

Historia de vida de tres maestros de Educación Secundaria del municipio de Ciudad Sandino, Managua

Life story of three Secondary Education teachers from the municipality of Ciudad Sandino, Managua

Julio César Orozco Alvarado¹
Duilio Enrique Aburto Tamariz²
Marlon Antonio Osorio Corea³
Norman Yasmil González Corea⁴

Resumen

La presente investigación se realizó con el objetivo de documentar la efectividad de los procesos de enseñanza-aprendizajes aplicados en la asignatura Historia en Educación Secundaria en el periodo 2010-2020, esta se llevó a cabo haciendo uso del paradigma interpretativo, el enfoque cualitativo, la Historia Oral como método de investigación y la historia de vida como técnica de recolección de datos. Esto se concretó al construir la historia de vida de una maestra y dos maestros de Historia de dos Colegios de Educación Secundaria. Los testimonios fueron respaldados por narrativas realizadas por los estudiantes de los colegios Juan Bautista Arrien y Fray de Jesús de Pamplona, ambos del municipio de Ciudad Sandino. Los estudiantes expresaron que sus maestros al momento de compartir los contenidos de Historia hacen uso de metodologías constructivista, también enunciaron que las estrategias didácticas más utilizadas son mapas conceptuales, líneas de tiempo y diferentes tipos de diagramas, asimismo destacaron los recursos didácticos que utilizaban son libros de textos, pizarra, celulares y tablet, entre los instrumentos de evaluación que más utilizaron sobresalen las listas de cotejos, SQA y rúbricas.

Palabras Clave: Aprendizaje de la historia, enseñanza de la historia, historia de vida.

Abstract

The present research was carried out with the objective of documenting the effectiveness of the teaching-learning processes applied in the subject of History in Secondary Education in the period 2010-2020, the

¹ Doctor en Educación e Intervención Social. Docente Investigador UNAN-Managua. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4819-0598>. jorozcoa@hotmail.com
Doctor in Education and Social Intervention. Research Professor UNAN-Managua.

² Licenciado en Ciencias de la Educación, Docente de Educación Secundaria en Ministerio de Educación (MINED). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5934-142x>. duilio.aburto1966@gmail.com
Graduate in Educational Sciences, Secondary Education Teacher at the Ministry of Education (MINED)

³ Licenciado en Ciencias de la Educación, Docente de Educación Secundaria en Ministerio de Educación (MINED). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2828-2321>. marlonantoniocorea1906@gmail.com
Graduate in Educational Sciences, Secondary Education Teacher at the Ministry of Education (MINED)

⁴ Licenciado en Ciencias de la Educación, Docente de Educación Secundaria en Ministerio de Educación (MINED). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0219-2272>. yamilcorea2018@gmail.com
Graduate in Educational Sciences, Secondary Education Teacher at the Ministry of Education (MINED)

Recibido: 19/01/2023 - Aprobado: 16/01/2024

study was carried out using the interpretive paradigm, the qualitative approach, Oral History as a research method and life history as a data collection technique. This was achieved by constructing the life story of a teacher and two History teachers from two Secondary Schools. The testimonies were supported by narratives made by students from the Juan Bautista Arrien and Fray de Jesús de Pamplona schools, both in the municipality of Ciudad Sandino. The students expressed that their teachers when sharing the contents of History make use of constructivist methodologies, they also stated that the most used didactic strategies are concept maps, timelines and different types of diagrams, they also highlighted the didactic resources they used are books of texts, blackboard, cell phones and tablets, the evaluation instruments most used are checklists, SQA and rubrics.

Keywords: Learning history, teaching history, life history.

I. Introducción

El presente estudio titulado Historia de vida de tres maestros de Educación Secundaria del municipio de Ciudad Sandino, Managua, tiene como objetivo que los docentes de Ciencias Sociales en proceso de formación conozcan, desde la perspectiva de los protagonistas del subsistema de Educación Básica y Media dentro en el cual se encuentra Educación Secundaria (que se extiende de 7mo a 11mo grado), los retos y desafíos que afronta cada maestro en funciones y a partir de la narrativa de estos docentes, ellos se vayan familiarizando y en su proceso de formación vayan buscando las estrategias didácticas adecuadas para que los y las estudiantes de educación secundaria aprendan de manera significativa los contenidos de Historia, de esta manera la nueva generación de docentes tendrán las herramientas metodológicas para aprender a enseñar los contenidos de Ciencias Sociales de manera dinámica, innovadora y basados en el aprendizaje centrado en la persona.

La realización de este estudio es de gran importancia por dos razones fundamentales. En primer lugar, permite que los nuevos docentes en formación del área de Ciencias Sociales conocen las problemáticas que afrontan los maestros y maestras de esta área del conocimiento. En segundo lugar, busca reivindicar la labor del docente, ya que la historia de vida es eso, es darle voz a los sin voz. Hay maestros que han ejercido su práctica docente por más de 30 años, y no hay un rescate de su experiencia como docentes para que las nuevas generaciones potencien esa experiencia del docente con esos niveles de experticia.

Algo que vale destacar es que durante la realización del estudio se realizó una investigación documental acerca de la importancia de la historia oral, sobre todo, se consultaron investigaciones realizadas por la mexicana Graciela de Garay, quien es un referente en esta área del conocimiento. Al respecto Álvarez-Gayou (2003, p. 126), define la historia oral como “un conjunto de relatos personales que dan cuenta de la vida y de la experiencia de los narradores o entrevistados”. Asimismo, Jiménez, 2009 citado en Rodríguez et al. (2014, p. 194) expresan que “la historia oral implica la narración de hechos y sucesos pasados que son expresados a viva voz, fomentado la recuperación de la memoria histórica a través de las vivencias, las experiencias y sensaciones vividas que son recogidas de manera escrita”.

Los resultados del presente estudio son el fruto de una investigación realizada por un equipo de profesionales de la educación y de las Ciencias Sociales, dirigidos por la experticia del Dr. Orozco, quien es un destacado educador e investigador en el área social y educativa. Además, el Dr. Orozco es miembro de la Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO), quien ha participado en congresos e investigaciones con temáticas vinculada con la historia oral aplicada a la educación.

II. Revisión de la literatura

Para la elaboración del presente trabajo se consultaron investigaciones internacionales relacionadas con los procesos de aprendizaje de la asignatura Historia cuya tesis tiene por título: Bailando en la Guerra Fría, 1957. Testimonio de Valentina Castro, estudio realizado por De Garay (2020), quien manifiesta que los testimonios de historia oral permiten analizar a partir de una anécdota la relación de lo individual con

lo social, lo privado con lo público, lo singular con lo colectivo. Pero, lo más importante es advertir que una vida anónima no tiene importancia hasta que se inserta en un contexto social más amplio, entendido como el espacio y el tiempo donde sucede la interacción humana. Otro aporte de este trabajo investigativo es que la imaginación narrativa despierta un diálogo entre la persona que cuenta una historia, a partir de su propia historia, sin más sustento que su voz y su memoria y la escucha activamente y la acompaña en su regreso simbólico a ese pasado que ya no existe y del que sólo se tienen vestigios o huellas.

En el ámbito nacional se encontró un estudio elaborado por Orozco et al. (2020) titulado: La Enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales. Historias de vida de tres maestras de Educación Secundaria de Managua. El estudio se realizó en la ciudad de Managua y se propuso como objetivo indagar los procesos de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, a través de historias de vida de tres docentes de Educación Secundaria. El objetivo de esta investigación surge a partir de la necesidad de conocer y reivindicar la labor de los docentes del área de Ciencias Sociales. El estudio se basa en el paradigma interpretativo o hermenéutico.

Siempre en el contexto nacional, se encontró un estudio relacionado con la historia oral, cuyos autores son Orozco y Díaz (2019) titulado: Memoria histórica del colegio público de Esquipulas de Managua. Un proyecto de emprendimiento comunitario. El estudio tiene como objetivo recopilar testimonios de las diferentes historias de vida de cada persona relacionada con la fundación del Colegio Público de Esquipulas de Managua.

Estos antecedentes permitieron determinar la importancia del presente estudio en el campo educativo, porque a través de este tipo de investigaciones se identifican las estrategias didácticas que aplicaron los docentes en las aulas de clase en la asignatura de Historia, siendo este por su naturaleza, un estudio en profundidad para valorar el desempeño de los docentes en su quehacer educativo. Por lo tanto, esta investigación nace por la poca existencia de estudios de este tipo en el amplio mundo de las estrategias didácticas en la asignatura de Historia y su incidencia en el aprendizaje significativo. Para este fin se abordan las historias de vida de tres docentes de Ciencias Sociales de educación secundaria del municipio de Ciudad Sandino-Managua en el periodo 2010-2020.

La presente investigación se desarrolló en el periodo de abril a diciembre del año 2022.

Con esta investigación se benefició en primer lugar al equipo investigadores conformado por tres profesores de educación secundaria y un profesor de la carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la UNAN-Managua, en segundo lugar, a los docentes activos de Ciencias sociales en Educación Secundaria y, en tercer lugar, a los estudiantes activos de la carrera Ciencias Sociales, ya que tendrán un material de consulta en cuanto al tema de la historia oral aplicado a la educación.

III. Materiales y métodos

Para realizar esta investigación el equipo de trabajo se auxilió del paradigma interpretativo, al respecto Gallegos (2007, p. 81) expresa que “en el paradigma interpretativo los investigadores crean un marco de referencia adecuado para que las personas puedan responder a sus experiencias y vivencias sobre el mundo”, por lo tanto, la interpretación es el factor básico que permite identificar los significados subjetivos a través de los cuales los individuos expresan las acciones que realizan. Asimismo, se utilizó el método de la Historia Oral para recopilar la información testimonial de los participantes en la investigación, con base en lo expresado por Veras (2010), se puede afirmar que “la Historia oral es definida como el término amplio que recubre una cantidad de relatos, respecto a los hechos no registrados por otro tipo de documentación, o cuya documentación se desea completar” (p. 144).

Asimismo, para otorgarle más científicidad al presente trabajo se utilizó el enfoque cualitativo para conocer las realidades sociales y educativas de los protagonistas claves, en este sentido, González (2013) refiere que, la investigación cualitativa aborda lo real en cuanto al proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con lo que se comprende e interpreta todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el

sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo de la vida. Además, para este fin investigativo se aplicó la técnica de historia de vida, para indagar las experiencias de los maestros que participaron como actores claves en este estudio. En este sentido Hernández (2009), afirma que cuando hablamos de historia de vida señalamos que es uno de los métodos de investigación descriptiva más puros y potentes para conocer a las personas y el mundo social que le rodea.

En palabras de Rodríguez et al. (1996), la historia de vida es una técnica de investigación cualitativa, ubicada en el marco del denominado método biográfico, cuyo objetivo principal es el análisis y transcripción que el investigador realiza a raíz de los relatos de una persona sobre su vida o momentos de esta, es decir, que toda historia de vida es un relato autobiográfico de la persona investigada. Por su parte, Cortes (2011, p. 4), indica que “las historias de vida permiten visualizar, entender e interpretar las voces que siempre han estado, pero que los discursos dominantes de nuestra sociedad han imposibilitado ver o escuchar”.

IV. Resultados y discusión

Lo expuesto en el presente capítulo es el contenido de la historia de vida de tres maestros de Ciencias Sociales que imparten la signatura Historia de Nicaragua, Historia de América e Historia universal en Educación Secundaria en el municipio de Ciudad Sandino, quienes expresaron sus vivencias y experiencia cotidianas en sus diferentes centros de estudios donde ejercen docencia. A continuación, se describen los resultados de las narrativas de los maestros que participaron en el estudio.

Historia de vida del profesor Ever Marengo González

A continuación, el testimonio del profesor Marengo. Nació en Managua el 17 de enero del año 1987, soy el tercer hijo de la unión de Norman Olinto Marengo López de 65 años de edad, de oficio Pastor Evangélico Bautista, originario de la comarca Los Chocoyos, municipio de El Crucero e Isabel González Canales de 65 años de edad, de oficio ama de casa, originaria de Santa Teresa, Carazo.

Actualmente habitamos en el municipio de Ciudad Sandino, desde hace 22 años. Mi hermana mayor se llama Jacqueline Yolanda Marengo González, tiene 38 años de edad, es administradora de Empresa y docente de Secundaria y mi segunda hermana se llama Norma Isabel Marengo González, tiene 36 años, también es docente de secundaria.

Yo estudié Educación Inicial en el Colegio Público Edgard Taleno, ahora conocido como Augusto C. Sandino, ubicado en el municipio de Ciudad Sandino. De mi primera maestra en mi primera etapa de mi educación, poseo recuerdos no muy claros, pero recuerdo que me daba miedo pedir permiso para orinar y en muchas ocasiones me orinaba en el pantalón. Esta etapa fue difícil, siempre recuerdo, que en clase éramos bastantes estudiantes.

Mi vida escolar de primaria inicia en 1993, nunca me consideré un estudiante excelente, siempre fui un estudiante con promedio de ochenta, pero, siempre sufrí de bullying. Los compañeros me decían tartamudo, tatarata, media lengua, pero eso nunca me apagó el ánimo, ni el deseo de estudiar. Un recuerdo que nunca olvidé, es que en sexto grado entregué el pabellón (pabellón de la República o Bandera Nacional, es un privilegio que tienen los estudiantes con excelencia académica, y consiste que en forma simbólica el mejor alumno entrega la Bandera Nacional al mejor estudiante del grado que le antecede) y esto significó para mí una experiencia muy importante en mi vida. Hay alguien que nunca podré olvidar, y es a mi maestra Abigail en sexto grado y considero la que más impactó en mi vida por su trabajo de docente. Recuerdo que ella era dinámica y muy disciplinada a pesar que tenía 40 años de edad, yo sé que está viva, pero desconozco donde habita actualmente.

Luego vino la transición a la secundaria, comencé mis estudios de secundaria en el Colegio Bautista, Las Brisas, en el cual había maestros bastantes rígidos y había también reglazos, eso no lo puedo negar, pero a mí nunca me castigaron, ni me pegaron, porque no era un estudiante mal portado. Recuerdo a la

maestra María Eugenia, quien impartía las clases de Geografía e Historia, ella fue quien marcó mi vida en esa etapa de mi educación y desde ese momento me gustó como impartía la clase, realizábamos maquetas, dibujos, mapas y líneas de tiempos. Eso incidió en mí para que me gustaran las Ciencias Sociales y dije en mi mente que iba a ser mejor que ella. De la maestra María Eugenia no sé nada, no sé si está viva o muerta o si está jubilada.

Al transcurrir del tiempo terminé la secundaria en el 2003, lleno de sueños y metas y de la influencia positiva de mi maestra María Eugenia. El año siguiente, no pude ingresar a la Escuela Normal a estudiar magisterio, porque mi papá no me dejó estudiar y me impuso estudiar la carrera Banca y Finanzas en la Universidad Evangélica de Nicaragua (UENIC). Según mi papá, para que no me muriera de hambre, porque en ese tiempo el salario de un docente era pésimo. Mi padre no quería que ningunos de sus hijos fuéramos docentes y accedimos a los caprichos de nuestro padre, seis años después, mis dos hermanas y yo ingresamos a la UNAN -Managua, sin el consentimiento de él.

Ingresé a la UNAN fue en el 2007, recuerdo que realicé una larga fila que nunca olvido, para ingresar a estudiar hice examen de admisión y me mandaron a estudiar español y matemáticas. Un aspecto importante que siempre llevo en mi mente es el día que me informaron a mí y mis dos hermanas que habíamos clasificado para estudiar Ciencias Sociales y dimos gritos de alegría.

Recuerdo que cuando inicié el primer año de estudios universitarios, éramos más de 60 estudiantes. De esa forma inicié el proceso universitario para realizar el sueño que siempre había anhelado, en ese transcurso de mi vida como estudiante conocí al Dr. Orozco, recuerdo que cuando llegué a primer año de la carrera, el Dr. Orozco nos recibió y expresó estas palabras que nunca se borrarán de mi memoria: “aquí la meta es culminar, la meta es que se preparen con calidad de docentes, no cualquier persona”, desde ese momento esas palabras me marcaron y dije que sería mejor que el Prof. Julio.

Yo siempre digo que el maestro Orozco a pesar de su carácter y rigidez, es una persona amable, muy humanista e insistente para que los estudiantes a su cargo logren ser profesionales aptos para el desempeño docente y no “profesionales al hacha y machete” (frase del maestro Orozco) de igual manera, recuerdo al maestro Miguel De Castilla (q.e.p.d.) como un excelente docente que marcó la vida de mucha gente en la UNAN-Managua. También recuerdo al profesor Jorge Humberto Hernández (q.e.p.d.), maestros que dieron toda su vida a la docencia universitaria y sin menospreciar a las nuevas generaciones de docentes, ellos marcaron positivamente la vida de muchas generaciones universitarias.

Estos maestros mencionados anteriormente nos enseñaron a ser responsables, rígidos con nosotros mismos y dar lo mejor de nosotros en nuestra formación profesional. Recuerdo que el maestro William me dijo en una ocasión que tenía madera para desempeñarme como director y que me preocupara por eso. Me dejó pensativo. Y eso se cumplió, porque el profe me dijo con seguridad ¡vos podés! y lo logré, porque llegué a ser subdirector de un colegio de Secundaria.

Ahora que soy docente de Ciencias Sociales, me ha permitido analizar y comparar cómo se ha transformado la metodología de enseñanza y aprendizaje en la asignatura Historia. Recuerdo la metodología que utilizaban los docentes para enseñar historia en la primaria en los años 90, fue un método tradicional, sin motivación. El maestro no captaba la atención de los estudiantes, por lo general los maestros no preparaban sus clases y mucho menos impartirla de manera dinámica.

Es importante mencionar que los docentes de Ciencias Sociales debemos de impartir la clase de historia con más estrategias que motiven al estudiante a conectar el pasado con el vivir actual a través de las estrategias de aprendizaje y marcar en la vida de los estudiantes y realizar algo diferente. De esta manera se logrará que los estudiantes no sientan la clase de Historia aburrida. Por esa razón los docentes debemos impactar en los estudiantes transformando sus vidas(ver Tabla 1).

Tabla 1

Resultados del testimonio del profesor Ever Marengo y sus estudiantes

Dimensiones	Prof. Ever Marengo	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
Metodología didáctica	Considero que la metodología que más aplico es Constructivista.	Yo creo que la metodología que aplica el maestro promueve la participación buena y agradable y activa.	La metodología del maestro me ayuda a reflexionar y aplicar lo aprendido en Historia.	El método de enseñanza aplicado por mi maestro es muy bueno y facilita el aprendizaje.	La metodología que el maestro de Historia aplica me Facilita la comprensión del contenido	El maestro con su metodología me permite la construcción de mi conocimiento.	La metodología del maestro me Facilita el aprendizaje de manera integral.	La metodología implementada por el maestro de Historia me ayuda a entender y emitir juicio.
Recursos didácticos	Yo utilizo en Historia recursos tecnológicos libros, plataformas digitales y celular.	Yo utilizo en Historia celular libros, aplicaciones digitales y pizarra.	Yo utilizo en Historia la Tablet, computadora y pizarra	Yo utilizo en Historia aplicaciones y digitales e Internet.	Yo utilizo en Historia pizarra, internet, y aplicaciones.	Yo utilizo en Historia pizarra, marcadores y papelón.	Yo utilizo en Historia computadora, pizarra y celular.	Yo utilizo en Historia Internet, celular, papelón y hojas de colores.
Estrategias didácticas	Presentaciones culturales, líneas de tiempos y trabajos lúdicos	Yo realizo en la clase de Historia líneas de tiempo.	Yo realizo en la clase de Historia exposiciones y simulaciones.	Yo realizo en la clase de Historia presentaciones de artes y línea de tiempo	Yo realizo en la clase de Historia ferias y trabajo en equipo.	Yo realizo en la clase de Historia dramatizaciones	Yo realizo en la clase de Historia líneas de tiempo y gráficas.	Yo realizo en la clase de Historia trabajo en equipo.
Evaluación	Yo realizo a los alumnos examen de 40 puntos y acumulados de 60 puntos.	Yo realizo trabajos de 10 puntos y examen de 40 puntos	Yo realizo exposiciones y trabajo en equipo	Yo realizo pruebas escritas y exámenes de 40 puntos.	Yo realizo acumulados de 0-100 puntos .	Yo realizo acumulados, examen de 40 puntos .	Yo realizo examen de 40 puntos y acumulado de 60 puntos .	Yo realizo acumulados de 60 puntos y examen de 40 puntos .
Instrumentos de evaluación	Yo utilizo para evaluar el aprendizaje de los alumnos lista de cotejo y rúbricas.	Me evalúan con rúbrica	Me evalúan con lista de cotejo.	Me evalúan con SQA y lista de cotejo.	El maestro de Historia me evalúa con rúbrica.	El maestro de Historia me evalúa con lista de cotejo.	El maestro de Historia me evalúa con rúbrica.	El maestro de Historia me evalúa con rúbrica y lista de cotejo.
Rol del docente	Creo que el rol del docente está enfocado en el compromiso social e innovador.	Mi maestro de Historia se esfuerza por enseñar Historia.	Mi maestro de Historia es creativo y dinámico.	Mi maestro de Historia motiva al estudio y aplicarla en la vida cotidiana.	Yo creo que el maestro de Historia es creativo, alegre y dinámico.	Yo opino que el maestro de Historia imparte la clase con creatividad.	Mi maestro de Historia es innovador para enseñar la clase.	El maestro de Historia me ayuda a comprender y aplicar el conocimiento en mi entorno social.

Fuente: Entrevista a docente y grupo focal a estudiantes del Colegio Fray de Jesús de Pamplona, Ciudad Sandino, Managua.

Historia de vida del profesor Francisco Herrera Martínez

En este acápite encontrarán la narrativa del profesor Herrera. Soy jinotegano, originario del municipio de la Concordia, departamento de Jinotega, ahí nací el 10 de enero de 1991, mi mamá se llama Maritza del Carmen Martínez y mi papá biológico se llama Rafael Chavarría, mi papá adoptivo es Francisco Javier Herrera Centeno, es una larga historia, pero gracias a mi papá adoptivo logré terminar mis estudios universitarios, tengo tres hermanos, se llaman Edwin José Martínez, Eliecer Josué Martínez y el menor Carlos Ariel Martínez, a los 5 años de edad me trasladé con mi mamá y mi segundo hermano al municipio de San Rafael del Norte, donde viví hasta la edad de 22 años, ahí inició mi vida escolar en el Preescolar Florecillas, llegué a tercer nivel y por mis capacidades en la lectoescritura fui promovido a primer grado en la escuela José Tomás Martínez, donde en todo ese lapso de vida, fui un chavalito con una vida crítica por así decirlo, por problemas económicos, ya que mi madre es madre soltera y atravesó muchas dificultades, pero eso no fue un obstáculo para prepararme y llegar a lo que soy ahora, maestro de secundaria.

Recuerdo que era la única escuela primaria del casco urbano del municipio, ahí estudié mis 6 grados de primaria, posteriormente empecé a estudiar en el Instituto Nacional Ángela Siles de Rivera, ahí estudié primero, segundo y el primer semestre de tercer año. En mi vida he tenido muchas dificultades, como muchas familias, escasez económica y todo eso me motivó a seguir adelante, tanto en el estudio de la secundaria como la universidad.

Comencé a trabajar como maestro popular a la edad de 15 años, en diferentes modalidades, Educación de Jóvenes y Adultos en el año 2006, luego me trasladé a Secundaria a Distancia para comenzar a trabajar como maestro popular el resto de la semana y así terminé mis estudios, comencé a trabajar en la comunidad Santa Marta de Loma Sur, es una de las comunidades más alejadas del municipio de San Rafael del Norte, comencé con 5to y 6to grado, que en el programa de Educación de Adultos se le llama tercer nivel alternativo, a los jóvenes a quienes les impartía clases eran mayores que yo, esa modalidad se implementó para darle prioridad a los jóvenes que no tenían la primaria completa y trabajaban en el campo.

En esta modalidad se trabajaba con 5 libros de texto, estos eran integrados; el primer texto contenía Matemática y Ciencias Naturales, el segundo Matemática y Lengua y Literatura, el tercer libro era de Ciencias Naturales y Estudios Sociales, el cuarto libro Matemática y valores, y el quinto Ciencias Sociales y Lengua y literatura, esto fue a finales del 2006, fue mi primera experiencia como maestro popular y una de las más difíciles que tuve, porque al quedar la escuela demasiado largo del municipio me tocaba quedarme en la comunidad, me iba el viernes y regresaba a la comunidad el domingo, porque si viajaba el lunes no llegaba a tiempo para las clases, iniciaba a las 8:00 a.m. y terminaba a la 1:00 p.m. Yo llegaba el domingo a la comunidad al raid o a pie, que era la única manera de llegar a dicha comunidad, a veces tenía que caminar casi 40 kilómetros.

La asignatura de ciencias sociales me la impartió una la maestra que era tradicional, era una docente de copiar, responder cuestionarios, era generalmente lo que hacíamos, 50 preguntas, un montón de preguntas de determinado tema, no se hacía uso de mapas, aunque hubiera no se hacía uso, mucho menos tecnología, no había en ese entonces, el libro de texto si podía comprarlo si no a copiar e investigar determinado tema si no tenía el recurso.

En mi caso como docente, al impartir la asignatura Historia hago uso de la tecnología, diferentes estrategias metodológicas como por ejemplo que yo la utilizo en la materia de Historia, se llama el sombrero mágico de las emociones, el estudiante es capaz de brindar criterios críticos, positivos y negativos dando respuesta a un contenido de Historia, también realizo simulaciones, dramatizaciones, también hacemos uso de evaluación como la rúbrica, listas de cotejos, exposiciones y muchos instrumentos más, para que el estudiante se enamore y no sea una disciplina de copiar y aburrida.

Las capacitaciones que realiza el Ministerio de Educación (MINED), a mi juicio son muy buenas, pero eso está en el interés del maestro, porque si el maestro no muestra interés por aprender algo, la educación

no avanza y eso está en el criterio de cada docente, las capacitaciones pueden ser excelentísimas, pero si el maestro no tiene interés, ese deseo de mejorar no avanzará nunca.

En los Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI), como digo, si el maestro tiene toda la actitud positiva para el encuentro, mejorará y se apropiará de todo lo que ahí se le indique y al proceso de programación, pues este trabajo es un trabajo en conjunto, ya que ahí se trabaja por grados, se hace el colectivo del centro 7mo y 8vo, así se hace el trabajo en conjunto, es muy buena esta medida, así todos trabajamos homogéneamente.

Por otro lado, yo aconsejo que los docentes sean innovadores y creativos, porque es una disciplina que se le puede sacar el jugo de cualquier manera, con innovación, cualquier estrategia que ayude a mejorar la calidad y pueda verse el aprendizaje significativo (ver Tabla 2).

Tabla 2

Resultados del Testimonio del profesor Francisco Herrera y sus alumnos

Dimensiones	Prof. Francisco Herrera	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
Metodología didáctica	Yo considero que la metodología que aplico en Historia es constructivista.	La metodología que aplica el docente me permite construir mi conocimiento.	La enseñanza del docente permite construir mi propio conocimiento en la clase de Historia.	La manera que el maestro nos da la clase de Historia la considero dinámica.	La metodología del docente me ayuda a formar mi propio conocimiento.	La metodología que el maestro aplica promueve la participación de todos.	La manera que el docente nos imparte Historia permite formar el conocimiento.	La metodología aplicada por el maestro permite entender la clase de Historia.
Recursos didácticos	Los recursos que utilizo son pizarra, marcador, libros, aplicaciones y celular	Los recursos didácticos que utilizamos en clase es el celular, pizarra y marcadores	Los recursos didácticos que se hace uso en Historia son pizarra, celular y marcadores,	Los recursos más utilizados son libros de textos y pizarra	En Historia utilizamos medios digitales pizarra, marcador y libros	Yo utilizo las TIC y celulares, libros, pizarra y marcador.	Yo utilizo libro celular, pizarra, celular, y computadora.	En Historia utilizo las TIC, pizarra y aplicaciones digitales.
Estrategias didácticas	Yo utilizo mapas mentales, líneas de tiempo, mapas de tiempo, mapas y esquemas.	Yo realizo línea de tiempo, cuadro comparativo y mapas mentales.	Yo realizo esquemas de nube, sol, araña y mapa mental.	Yo realizo esquema de pescado, mapas, lectura guiada y exposiciones.	Yo realizo en Historia esquemas simulaciones, representaciones y líneas de tiempo	Yo realizo en Historia r e s u m e n , líneas de tiempo, mapas y exposiciones.	Me gusta realizar y línea de tiempo, e s q u e m a s comparativos y mapas.	Yo utilizo en Historia esquema de medusa y mapas mentales
Evaluación	Yo aplico examen de 40 puntos y acumulados de 60.	Yo realizo examen de 40 puntos e investigación	Yo realizo acumulado de 60 puntos y examen de 40.	Yo realizo examen de 40 puntos y acumulados de 60.	Yo realizo examen de 40 puntos y acumulados de 60.	Yo realizo en Historia examen de 40 puntos y acumulados de 60.	En Historia nos evalúan con examen de 40 puntos y acumulados de 60.	El maestro me evalúa con examen de 40 puntos y acumulados de 60.
Instrumentos de evaluación	Yo utilizo como instrumento evaluativo, lista de cotejo y rúbricas	A mí el maestro me evalúa con lista de cotejo	A mí me revisan el cuaderno de evidencias.	El maestro me evalúa con rúbrica y lista de cotejo.	Me evalúan con lista de cotejo y rúbricas.	El maestro evalúa con lista de cotejo.	El maestro me evalúa con lista de cotejo y rubricas.	Me evalúa con lista de cotejo y rúbrica.
Rol del docente	Considero que el rol del docente se centra en ser innovador y creativo.	Mi maestro de historia es creativo	Mi docente de Historia me motiva a realizar nuevas estrategias.	El docente me anima a crear mis trabajos con mucha creatividad.	Yo opino que mi maestro de Historia es creativo, alegre y dinámico	Mi docente de Historia s i e m p r e imparte la clase con creatividad.	El maestro de Historia imparte la clase con e s t r a t e g i a s nuevas y bonitas	Mi maestro de historia es innovador y muy dinámico

Fuente: Historia de vida docente y grupo focal a estudiantes del Colegio Juan Bautista Arrien de Ciudad Sandino, Managua.

Historia de vida de la profesora Claudia Lucila López

En este subapartado encontrarán la narrativa de la maestra López. Nací un 2 de septiembre de 1973, mi mamá se llamaba Ileana del Socorro López y mi papá se llamaba Salvador Salvatierra, soy la mayor de seis hermanos, todos vivos y mayores de edad. El nombre de mis hermanos es: Nora Ileana López Méndez, Álvaro Marcos López Méndez, Néstor José López Méndez, Jorge Alberto López Méndez y Omar Julio López Méndez. Desde mi nacimiento me siento afortunada, porque tuve el apoyo directo de mi abuela materna, Gloria del Socorro Prado y de mi madre indirectamente, porque apoyaba en lo económico, en cuanto mis hermanos como eran menores, yo en algunas ocasiones terminé por colaborar en la educación y crianza de ellos.

Dentro de los recuerdos que más vienen a mi mente y que son prácticamente anecdóticos, es que siempre me gustó estudiar, casi siempre jugaba a la escolita, en la que yo era la maestra, también recuerdo la época de navidad, porque era la época en la que se reunía la familia. Tenía bastantes familiares en el extranjero, la mayor parte en San José, Costa Rica y otros que venían de Estados Unidos y la familia de mi abuelita era bastante grande y todavía al estar viva la mamá de mi abuelita, que era mi bisabuela Lucila Prado, su casa era el lugar donde todos nos reuníamos y ahí se formaba el núcleo de la familia por parte materna.

Estudí Kinder en una Escuela Bautista, llamada Galilea, la educación primaria fue dividida, cuando vivíamos en Monseñor Lezcano, estudiaba en una escuela privada, y luego cuando nos vinimos a vivir a Ciudad Sandino en los años 80s, terminé estudiando en una escuela pública. No realicé la educación secundaria, porque cuando terminé el sexto grado me fui a matricular inmediatamente a la Escuela Normal Alesio Blandón, entonces no hice la educación secundaria, porque en esa época una vez terminado el sexto grado uno podía incorporarse a la escuela normal para realizar la carrera de magisterio, eso fue en el año de 1990. Luego estudié secundaria ya en los años 90, culminando mi bachillerato.

La forma de cómo me enseñaron las Ciencias Sociales fue de forma monótona, mucho se escribía, no había forma lúdica, yo estudié en los 80 y 90 y en ese tiempo había poca bibliografía y poca preparación de los maestros y acompañado a eso fue que yo estudié en la nocturna en el Colegio Edgard Taleno Vélez (hoy Augusto C. Sandino), del municipio de Ciudad Sandino y en el Instituto Alfonso Cortez conocido como Las Piedrecitas. Puedo decir con certeza que mis maestros de Secundaria no me apasionaron para que yo estudiara luego la carrera de Ciencias Sociales, sino que naturalmente a mí sí me gustaba esa licenciatura.

Tocando el tema en que me enseñaron Historia, puedo decir que fue muy aburrida la manera de como enseñaron, a tal punto que casi no recuerdo las temáticas de la secundaria, de hecho en esa época surgía la “autonomía escolar” y era bastante pobre la educación y todo era fiesta, festejos, colaboraciones y proyectos económicos, por lo que poco se enseñaba en ese periodo de mi educación personal, de la asignatura Historia, recuerdo fechas históricas, hechos históricos, pero eso lo aprendí, porque me gustaba leer y no porque mis docentes de sociales me las hayan enseñado o yo sienta que los docentes me inspiraron a conocer la Historia en el colegio.

A los 17 años me casé con Jorge Luis Acosta Ulloa, tenemos treinta años de casado y de nuestro matrimonio nacieron dos hijos, Jorge Luis Acosta López y Karen Jorge Acosta López, ambos ya mayores de edad y profesionales. En el año 2006 saqué mi carrera de abogado y luego me fui a estudiar a la UNAN- Managua la carrera Ciencias Sociales, ya que era la carrera que más me llamaba la atención, porque mi fuerte siempre ha sido la Historia y me gusta, es así como en el año 2019 me gradué de Licenciada de Ciencias Sociales.

Ahora puedo decir que la metodología didáctica que utilizo al impartir la asignatura de historia a mis estudiantes, primeramente, hago historia de terreno, popularmente, yo la he llamado historia de terreno. ¿Qué es la Historia de terreno?, es conectar el ámbito, el espacio, conecto un hecho histórico que conozcan los estudiantes de acuerdo al nivel de cada uno de ellos, proyectándome el nivel, espacio y tiempo para poder describir el hecho histórico con fechas, momentos históricos y personajes conocidos, para ampliarlos de manera general luego, me auxilio de literatura, utilizo medios tecnológicos, hacemos reflexiones y análisis,

soy bastante de estrategias como realizar actividades lúdicas, por ejemplo, si estoy enseñando la conquista o descubrimiento de América, que no es más que el sometimiento de los nativos, yo hago estratégicamente que los muchachos preparen un escenario de cómo fue la conquista y aquellos medios que permitieron este tipo de dominio y llevo a que los muchachos puedan hacer la diferencia entre sometimiento y conquista.

En cuanto a las capacitaciones las valoro muy buena, han venido a fortalecer el desarrollo docente profesionalmente, metodológicamente, el Ministerio de Educación hace hincapié en el uso de medios tecnológicos para el proceso de enseñanza- aprendizaje de todos los estudiantes. Los Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI), son importantes, si el maestro está consciente de cuál es el significado de estos encuentros. No es solamente la planificación como una forma cerrada, ya sabemos que es parte de nuestra labor académica como docente de estarnos actualizando continuamente para un mejor desempeño en las aulas de clases(ver Tabla 3).

Tabla 3

Testimonio profesora Claudia López y sus alumnos.

Dimensión	Prof. Claudia López	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7
Metodología didáctica	Yo al impartir la asignatura de Historia utilizo la metodología constructivista.	La metodología que utiliza el docente es correcta y responsable.	Mi maestra nos enseña Historia a través de la metodología de construcción del conocimiento.	Yo opino que la metodología es excelente y facilita el aprendizaje.	Yo creo que la metodología que se utiliza comprendo mejor la clase.	En mi opinión la metodología que la maestra aplica entiendo mejor el contenido.	La metodología aplicada por mi maestra permite comprender mejor.	Mi maestra enseña Historia a través de la metodología constructivista.
Recursos didácticos	Yo me auxilio de literatura, utilizo medios tecnológicos y los ya tradicionales.	Los recursos didácticos que utilizamos pizarra, marcador y libros.	En mi clase tenemos pizarra, marcador, libros y medios TIC.	En mi aula de clase contamos con pizarra, marcador, libros, hojas de colores y data.	Los recursos didácticos que utilizamos son pizarra, papel, marcador, libros, TIC y celulares.	Yo utilizo los medios digitales, pizarra, marcador y libros en la clase de Historia.	En Historia utilizo pizarra, marcador, libros, internet y aplicaciones digitales.	Yo utilizo pizarra, marcador, libros, a veces láminas, aplicación, e internet.
Evaluación	Yo generalmente aplico exámenes, porque es necesario evaluar los conocimientos.	Yo realizo examen de 40 puntos, pruebas sistemáticas y exámenes.	Yo realizo examen de 40 puntos y acumulados de 60.	Yo realizo tareas, exposiciones y exámenes.	Yo realizo examen de 40 puntos y acumulados de 60.t	A mí me revisan los cuadernos, exámenes y me otorgan un puntaje 10 puntos.	Yo realizo examen de 40 puntos y acumulados de 60..	Yo realizo examen de 40 puntos, acumulados de 60, trabajos escritos, y exposiciones.
Instrumentos de evaluación	Yo siempre utilizo como instrumento de evaluación listas de cotejo y rúbricas de evaluación.	A mí me evalúan con listas de cotejos y rúbricas.	La docente me evalúa con lista de cotejo y rúbricas.	Mi maestra me evalúa con rúbricas para evaluación de exposición.	La maestra me evalúa con listas de cotejo al momento de las ferias.	A mí me evalúa con rúbricas en las exposiciones y demás trabajos de Historia	Mi maestra me evalúa con lista de cotejo y rúbricas	Mi maestra siempre utiliza rúbricas para evaluar la clase de Historia.
Rol del docente	Mi rol de docente es ser facilitador de estrategias para el aprendizaje de Historia.	Mi maestra me ayuda con estrategias para comprender la clase de Historia.	Mi maestra de Historia me motiva a crear nuevas estrategias.	La docente orienta realizar mis trabajos con creatividad.	Mi maestra de Historia fomenta el uso de estrategias.	Mi docente de Historia siempre imparte la clase con creatividad.	La maestra siempre orienta a relacionar la Historia con el contexto actual.	Mi maestra es experta en estrategias para la enseñanza Historia.

Fuente: Entrevista a docente y grupo focal a estudiantes del Colegio Juan Bautista Arrien de Ciudad Sandino, Managua.

V. Conclusiones

- Se identificó la metodología didáctica aplicada por los docentes de Historia en el periodo 2010-2020 en dos centros educativos de educación secundaria del municipio de Ciudad Sandino- Managua. Según los testimonios de los protagonistas clave, la metodología que utilizaron en la clase de Historia es la constructivista. Sin lugar a dudas este método de enseñanza aplicado por docentes de Ciencias Sociales permite marcar positivamente las vidas de los estudiantes e incentiva al estudio de manera participativa y dinámica en esta área del conocimiento. Esto se evidencia en lo expresado por el estudiante 1, ubicado en la Tabla 2 que afirma: La metodología que aplica el docente me permite construir mi propio conocimiento, también el alumno 4 ubicado en la misma tabla coincide expresando lo siguiente La metodología del docente me ayuda a formar mi propio conocimiento para aplicarlo a mi vida.
- También se recopiló importante información acerca del proceso de enseñanza–aprendizaje y recursos didácticos utilizados en el aprendizaje de la asignatura Historia, a través de los testimonios de los actores claves que se desempeñaron en este periodo. Mencionando el uso de celulares, pizarra, marcadores, computadoras, papelones, pegamento y hojas de colores en la labor del docente. Esto se cotejó en lo expresado por el alumno 3 que expresó: En mi aula de clase contamos con pizarra, marcador, libros, hojas de colores y data, de igual manera refirió el estudiante 4: Los recursos didácticos que utilizamos son pizarra, papel marcador, libros, aulas TIC y celulares.
- Con relación a las estrategias didácticas que se han utilizados en estos dos quinquenios en el cual se basa el estudio, Se indagó que los maestros promueven la realización de presentaciones culturales, ferias gastronómicas, mapas conceptuales, líneas de tiempo, diferentes tipos de diagrama de maneras lúdica o digitales para incidir en los diferentes y complejos procesos de enseñanzas y aprendizaje. Esto se corrobora con el testimonio del alumno 1: yo utilizo mapas mentales, líneas de tiempo, mapas y esquemas, el estudiante 5 de la misma tabla 2 coincide expresando lo siguiente: yo realizo en Historia, resumen, líneas de tiempo, mapas y exposiciones orientado por el maestro.
- Para finalizar, con respecto a los tipos de evaluación aplicada por los docentes, el estudiantado valoró que los procesos evaluativos siguen siendo de mucha importancia para valorar el nivel de aprendizaje en los estudiantes y la incidencia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza. Los exámenes escritos de 40 puntos y trabajos acumulativos de 60 puntos no pasan de moda y las rúbricas y lista cotejos son los instrumentos más aplicados para evaluar los aprendizajes. Al respecto el alumno 2 ubicado en la Tabla 3, manifestó: mi maestra de Historia me realiza examen escrito con ítems de complete, selección múltiple y preguntas argumentativas con un valor de 40 puntos y acumulados de 60 puntos, me evalúan con lista de cotejos y rúbricas, también expresa el estudiante 7 de la misma tabla: mi maestra Historia me aplica examen de 40 puntos, realiza trabajos escritos, exposiciones para acumular de 60 puntos y me evalúa con rúbrica.

V. Referencias

- Álvarez-Gayou, J. J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. <http://mayestra.files.wordpress.com/2013/03/bibliografc3ada-de-referencia-investigac3b3n-cualitativa-juan-luis-alvarez-gayou-jurgenson.pdf>
- Cortes, P. (2011). *El sentido de las historias de vida en investigación socioeducativas*. Una revisión en Hernández, Sancho y Rivas (coord.: *Historias de Vida en la Educación. Biografías en contexto. ESBRINA-RECERCA*, Universidad de Barcelona, 4, 68-74.
- De Garay, A. G. (2020). *Bailando en la Guerra Fría, 1957. Testimonio de Valentina Castro*.

- Gallegos, J. D. M. (2007). Del concepto de paradigma de Thomas S.Kuhn, a los paradigmas de la ciencia de la cultura. *Magisterio*, (1)1, 73-88.
- González, J. A. (2013). La clasificación de los métodos de enseñanza en educación superior. Contextos educativos. *Revista de educación* (15), 93-106.
- Hernández, K. S. (2009). *El método historia de vida: Alcances y potenciales*. <http://Gestiopolis.com/economía/método-de-investigación-cualitativa.htm>
- Orozco, J., y Díaz, A. (2019). Memoria histórica del colegio público de Esquipulas de Mangua. Un proyecto de emprendimiento comunitario. *Revista electrónica de conocimientos, saberes y prácticas*. <https://doi.org/10.5377//>
- Orozco, J., Rodríguez, K., López, A., y Díaz, B. (2020). La Enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales. Historias de vida de tres maestras de Educación Secundaria de Managua. *Revista Científica Estelí* (34), 4-19. <https://doi.org/10.5377/farem.voi34.10004>
- Rodríguez, G. A., Luque, P. R., y Navas, S. A. (2014). Usos y Beneficios de la Historia Oral. *Reidocrea* (3), 193-200. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/32326/ReiDoCrea3A24.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Rodríguez, G; Gil, J., y Gracia, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada: Aljibe.
- Veras, E. (2010). Historia de vida: ¿Un método para las ciencias sociales? *Revista Cinta moebio*, 39,142-152. <https://www.scielo.cl/pdf/cmoebio/n39/arto2.pdf>