

IA: herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico en Español General en la UNAH

Joanna Marie Aguilar Andino^a, Digna Gloria Buezo Rodríguez^b

^aDepartamento de Letras, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, joanna.aguilar@unah.edu.hn,

^bDepartamento de Letras, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, dignagloria.buezo@unah.edu.hn

Resumen

El uso de la IA por sí sola no es la respuesta para la mejora en la calidad educativa, sino emplearla de modo que se permita la participación interactiva del estudiante, demostrando que no solo es capaz de recabar datos de una IA, sino analizar resultados para generar un criterio propio, compartir ideas y producir soluciones a problemáticas sociales.

La metodología se dirigió a crear un ambiente *e-learning* adaptativo. Se seleccionó la estrategia pedagógica del aprendizaje individualizado, para lograr la personalización del proceso de enseñanza.

Se inició con la aplicación del test de estilos de aprendizaje de Kolb, que permitió que el estudiante identificara su manera de aprender para luego seleccionar qué técnica de estudio es más eficaz para él. Este modelo se basa en los estilos convergente, divergente, asimilador y adaptador. Una vez identificados esos estilos con sus respectivas características, cada alumno eligió las estrategias de aprendizaje más apropiadas y procedió al estudio del contenido. El docente facilitó al estudiante recursos de acuerdo con los estilos de aprendizaje principales y los guio mediante rúbricas a la realización de las actividades de evaluación programadas, tales como reseñas y debates usando ChatGPT.

El desarrollo del pensamiento crítico se dio al potenciar habilidades como resumir, analizar, argumentar, evaluar datos y suposiciones y sintetizar.

Palabras claves: artificial, crítico, generativa, inteligencia, pensamiento.

Introducción

En la actualidad, la inteligencia artificial está siendo muy utilizada por los estudiantes, pero como un medio que conduce más a la recolección de datos; sin su análisis respectivo. Se considera que su uso debe ser dirigido al logro de los objetivos de la asignatura de Español General Virtual, de forma planificada y estratégica. De igual forma, se busca lograr el desarrollo del pensamiento crítico, lo que implica reforzar las habilidades de análisis y síntesis en los alumnos, por lo que emplear la IA como medio de análisis de datos es necesario.

La IA puede ser un recurso no solo tecnológico, sino educativo, capaz de revolucionar la manera en la que se aprende y se enseña al ser un mecanismo útil para generar un aprendizaje individualizado y automatizado, además de un ambiente de aprendizaje motivador y significativo que tome en cuenta las características y necesidades de los estudiantes, así como los objetivos base de la clase.

Se deben usar las IA como herramienta pedagógica y no solo tecnológica; de ser posible emplear dos IA para que sean los estudiantes los que generen recursos auxiliándose de las mismas, comparen datos y analicen la información obtenida, de manera que ellos mismos creen sus propias actividades de aprendizaje de acuerdo con sus estilos de aprendizaje, ya sean mapas conceptuales, mapas mentales o síntesis del contenido estudiado y que luego lo presenten y expliquen demostrando el desarrollo de las habilidades de comunicación, el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico, ya que es uno de los fines de la asignatura de Español General. Para ello, se usará la estrategia pedagógica de aprendizaje individualizado y la tendencia IA Generativa para la creación de textos y contenido multimedia.

Marco teórico

En el aprendizaje del siglo XXI, el pensamiento crítico y las habilidades de comunicación son pilares fundamentales para la formación de los estudiantes.

Para Morancho y Mantilla (2020, p. 13), el pensamiento crítico (PC) es un proceso metacognitivo activo que, a través de la estimulación y coalición de ciertas habilidades, disposiciones y conocimientos, nos ayuda a elaborar un juicio premeditado e introspectivo que nos dirige hacia la acción o resolución del problema de manera eficaz y eficiente.

El pensamiento crítico implica un proceso razonado, reflexivo y creativo constituido por un conjunto de habilidades mentales complejas tanto cognitivas como afectivas que se desarrollan de forma progresiva y cuyo eje es el análisis, síntesis y evaluación de la información recopilada que emplea la comunicación como mecanismo para la discusión y comprensión de un tema de interés social.

Dentro de las habilidades cognitivas, destacan el uso de un vocabulario crítico, reconocer contradicciones y explorar implicaciones y consecuencias.

Como habilidades afectivas, sobresale el pensamiento autónomo, la imparcialidad, explorar pensamientos y emociones subyacentes y la perseverancia intelectual.

Para pensar críticamente es necesario emplear tres capacidades genéricas: centrarse, hacer inferencias y juzgar. Además de estas habilidades, en la clase de Español General pueden aplicarse otras capacidades: como analizar argumentos, juzgar la credibilidad de la fuente, usar el conocimiento existente, deducir y juzgar deducciones, emitir juicios de valor y utilizar estrategias retóricas apropiadas para la discusión y presentación escrita como oral.

Entre las habilidades base están: resumir, interpretar, analizar, evaluar, inferir y explicar. El estudiante que desarrolle el pensamiento crítico debe partir de la búsqueda de información

de forma diligente y cerrar con la generación de conclusiones y soluciones de temáticas y problemas diversos para la toma de decisiones.

Metodología

La intervención innovadora que se realizará en la asignatura de Español General Virtual se hará mediante la estrategia pedagógica del aprendizaje individualizado, ya que los sistemas de enseñanza-aprendizaje individualizados han cobrado importancia en los últimos años en la educación superior, por ser una alternativa semipresencial o por completo virtual; esto no solo ha permitido que los alumnos se responsabilicen de su proceso de aprendizaje, sino que se conviertan en el centro del mismo, permitiendo incrementar su nivel de habilidades e ir a su ritmo de aprendizaje, de acuerdo con sus estilos de aprendizaje y necesidades específicas.

El aprendizaje individualizado es un sistema donde el estudiantado se hace responsable de su proceso de aprendizaje. En años recientes, los sistemas de autoaprendizaje o aprendizaje individualizado han ganado mayor presencia en las instituciones de educación superior, por la creciente disponibilidad y facilidad de uso de las computadoras e Internet, junto con la demanda creada por una necesidad cada vez mayor de educación a distancia.

Este aprendizaje, sobre todo, alienta que el alumnado comprenda la forma de aprender a aprender, pero presta especial atención a las características esenciales y personales del estudiante: como la creatividad, autonomía y originalidad para convertir el proceso educativo en una experiencia personalizada.

La tendencia de innovación educativa que se utilizará es la inteligencia artificial (IA) como herramienta para el aprendizaje y análisis de este; en específico, la IA generativa para la creación de textos y contenido multimedia.

La IA generativa «se trata de sistemas informáticos basados en algoritmos que utilizan

modelos de aprendizaje automático para analizar grandes conjuntos de datos y aprender patrones, estilos y estructuras subyacentes y, a partir de esta información, crear contenido original y creativo» (Avanza Previsión, 2023).

Emplear la IA generativa les permitirá a los estudiantes de la asignatura de Español General la construcción de mapas conceptuales y mentales, y otros textos dentro de un ambiente adaptativo.

El ambiente o aprendizaje adaptativo (*adaptive learning*) es propio de la incorporación de la tecnología a la formación, es decir, consiste en la modificación fluida y automática de la propuesta educativa para adaptarla a las necesidades de cada estudiante, de modo que el entorno educativo sea más ameno con el entorno del alumno.

Con las nuevas tecnologías innovadoras y, sobre todo, con el *e-learning* ha sido posible instaurar una vía para que todo el mundo sea capaz de alcanzar las mismas metas educativas. El aprendizaje adaptativo se basa en algoritmos informáticos que utilizan técnicas de inteligencia artificial y aprendizaje automático para monitorear y analizar, en todo momento, la evaluación del alumno. De esta manera, es posible personalizar el aprendizaje ajustando el contenido y la secuencia en la que este se presenta al estudiante.

Cabe resaltar que cuando hablamos de «personalizar» no solo hacemos referencia a adaptar la enseñanza a los ritmos y estilos de aprendizaje individuales, también aludimos al hecho de responder y crear contenidos atractivos y pertinentes que conlleven el pensamiento crítico, aprendizaje autónomo y las habilidades de resumir, interpretar, analizar, evaluar, inferir y explicar.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, es necesario considerar que la cultura influye en estos y, por lo tanto, este aspecto debe ser atendido por los profesores para ofrecer una educación pertinente y de calidad, que considere las necesidades de los estudiantes, sus conocimientos y experiencias previas. Esto implica que los docentes adopten nuevas estrategias de enseñanza que fomenten un aprendizaje significativo y activo, donde los alumnos se sientan capaces de

aprender, trabajar en equipo, aplicar lo que experimentan en diferentes contextos, saber tomar decisiones y actuar en consecuencia.

Los estilos de aprendizaje se refieren a la manera o modo preferente de aprender de una persona y se relacionan con factores variados (cognitivos, socioafectivos, fisiológicos y ambientales). Las personas pensamos, sentimos, aprendemos y nos comportamos de manera diferente. Cada sujeto tiene una manera particular de aprender, es decir, de incorporar conocimientos y establecer asociaciones nuevas de conocimientos para utilizar esta información en la resolución de problemas. El estilo de aprendizaje que cada individuo utiliza depende de sus características personales, sus experiencias e interacciones sociales. Se va desarrollando a lo largo de la vida e influyen en él, de manera importante, las experiencias que va teniendo cada sujeto, las características de personalidad, la manera en que percibe la realidad (sentido de la vista, el oído, el tacto) y la forma en que procesa la información.

El aprendizaje es un proceso social de interacción, que gira alrededor de una tarea o un contenido particular. Por ejemplo, en la interacción entre profesores y alumnos y entre alumnos, ambos aprenden discutiendo en conjunto, de esta forma ocurre un intercambio de ideas, de contrastes y de puntos de vista, que permite perfilar un nuevo conocimiento, asimismo, se adquieren nuevas formas de convivir, de respetar y de ser.

Hay muchos estilos de aprendizaje, en esta intervención nos enfocaremos en el modelo de aprendizaje de Kolb.

El propósito de Kolb es describir cómo aprende la persona, no evaluar la capacidad de aprendizaje. Su modelo está basado en una categorización de cuatro estilos de aprendizaje: divergente, asimilador, convergente y acomodador. Para determinar el estilo que se utiliza para aprender, explora cuatro modalidades de aprendizaje: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo

debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir: a) De una experiencia directa y concreta: alumno activo; y b) De una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico. Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas: a) Reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo; y b) Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb, un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases: ARPT: alumno activo-A, alumno reflexivo, alumno pragmático-P, alumno teórico-T.

Tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de Kolb, consideramos que el estudiante requiere de un aprendizaje individualizado.

El aprendizaje individualizado es un sistema donde el estudiantado se hace responsable de su proceso de aprendizaje.

A grandes rasgos, podemos definir el aprendizaje adaptativo como un método de enseñanza que se centra exclusivamente en el alumnado y en sus necesidades, adaptando los contenidos y actividades a las mismas con el objetivo de obtener mejores resultados. Se trata de un método educativo que, a través de la utilización de herramientas tecnológicas, consigue adaptarse a las necesidades formativas de cada estudiante, adaptar el contenido a la comprensión, las habilidades y las necesidades de cada alumno con base en los niveles de progreso, respuesta, errores, aciertos, etc.

El aprendizaje autónomo está muy enfocado a la educación del nuevo milenio, y se refiere a un nivel avanzado de autogestión educativa donde el estudiante establece sus objetivos, reconoce sus habilidades y los conocimientos previos que posee y, además, es capaz de evaluar su propio proceso de aprendizaje. Es una competencia muy compleja que le permite visualizarse en diversos entornos —profesionales o formativos—

vos— y proponer alternativas de solución a los problemas que puedan suscitarse en ellos.

La autonomía en el aprendizaje o el aprendizaje autónomo es la facultad que tiene una persona para dirigir, controlar, regular y evaluar su forma de aprender de forma consciente e intencionada haciendo uso de estrategias de aprendizaje para lograr el objetivo o meta deseado. Esta autonomía debería ser el fin último de la educación que se expresa en saber aprender a aprender. El aprendizaje autónomo es un proceso conscientemente planeado.

Creemos que las estrategias pedagógicas son esenciales para crear ambientes de aprendizaje efectivo y motivador. Los educadores debemos seleccionar y adaptar estrategias según las necesidades de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje, buscando siempre mejorar la calidad de la educación y el logro de los resultados deseados. Y el estudiante que logre el aprendizaje autónomo es aquel capaz de haber desarrollado el pensamiento crítico.

Resultados y análisis

1. *Resultados tangibles o productos.* Rúbricas de evaluación, videos de análisis y síntesis creados por los alumnos a partir de las reseñas creadas por ChatGPT, cuadro con resultados de evaluación y de estilos de aprendizaje.

2. *Resultados intangibles o resultados cualitativos que contribuyeron a la mejora de los aprendizajes.* El principal resultado y meta lograda fue el desarrollo del pensamiento a través del potenciar habilidades como resumir, analizar, argumentar, evaluar datos y suposiciones y sintetizar. Se logró también el uso de la IA generativa de texto ChatGPT para fines educativos. Se desarrollaron habilidades comunicativas de expresión oral y escrita y de comprensión lectora. Los estudiantes analizaron e internalizaron cuál es su estilo de aprendizaje.

3. La estrategia de aprendizaje individualizado utilizando la inteligencia artificial generativa se implementó en 4 secciones de Español General

Virtual de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras durante el III periodo académico 2023, abordando la temática de la Unidad 2 «El discurso literario» y la Unidad 3 «Los medios masivos de comunicación», para poder analizar el avance de los estudiantes en el estudio del contenido y, sobre todo, para el desarrollo de habilidades de comunicación y pensamiento crítico, en vista que ambas unidades abordan temáticas propias para implementar esta estrategia.

Se inició con una «actividad gancho» denominada así por nuestro equipo, ya que constituye un ejercicio motivador e innovador inicial que capta la atención del estudiante generando un primer contacto con el tema (Literatura) y con las habilidades a ser desarrolladas (resumen, análisis y síntesis), las cuales integran parte del proceso del pensamiento crítico. Esta actividad consistió en realizar una reseña con el tema «El discurso literario» efectuando los siguientes pasos: Los estudiantes vieron una película (La casa de los espíritus, de Isabel Allende) y elaboraron una reseña mixta (descriptiva y crítica) sobre la misma. La reseña fue redactada en un documento de Word y fue subida a un foro creado para tal fin. En una reunión sincrónica posterior, explicaron temas tratados en la película, así como su argumento y valoración de esta. Para facilitar la elaboración de la reseña, se les proporcionó un video tutorial sobre las características de una reseña, sus tipos, funciones y ejemplos.

La segunda actividad que se realizó fue el test de estilos de aprendizaje de Kolb, con el cual los estudiantes identificaron cuál es la forma en la que aprenden. Los resultados de este test se analizaron tanto por cada estudiante como por el docente, de manera que las actividades de la clase se desarrollaron de acuerdo con los estilos predominantes que fueron asimilador y convergente, lo que significa que los estudiantes aprenden mediante la observación reflexiva, analizando y razonando sobre lo aprendido para luego transferir lo aprendido y aplicarlo. Por ello, haber desarrollado debates,

reseñas y comentarios analíticos con los estudiantes fue significativo para el logro de los objetivos de la clase y para generar un aprendizaje adaptativo.

Usando el ChatGPT los estudiantes crearon reseñas críticas sobre obras literarias. Los alumnos estudiaron el método de análisis de una obra literaria dado por el docente en un documento. Luego de leer dicho texto, el estudiante seleccionó un cuento del libro *Cuentos de Eva Luna*, de Isabel Allende, el cual leyó y de este creó una reseña valiéndose de la IA ChatGPT, y la reseña fue subida en un archivo Word a la plataforma virtual. Su evaluación se hizo a través de una rúbrica que mide el pensamiento crítico en aspectos como identificación y resumen del tema y perspectiva propia. El estudiante presentó de forma oral la valoración de sus reseñas en un video que fue subido a YouTube y a la plataforma de aprendizaje.

Como actividad de cierre, los estudiantes participaron en debates sobre los efectos de los medios masivos de comunicación usando el ChatGPT. Los alumnos estudiaron el tema «Efectos negativos de los medios masivos de comunicación», y luego debatieron con la IA planteando argumentos claros que les permitieron defender sus ideas y postura respecto al tema. Esta conversación fue remitida al aula virtual en un documento Word; esta tarea fue evaluada mediante una rúbrica que midió el pensamiento crítico en aspectos como identificación y resumen del problema, perspectiva propia y postura ante el problema, evaluación de las suposiciones y evaluación de fuentes de evidencia.

Como herramienta de análisis de los resultados, se elaboró un cuadro en Excel, por sección, con el detalle de los estilos de aprendizaje de cada alumno y el puntaje obtenido en cada actividad y del análisis de este instrumento se llegó a las conclusiones que detallaremos a continuación.

Conclusiones

1. Los principales estilos de aprendizaje identificados a través del test de Kolb en estudiantes de la asignatura de Español General Virtual durante el III periodo 2023 son el asimilador y convergente, y a baja escala el divergente, lo que significa que los alumnos procesan la información de forma reflexiva.

2. Los estudiantes emitieron juicios de valor a partir de la creación de reseñas donde contrastaron sus conocimientos previos con la información generada por la IA ChatGPT.

3. Los alumnos desarrollaron habilidades de comunicación, evaluaron los efectos negativos de los medios de comunicación. Se destaca la manipulación de la información, todo ello usando ChatGPT.

4. Respecto al aprendizaje diferenciado o adaptativo, hace falta que se trabaje más el tema de inclusión. Se generó un adaptative learning, dirigido por los estilos de aprendizaje, debería ser obligatorio que la educación virtual considere a los estudiantes con necesidades especiales y les brinde alternativas de aprendizaje y de evaluación, una opción es la que se implementó a través del video comentario y la reseña escrita, que considera de forma amplia 2 formas de presentar ideas propias del alumno, es necesario para futuras intervenciones identificar otros recursos y mecanismos que consideren este aspecto.

Referencias

- ACOSTA, A. D., MIYASHIRO, M. N., & CORONADO, D. M. (2020). Desarrollo del pensamiento crítico. *Maestro y Sociedad: Revista electrónica para maestros y profesores*, 532-546.
- Avanza Previsión. (2023). No todo es ChatGPT: Estas son 10 herramientas de IA generativa de las que todo el mundo habla. Recuperado el 25 de octubre de 2023, de Avanza Previsión: <https://www.avanzaprevision.com/aseguratufuturo/no-todo-es-chatgpt-es->

- tas-son-10-herramientas-de-ia-generativa-de-las-que-todo-el-mundo-habla/
- BACA MUÑOZ, M. T., HOLGUÍN MAGALLANES, K. I., & TORRES VALDEZ, C. (s. f.). El aprendizaje autónomo: una competencia Ineludible en la sociedad del conocimiento. Guanajuato: Universidad de Guanajuato. Recuperado el 25 de octubre de 2023, de <https://oa.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/11/oa-rg-0000732.pdf>
- BASTIÉN MONTOYA, G. M., GONZÁLEZ CORTÉS, M. d., MARTÍNEZ MELÉNDEZ, Á., & GERARDO, A. G. (s. f.). Aprendizaje individualizado en la educación superior. Semipresencial y a distancia. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. Recuperado el 24 de octubre de 2023.
- CRISPÍN BERNARDO, M. L., DORIA SERRANO, M. d., RIVERA AGUILERA, A. B., DE LA GARZA CAMINO, M. T., CARRILLO MORENO, S., GUERRERO GUADARRAMA, H. P., ATHIÉ MARTÍNEZ, M. (2011). Aprendizaje autónomo: orientaciones para la docencia. (U. Iberoamericana, Ed.) México: Universidad Iberoamericana. Recuperado el 24 de octubre de 2023.
- Evol Campus EvolMind. (s. f.). Aprendizaje adaptativo: ¡Individualiza la enseñanza ya! Recuperado el 24 de octubre de 2023, de Plataforma eLearning y aprendizaje adaptativo: <https://www.evolmind.com/blog/plataforma-elearning-y-aprendizaje-adaptativo/>
- MORANCHO, M. V., & MANTILLA, J. M. (2020). Pensamiento crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la Educación Superior*, 49, 9-25. Recuperado el 20 de octubre de 2023, de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=So185-27602020000200009&script=sci_arttext
- MUJICA-SEQUERA, R. M. (2020). Importancia del aprendizaje autónomo. Recuperado el 29 de octubre de 2023, de Docentes 2.0: <https://blog.docentes20.com/2020/09/importancia-del-aprendizaje-autonomo-docentes-2-0/>
- Secretaría de Educación Pública de México. (2004). Manual de estilos de aprendizaje. México: Secretaría de Educación Pública de México. Recuperado el 24 de octubre de 2023, de https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- SMOWL TECH. (2023). Aprendizaje adaptativo: definición y ejemplos. Recuperado el 25 de Octubre de 2023, de Smowl Tech: <https://smowl.net/es/blog/aprendizaje-adaptativo-definicion-ejemplo/>

Anexos

Evidencias actividad I- reseña I

Actividad n.º 2 Estilos de aprendizaje

Actividad n.º 3 Reseña II usando ChatGPT

Pequeños videos del análisis de un cuento del texto «Cuentos de Eva Luna»

https://youtu.be/V_HkygWmlp8

<https://youtu.be/AzCRBOivKDQ>

<https://youtu.be/lKs5RgmhqiA>

https://youtu.be/3U_d8opFpfU

https://youtu.be/3U_d8opFpfU



La diversidad de escenarios, que abarca desde la América Latina hasta otros confines del mundo, enriquece la experiencia lectora al ofrecer una panorámica global de las complejidades de la condición humana. Allende, con maestría, aborda cuestiones sociales, políticas y emocionales, brindando un reflejo multifacético de la realidad.

"Cuentos de Eva Luna" se erige como una obra maestra que fusiona la poesía, la magia y la realidad en una sinfonía literaria. La capacidad de Isabel Allende para tejer historias entrañables, con personajes que trascienden el tiempo y el espacio, convierte este libro en una lectura imprescindible para aquellos que buscan sumergirse en un mundo donde la imaginación y la realidad se entrelazan de manera inolvidable.

Isabel Allende es una destacada escritora chilena conocida por su estilo distintivo que combina realismo mágico, elementos fantásticos y narrativas ricas en detalles. Su obra "Cuentos de Eva Luna" no es una novela única, sino una colección de relatos cortos que comparten la protagonista de "Eva Luna". A continuación, comentaré sobre el estilo de Allende y los temas que aborda en esta obra:

Estilo de Isabel Allende:

1. **Realismo mágico:** Allende tiende a fusionar lo real y lo mágico en sus historias. Sus narrativas a menudo contienen elementos sobrenaturales que coexisten naturalmente con el mundo tangible.
2. **Lenguaje descriptivo:** La autora es conocida por su prosa exuberante y descriptiva. Sus descripciones detalladas permiten a los lectores sumergirse en los entornos y las emociones de los personajes.
3. **Personajes complejos:** Allende crea personajes ricos y complejos que experimentan un crecimiento a lo largo de las historias. Sus personajes femeninos suelen ser fuertes e independientes.

Temas en "Cuentos de Eva Luna":

1. **Amor y pasión:** El amor en sus diversas formas, ya sea romántico, filial o platónico, es un tema recurrente. Allende explora las complejidades de las relaciones humanas y cómo afectan la vida de los personajes.

Reseña

Título de la obra: La casa de los espíritus

Autor: Isabel Allende

Año de presentación: 1982

Género literario: realismo mágico

En las primeras décadas del siglo XX, servero y Nivea del valle fundan una familia numerosa y bien acomodada. Tanto servero como Nivea son liberales. Él tiene aspiraciones políticas y ella es pionera del feminismo. Entre los numerosos hijos de este matrimonio, los más mencionados son Rosa la Bella y Clara la clarividente.

Clara es la menor de sus hermanos. Posee una sensibilidad para la telequinesis, la comunicación con los espíritus y la adivinación. Lleva un diario que llama "cuaderno de anotar la vida" durante su niñez, predice una muerte accidental en la familia.

Rosa, de singular belleza, sostiene un compromiso a distancia con Esteban Trueba, un joven proveniente de una familia en ruinas. El joven se había internado en las minas en busca de una veta de oro que le abonara recursos para desposar a Rosa y para mantener a su madre, Ester, y a su hermana, Férula.

Durante la espera, Rosa muere por envenenamiento, víctima de atentado destinado a eliminar a Severo. El acontecimiento aparta a Severo de la política. Clara se siente culpable por haber presenciado el hecho y no haber sido capaz de evitarlo, así que decide dejar de hablar.

Conclusión

En conclusión, La casa de los espíritus nos muestra una imagen en la cual los hombres eran superiores a las demás personas en su familia aparte de tener el 100% de la importancia en su opinión y ellos tenían mayor ingreso a su casa. Eran considerados superiores, lo que provocaba una gran seguridad en las familias y en las personas, falta de cariño y empatía, falta de preocupación por el otro.

Actividad n.º 4 Debate sobre medios masivos de comunicación usando ChatGPT



CONCLUSIÓN

Se tiene conocimiento de que los medios masivos están hechos para informarnos y ayudarnos a tener más conocimiento ya sea científico, artístico, cultural y sobre los que sucede en la tierra y en las sociedades, pero también está información está manipulada por las mismas empresas que manejan estos medios, lo cual influye en nuestro pensamiento y actuar, controlan nuestro pensar y valores sobre aquellos que leemos, escuchamos y vemos. Algo que influye mucho en nuestra psicología, dependiendo del uso y la información de los medios, que puede a lo largo cambiar la perspectiva de la sociedad y nuestros acciones.

