modernismo y desarrolló como géneros literarios el periodismo, la crónica y la novela. Entre sus obras más significativas se pueden mencionar:

1893: *Sensaciones de arte*; 1895: *Literatura extranjera*; 1898: *Tres novelas inmorales; del amor, del dolor y del vicio*; 1905: *El modernismo*; 1902: *El alma encantadora de París*; 1906: *La*

*Rusia actual*; 1908: *La Grecia eterna*; 1910: *Pequeñas cuestiones palpitantes*; 1912: *El Japón heroico y galante*; 1913: *La sonrisa de la esfinge*; 1914: *Jerusalén y la Tierra Santa*; 1919: *Vistas de Europa*; 1920: *Literaturas exóticas*; 1921: *Safo, Friné y otras seductoras*; 1923: *El misterio de la vida y de la muerte de Mata Hari*; 1924: *Las cien obras maestras de la literatura universal*. Gómez Carrillo produjo una serie de obras literarias.

En 1960 se construyó el panteón dedicado a los guatemaltecos ilustres fallecidos en el extranjero en el montículo número 5.28 Desafortunadamente, debido al golpe de Estado de 1963, que derrocó al general Miguel Idígoras Fuentes, presidente de Guatemala y promotor de la idea, el proyecto quedó abandonado; solamente Antonio José de Irisarri y Domingo Estrada están enterrados en ese lugar.

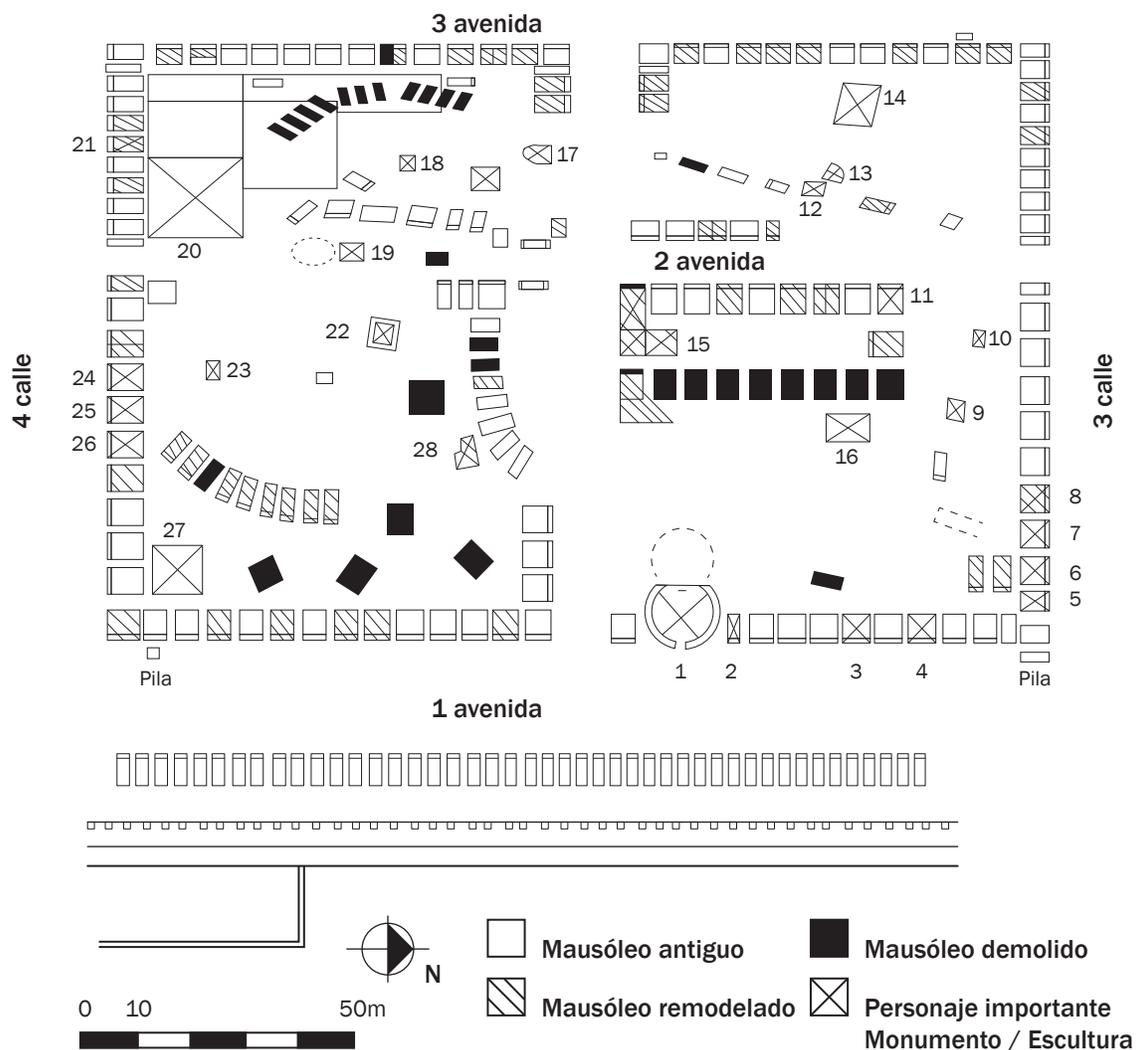
Los restos de Irisarri fueron repatriados a Guatemala para su último homenaje, consistió en capilla ardiente, en el Salón de Recepciones del Palacio Nacional de Guatemala, “Miembros del cuerpo diplomático hicieron guardia de honor”. “una batería de la Brigada Militar, Guardia de Honor, inició a las 12:30 horas una serie de salvas de artillería, cada media hora, concluidas al siguiente día a las 10:00 de la mañana, cuando los restos de Irisarri salieron del Palacio Nacional Hacia el Cementerio” (*Prensa libre*, 11 de junio de 1968).

En el Cementerio General, se realizó un acto emotivo con una oración fúnebre pronunciada por el ministro de Relaciones Exteriores, licenciado Emilio Arenales Catalán, el 11 de junio de 1968<sup>8</sup>. (Sociedad de Geografía e Historia, 1968, p. 54).

---

<sup>8</sup> La oración fúnebre al colocar los restos de Irisarri: “Henos aquí... En la necrópolis principal de Guatemala... un grupo de guatemaltecos y chilenos, y los representantes de naciones amigas, reunidos en una ceremonia singular. Hemos exhumado los restos de un cadáver, los vestigios físicos de una persona muerta hace cien años; los hemos exhumado de un lejano cementerio ignorado por nosotros y los hemos hecho viajar la mitad de un continente; y hoy, nos aprestamos a darles nuevamente sepultura en otra ciudad de los muertos, más conocida de nosotros y más cerca del corazón y al pensamiento de los habitantes de esta ciudad capital, cabeza de nuestra pequeña nación...damos en esta forma cima a un viejo deseo de muchos guatemaltecos de pensamiento. El interés, anunciado hace más de un cuarto de siglo por el entonces canciller don Alfredo Skinner Klée, fue recogido en proyecto por el ministerio de Relaciones Exteriores don Alberto Herrarte, y nos toca ahora coronarlo en realidad....este acto de hoy es ciertamente un homenaje y es también una consagración; pero su simple suceder nos obliga a considerarlo,...difícilmente podríamos encontrar mejor forma para consagrar nuestra admiración y nuestro reconocimiento continental a don Antonio José de Irisarri. Es indudable que al lado de la claridad de su talento y de la reciedumbre de su voluntad, buscaba un asidero para el destino de su pueblo, que era todo entero este pueblo de América” (Sociedad de Geografía e Historia, 1968, p. 56).

Figura No. 10. Plano del sitio arqueológico Los cerritos en el Cementerio General de Guatemala



Fuente: Pereira, Karen, Doris Valenzuela y Jenny Guerra, 2004

### Identificación de la nomenclatura

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Justo Rufino Barrios</li> <li>2. Escultura de mármol de Galeotti Torres</li> <li>3. Mausoleo de la familia Shaeffer</li> <li>4. Escultura de la tumba de Concepción B. de Solares</li> <li>5. Tumba de Eduardo Felice Luna</li> <li>6. Escultura del mausoleo de la familia Asturias</li> <li>7. Mausoleo de Alejandro Sinibaldi</li> <li>8. Mausoleo del Dr. Lorenzo Montúfar</li> <li>9. Monumento a los Cadetes</li> <li>10. Monumento al Dr. Jorge Arriola</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Monumento dedicado a los personajes involucrados en el atentado de bomba a Estrada Cabrera</li> <li>12. Monumento funerario</li> <li>13. Panteón cívico de guatemaltecos ilustres muertos en el extranjero</li> <li>14. Colonia China</li> <li>15. Cementerio Británica</li> <li>16. Panteón Militar</li> <li>17. Víctimas del Accidente Aéreo de la Sierra de las Minas</li> <li>18. Mausoleo de la Familia Molina Matheu</li> <li>19. Mausoleo de la Familia Zea Ruano</li> </ol> |
|---|--|

20. Cementerio Israelita
21. Tumba de Valero Pujol
22. Monumento al Mariscal Zabala
23. Mausoleo de Miguel Lavarre
24. Tumba de Santos Toruño
25. Tumba del Dr. Ramón A. Salazar
26. Tumba del General Andrés Téllez
27. Tumba de Antonio Marro J.
28. Tumba de Jacinto Rodríguez

## A manera de conclusiones

El gobierno y la academia de Guatemala deben honrar la memoria de los centroamericanos ilustres que están enterrados en el país, tal es el caso de José Cecilio del Valle. El lugar de su tumba es desconocido. También, sobre los guatemaltecos ilustres enterrados en cementerios de Guatemala. Es urgente reparar el estado del panteón de los guatemaltecos ilustres fallecidos en el exterior y tomar las acciones inmediatas para evitar un mayor deterioro o saqueo de las tumbas de estos y otros personajes ilustres, cuyos restos han quedado en el abandono y ha sido invisibilizados. Es vital cumplir con la finalidad con la que fue construido ya que actualmente existen muchos guatemaltecos ilustres que permanecen enterrados en otro país, entre ellos el insigne Miguel Ángel Asturias, cuyos restos se encuentran en París y Enrique Gómez Carrillo, quien tiene asignado un espacio en el Panteón de los guatemaltecos ilustres fallecidos en el exterior. Sobre plazas a los ilustres guatemaltecos, solamente Irisarri se le construyó un busto en la Avenida Reforma con un pequeño espacio en donde pasa desapercibido. No existe ninguna plaza dedicada a Domingo Estrada.

Las instituciones encargadas de mejorar esta situación con alto grado de responsabilidad e involucramiento son:

- Ministerio de Salud, tiene a su cargo el Cementerio General.
- Ministerio de Relaciones Exteriores (la escuela de diplomacia lleva el nombre de Irisarri y existe la orden Antonio José de Irisarri que se otorga a diplomáticos y personajes destacados por la independencia de la región y literatos destacados; la misma fue creada en 1973 y el primer poseedor fue el poeta y novelista Rafael Arévalo Martínez (1884-1975), en 2023 se

confirió a Guillermo A Zúñiga Diéguez en el grado de Gran Cruz).

- Ministerio de Educación y Ministerio de Cultura (su espacio a los personajes que han sido relegados de la historia nacional, existen escuelas que llevan el nombre de Irisarri, pero falta un conocimiento sobre la dimensión de Irisarri como: político, diplomático, luchador independentista, escritor).
- Universidad de San Carlos de Guatemala
- USAC- (desarrollo de investigaciones históricas sobre personajes destacados que han sido invisibilizados).
- Universidades del país y centros de investigación histórico, cultural y social.
- Ministerio de la Defensa Nacional (Ejército de Guatemala, funciona una base militar que lleva el nombre de Antonio José de Irisarri).

Es importante que, desde la presidencia de la República y las instituciones involucradas, universidades, entidades de educación y cultura, tomen conciencia de la importancia de restituir en forma digna los espacios, plazas, tumbas y realizar la repatriación de los restos de los guatemaltecos ilustres fallecidos en el exterior, cuyo primer paso debe ser el de contactar con sus familias para obtener su autorización.

La misma situación aplica para Honduras, se debe investigar a profundidad sobre los restos de Francisco Morazán, el presidente Nayib Bukele, indicó que los mismos ya no se encuentran en la tumba de Morazán, ya que fue saqueada en 1,860 y sus restos desaparecieron. Sin embargo, en el diario de Enrique Guzmán, señala que el 03-06-1876, en la casa de Ulloa, esposo de la hija de Morazán, se encontraban los huesos de Morazán en una caja de madera en malas condiciones.

Sobre la tumba de José Cecilio del Valle, existen varias versiones sobre el lugar de su entierro. Todas son falsas, no se encontró en el Cementerio General de Guatemala. Se investigó en el mausoleo de la familia del Valle Matéu y no se encuentra enterrado en dicho lugar. Tampoco en la catedral de Antigua Guatemala, ni en el cementerio o catedral de San Juan del Obispo.

## Referencias bibliográficas

Bolaños, Enrique. (s/f). digitalizador. *Diario de Enrique Guzmán*. (s/e)

Browning John. (2002). *Antonio José de Irisarri*. Universidad de San Carlos de Guatemala. Editorial Universitaria, Guatemala.

Bumgartner Louis. (2021). *José del Valle de América Central*. Honduras. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. UNAH.

Cifuentes López, José Danilo. (2013). *Las esculturas de la Avenida Reforma como medio de identidad histórico guatemalteco*. Guatemala. Tesis. Facultad de Humanidades. Universidad de San Carlos de Guatemala. USAC.

Fundación Ayacucho. (2010). *Vida, obra y pensamiento de Francisco Morazán*. República Bolivariana de Venezuela. Ayacucho.

Karen, Doris Valenzuela y Jenny Guerra. (2004). *¿Enterrar = olvidar? Arqueología histórica en el cuadrante “Los Cerritos” del Cementerio General de Guatemala*. En XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2003. (editado por J. P. Laporte, B. Arroyo, H. Escobedo y H. Mejía), pp.728-735. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Lacaze, Catherine. (2023). *Francisco Morazán. ¿El Bolívar de América Central?* Honduras. Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Morazán, Francisco. (1971) *Memorias del benemérito general D. Francisco Morazán*. Honduras

Navarrete, Carlos, et. al. (2001) *Evidencias Arqueológicas en el Cementerio General de la Ciudad de Guatemala*. Anales de Geografía e Historia de Guatemala.

USAC-. CEFOL. s/f. *Historia, Arte y tradición oral en el Cementerio General Novoguatemalense*. Guatemala.

Zúñiga Diéguez, Guillermo. (2023). *Pensamiento y Obra de Antonio José de Irisarri*. Intelectual del Siglo XIX en América. Guatemala. Serviprensa.

## Revistas

Universidad de Costa Rica (2018). “La repatriación de los restos de Francisco Morazán desde Costa Rica a El Salvador (1848-1849). Volumen. 19. Especial 2018. p. 46

Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala (1968). “Anales tomo XLI” Números 2 y 4.

## Periódicos

Diario *El Imparcial*. Guatemala. 1932

Diario *El Imparcial*. Guatemala. 1942

*Prensa Libre*. Guatemala. 1968-11-06