

# Recursos educativos innovadores, un reto en la modalidad virtual y presencial

*Innovative educational resources, a challenge in virtual and face-to-face modality*

Orly Azucena Peralta Pérez  
Centro Universitario Regional del Litoral Atlántico  
Universidad Nacional Autónoma de Honduras

## Resumen

40

Los docentes día a día, se enfrentan al reto de ser cada día más innovadores y salir de la zona de confort que provoca trabajar una simple presentación de power point o cuadros básicos de cualquiera de los otros programas informáticos. La modalidad en línea da una nueva visión para poder crear este tipo de recursos; lo que demanda que los profesores, no solamente sepan cómo redactar o que fuentes consultar, sino también es necesario saber cómo hacer que esos contenidos sean atractivos, interactivos, creativos e innovadores para lograr que el estudiante logre un verdadero aprendizaje. Es en este punto donde los diferentes recursos educativos que existen juegan un papel clave, sin embargo, este papel no puede cumplirse, sin la dis-

ponibilidad a experimentar estas nuevas tecnologías, tomando en cuenta que actualmente existen varias herramientas que permiten la creación de recursos educativos innovadores. Una vez enfocados, con una nueva visión y siendo capaces de crear contenidos interactivos se abre un mundo de oportunidades para aplicar tanto en la modalidad en línea como en la presencial, estos recursos, que en años anteriores, parecían muy complejos. Sumado a esto, hoy en día, se facilita a los estudiantes sobre todo de la modalidad en línea la comprensión de los diferentes temas, pero no solo al estudiante sino también al docente, ya que no siempre quienes imparten la clase son los que la prepararon, por lo tanto un recurso educativo bien elaborado, será de utilidad en tres diferentes ámbitos: espacios de aprendizaje

interactivos para la modalidad en línea, clases presenciales con recursos visuales que capten la atención del estudiante y herramientas básicas para los docentes tutores de la modalidad en línea.

Como ejemplo de esto son los espacios de aprendizaje de la Licenciatura en Ecoturismo, para la clase Gestión de Montaña de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, donde se han creado recursos que facilitan la comprensión de los temas definidos, los cuales se presentan en este artículo.

**Palabras clave:** Recursos, Educativos, Innovación, Aprendizaje.

**Abstract**  
Teachers, day by day, face the challenge of being more innovative every day and leaving

the comfort zone caused by working on a simple power point presentation or basic charts from any of the other office programs they offer. The online modality gives a new vision to be able to create this type of resources; This requires that teachers not only know how to write or what sources to consult, but it is also necessary to know how to make these contents attractive, interactive, creative and innovative in order for the student to achieve true learning. It is at this point where the different educational resources that exist play a key role, however, this role cannot be fulfilled if as teachers are open to experimenting with these new technologies, taking into account that there are currently several tools that allow the creation of resources innovative educational.

Once focused, with a new vision and being able to create interactive content, a world of opportunities opens up to apply both online and face-to-face, these resources, which, in previous years, seemed very complex. In addition to this, nowadays, it is easier for students, especially in the online mode, to understand the different topics, but not only the student but also the teacher, since not always those who teach the class are the ones who prepared it Therefore, a well-developed educational resource will be useful in three different areas: interactive learning spaces for the online mode, face-to-face

classes with visual resources that capture the attention of the student, and a basic tool for tutor teachers of the online mode line.

Keywords: Resources, Educational, Innovation, Learning.

### Introducción

Según Blázquez y Lucero (2002) los recursos educativos se definen:

cómo el conjunto de elementos que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículo (por su parte o la de los alumnos) para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas, o facilitar o enriquecer la evaluación (p. 186).

El objetivo principal de la elaboración de los recursos es promover un aprendizaje significativo en los estudiantes y favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, Para cumplir con este objetivo se utiliza como señala Marqués (2001), un sistema simbólico (textos, sonidos, imágenes); tienen un contenido material (un software) que se presenta de determinada manera; que se sustentan en un soporte o plataforma (el hardware) que actúa como mediación para acceder al contenido; y crean un entorno de comunicación con el usuario del material, propiciando unos

determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza aprendizaje.

### Fundamentación Teórica

Los medios didácticos pueden definirse según Blázquez y Lucero (2002):

como «cualquier recurso que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículo (por su parte o la de los alumnos) para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje, provocar encuentros o situaciones, desarrollar habilidades cognitivas, apoyar sus estrategias metodológicas, o facilitar o enriquecer la evaluación». Para facilitar la integración de recursos se propone una tipología en tres categorías: información, comunicación y aprendizaje; si bien un mismo recurso puede utilizarse para distintas funcionalidades (p. 186).

El diseño de medios didácticos requiere de «una reordenación de los clásicos y la incorporación de los digitales, pero en coherencia con el sistema de toma de decisiones, característico de la comunicación, necesitado de la fluidez que sustituya o compense la interacción presencial, y la limitada bidireccionalidad de los textos escritos, ampliando la redacción de medios en la red y de uso directo» (Medina, 2009, p. 199).

El término Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) incluye todas las

tecnologías avanzadas para el tratamiento y comunicación de información. Las TIC son aquellos medios tecnológicos informáticos y telecomunicaciones orientados a favorecer los procesos de información y comunicación.

Las TIC aplicadas a la enseñanza han contribuido a facilitar procesos de creación de contenidos multimedia, escenarios de tele formación y entornos colaborativos. El empleo de medios y recursos requiere explicitar el modelo de construcción e integración de los mismos y el proceso de diseño y adecuación de la presentación del contenido instructivo mediante la programación de unidades didácticas (Medina, Domínguez & Sánchez, 2008). En este sentido, Marqués (2000) señala que los medios didácticos cumplen, entre otras, las siguientes funciones:

1. motivar, despertar y mantener el interés;
2. proporcionar información;
3. guiar los aprendizajes de los estudiantes: organizar la información, relacionar conocimientos, crear nuevos conocimientos y aplicarlos, etc.;
4. evaluar conocimientos y habilidades;
5. proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación;
6. proporcionar entornos para la expresión y creación

Spiegel (2006) enumera fun-

ciones de los recursos didácticos: (1) Traducir un contenido o una consigna a diferentes lenguajes; (2) Proporcionar información organizada y (3) Facilitar prácticas y ejercitaciones (pp. 34-35).

Las fases del diseño instruccional implican la especificación de distintos elementos clave como los objetivos competenciales, los contenidos, la metodología, las actividades, los recursos y la evaluación. Un diseño adecuado de cada uno de estos elementos es un aspecto clave en el proceso de enseñanza aprendizaje:

- **Objetivos competenciales.** Delimitar los resultados de aprendizaje en términos de competencias generales y específicas implicadas en la formación.

- **Contenidos.** Desarrollar los contenidos tanto en formato tradicional (guías, textos, etc.) como digital (plataforma, foros, etc.) incorporando ejemplificaciones de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se requieren para la aplicación de los conocimientos a contextos reales.

- **Metodología.** Seleccionar las estrategias metodológicas que impliquen la participación activa y creativa de los estudiantes a lo largo del proceso didáctico.

- **Actividades.** Plantear actividades y tareas de distinto tipo que permitan reforzar los

contenidos y su aplicación en diversas situaciones.

- **Recursos.** Los recursos didácticos tradicionales y basados en las TIC han de contribuir al proceso de indagación de los estudiantes para cubrir los objetivos educativos de nivel superior. La web ofrece espacios de trabajo individual (sitio web, etc.) y colaborativo (campus virtual, blogs, etc.) para trabajar sobre los contenidos y actividades.

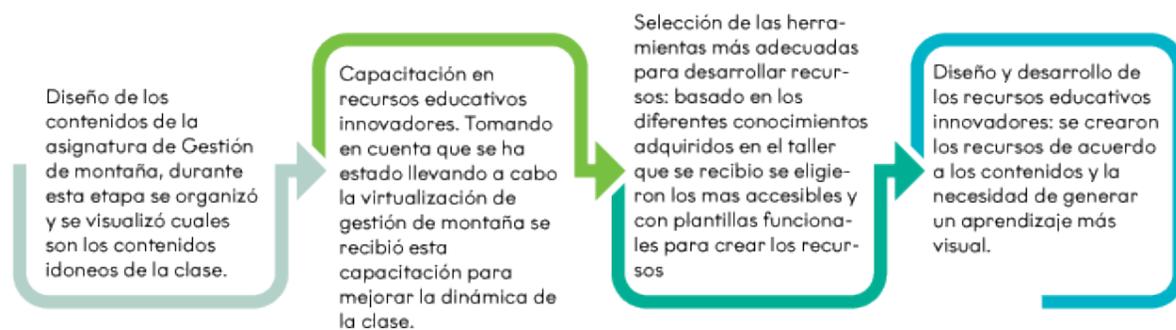
- **Evaluación.** Diseñar mecanismos de diagnóstico, seguimiento y certificación de los objetivos competenciales alcanzados. El ePortfolio ofrece una estrategia de evaluación continua, recopilando y comentando los logros alcanzados. (González, 2011)

### **Metodología del trabajo**

Para la clase gestión de montaña se crearon recursos educativos tomando como base los presentados en el taller sobre recursos educativos innovadores, cada uno de ellos atendiendo a la temática y procurando que estos faciliten la comprensión de la temática tratada, entre los recursos que se crearon son presentaciones en Genially, cuadros en GoConqr, videos en Powtoon, cada uno de ellos con información con rigor científico y procurando siempre respetar derechos de autor. El la figura 1 muestra el proceso de elaboración de los recursos antes mencionados.

### **Resultados**

Figura 1. Pasos de la metodología de trabajo.



Fuente: elaboración propia

Como resultado del trabajo en recursos educativos innovadores, se obtuvo un listado amplio de presentaciones, cuadros, mapas conceptuales videos etc, que convierten el espacio en algo visualmente más fácil de leer y comprender. Se crearon un total 20 recursos en cuatro diferentes plataformas, la más utilizada fue Genially.

Sumado a los recursos creados, de estos contenidos interactivos; se experimentó con su utilización en la clase presencial impartida en el I PAC del 2018 y el impacto en la atención de los estudiantes se pudo notar, obteniendo expresiones al final de la clase sobre lo interesante que había estado, se logró captar la atención y la participación durante aproximadamente dos horas consecutivas en un conversatorio con los estudiantes.

### Conclusiones

Los docentes deben mantenerse actualizados en el área tecnológica para poder aplicar estas herramientas valiosas que muchas veces por desconoci-

Figura 2. Ilustración sobre viajes y actividades



Fuente: elaboración propia, (herramienta utilizada: Genially)

miento no se utilizan. La utilización de estos recursos es valiosa tanto para la modalidad virtual como la modalidad presencial. No es fácil la utilización de recursos educativos nuevos, ya que todo ser humano tiende a acomodarse en zonas de confort una vez que se ha acostumbrado a una forma de trabajo, la cual sucede con los docentes que utilizan los mismos recursos, pues se sienten seguros con algo que ya manejan. La modalidad presencial

no se debe dejar de lado en el tema de innovación educativa.

### Referencias

Blázquez, F. & Lucero, M. (2002). Los medios y recursos en el proceso didáctico. En Medina, A. & Salvador, F. Didáctica General. Madrid: Pearson Educación.  
González, D. M. (2011). Recursos Educativos TIC de Información Madrid, España: Pixel Bit.

Marqués Graells, P. (2000). Impacto de las TIC en educación: Funciones y limitaciones. Recuperado el 7 de junio del 2016, de Pangea.org: <http://www.pangea.org/peremarques/siyedu.htm>.

Medina, A. (2009). Metodología didáctica para el desarrollo de planes de estudio en el EEES. En A. Medina, M.L. Sevilla & De la Torre, S. (Coords.). Una universidad para el s. XXI. Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Una mirada transdisciplinar, ecoformadora e intercultural (pp. 199). Madrid: Universitas

44

Medina, A., Domínguez, M.C. y Sánchez, C. (2008). Formación de competencias discentes en el EEES: estudio de caso de psicopedagogía. Actas de Jornadas de Redes, Alicante, 9-10 junio. Alicante: ICE.