

Irma Leticia de Oyuela: Difusión cultural y pensamiento científico para consolidar el Departamento de Extensión Universitaria en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (1967-1969)

Resumen

La década de los sesenta del siglo XX, para la Universidad Nacional Autónoma de Honduras fue un periodo de crecimiento en su infraestructura, hay apertura de carreras, regionalización de la educación superior y creación de nuevos programas académicos, científicos, culturales y de vinculación con la sociedad. Irma Leticia de Oyuela, considerada la primera directora del Departamento de Extensión Universitaria, marcó un cambio de paradigma en la época de lo que Honduras conocía como extensión universitaria y permitió labores extensionistas a nivel nacional con el acompañamiento de grandes exponentes del teatro, música, pintura, poesía y la academia de la época.

Palabras Claves: Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Departamento de Extensión Universitaria, Irma Leticia de Oyuela, actividades culturales, actividades académicas.

Autores:

Móises Enoct
Mayorquín García¹

Daniela Lizbeeth
Nuñez Oyuela²

Irma Leticia de Oyuela: Cultural dissemination and scientific thought to consolidate the Department of University Extension at the National Autonomous University of Honduras. 1967-1969

SUMMARY

The decade of the sixties in the twentieth century, for the National Autonomous University of Honduras was a period of growth in its infrastructure, opening of careers, regionalization of higher education and creation of new academic, scientific, cultural and linkage programs with society. Irma Leticia de Oyuela, considered the first director of the Department of University Extension, marked a paradigm shift at the time of what Honduras knew as university extension and made possible national extension work with the accompaniment of great exponents of theater, music, painting, poetry, and the academy of the time.

KEYWORDS: National Autonomous University of Honduras, Department of University Extension, Irma Leticia de Oyuela, cultural activities, academic activities.



Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Recibido: 27 de febrero del 2020. Aceptado: 15 de junio del 2020

¹ Licenciado en Historia, Director del Archivo general UNAH, moises.mayorquin@unah.edu.hn

² Licenciada en Historia, miembro de la Colectiva de Historiadoras Feministas, nunez8852@gmail.com

Introducción

En los estudios de vida de Irma Leticia de Oyuela (1935-2008), se le reconoce recuperar la memoria histórica de Honduras e introducir nuevas líneas de investigación historiográficas. Con estas nuevas temáticas, cubre vacíos que han dejado los grandes hombres de la Historia de Honduras; para Leticia de Oyuela ... la historia significaba un saber acumulado, que se ejercita con la memoria... (Gaitán, 2016:13). La importante labor en la promoción de la cultura y sus aportes a la Historia de Honduras, son reconocidos a nivel nacional

e internacional, sin embargo, sus actividades mientras era directora de Extensión Universitaria (1967-1969), no han sido objeto de estudios profundos. Este periodo es determinante no solo para la consolidación del programa extensionista, también como una experiencia personal que sirvió de base para futuros trabajos culturales y académicos propios. En ese sentido, se considera importante analizar los antecedentes históricos de la Dirección de Vinculación Universidad-Sociedad y aportar nuevos datos sobre la vida y obra de Leticia de Oyuela.

Estrategia metodológica

Fuentes de información

Para la presente investigación de tipo cualitativo, las fuentes primarias fueron consultadas en el Archivo General de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (SGAG-UNAH), se consultó la Hemeroteca de la sección “Colección Hondureña” de la Biblioteca Central de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras y las ilustraciones fueron recopiladas en la colección de imágenes del Archivo General (SGAG-UNAH) y de la Editorial Universitaria.

Técnicas analítica y descriptiva de la información

Con el propósito de ordenar las fuentes primarias, se elaboró una ficha digital para analizar y describir las fuentes primarias, esta herramienta permitió sistematizar la información contenida en las fuentes consultadas, lo que facilitó el análisis del objeto de estudio, contribuyó a la uniformidad discursiva y la visión espacial de los investigadores desde múltiples referencias documentales.

Resultados de investigación

Conceptos para la construcción de la Extensión universitaria en Honduras

La aparición de los programas de extensión universitaria en las universidades inglesas a mitad del siglo XIX (UNAH-Sociedad,2018:- pp.121), y su influencia en las reformas universitarias de (1918 en Argentina), modificó los objetivos de la universidad latinoamericana durante la primera mitad del siglo XX; esta nueva visión acerca del papel del estudiante universitario y la misión de dicha institución frente a la sociedad, propuso romper el aislamiento del claustro académico, articulando el conocimiento teórico con su aplicación práctica.

Los primeros resultados de este nuevo paradigma en la educación superior hondureña, fue la fundación de la Federación de Estudiantes Universitarios de Honduras (FEUH) en 1929 (Educación Latinoamérica,2017: pp.37-58) con el propósito de crear una plataforma estudiantil y aplicar los ideales reformistas, en ese sentido, la FEUH propone al Congreso Nacional un proyecto de autonomía universitaria en (1931), este proyecto no contenía la fundamentación legal para realizar actividades de extensión, sentaba las bases para su de-

sarrollo (Memorias,2017: pp.145-166), sin embargo, el avance de la Universidad Central de Honduras en las primeras décadas del siglo XX se vio limitado debido a la carencia económica y una débil organización administrativa, lo que repercutió en el desarrollo de programas que fomentarán la experimentación e investigación científica, deporte, cultura y la relación de esta institución con el medio social.

Tras la Segunda Guerra Mundial, la necesidad de renovar las universidades centroamericanas, posibilitó la organización del primer Congreso Universitario Centroamericano celebrado en la ciudad de (San Salvador en 1948), y la creación del Consejo Superior Universitario Centroamericano, con el propósito de transformar la educación superior en la región centroamericana y caribeña, partiendo desde las particularidades de los países miembros, fomentando la autonomía universitaria y con la intención de romper las paredes de las aulas universitarias, buscando analizar y resolver los problemas de las sociedades a través de una nueva percepción de universidad (I Congreso Csuca,1948: pp.3).

Durante el congreso, se discutió ampliamente la plataforma para la acción continua que permitiera realizar actividades de difusión cultural, científica, servicio social, asistencialismo a través de un departamento de extensión universitaria (I Congreso Csuca, 1948: pp.14).

Esta nueva visión se enriqueció con la conceptualización planteada en la década de los cincuenta del siglo XX, en donde la acción extrauniversitaria se base en la práctica de la experimentación científica y en la articulación de la docencia, investigación y extensión:

...Extensión universitaria debe ser conceptuada por su naturaleza, contenido, procedimientos y finalidades:

Por su naturaleza, la extensión universitaria es misión y función orientadora de la universidad contemporánea, por su contenido y procedimientos la extensión universitaria se funda en el conjunto de estudios y actividades filosóficas, científicas, artísticas y técnicas, mediante el cual se auscultan, exploran y recogen del medio social, nacional y universal, los problemas, datos y valores culturales que exis-

ten en todos los grupos sociales, por sus finalidades, la extensión universitaria debe proponerse como fines fundamentales proyectar dinámica y coordinadamente la cultura y vinculación a todo el pueblo con la universidad...
(Estructura y funcionamiento de la Dirección de Extensión Universitaria, 1983: pp.7 y 8)

Es importante mencionar que el concepto de extensión de 1957, influyó en la construcción de la visión de Extensión Universitaria en Honduras, plasmada en la Ley Orgánica (Ley orgánica UNAH, 1957: pp.56-59) de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, así mismo, sirvió de base teórica para que Irma Leticia de Oyuela desarrollara las actividades del departamento extensión universitaria orientadas al modelo de difusión científica y cultural.

Las visiones sobre el alcance de extensión fueron originadas a partir de la necesidad de actualizar y modificar la metodología extensionista, beneficiarios, conceptualización conforme el avance de la ciencia, técnica y de los nuevos retos que plantea el desarrollo de la humanidad, en ese sentido, la visión de extensión en Centroamérica de (1957), fue discutida, ampliada en su cobertura y modificada en su concepción, durante la celebración

Fuente: Colección de imágenes de la Editorial Universitaria. Universidad Nacional Autónoma de Honduras.



Figura 1. Exposición de actividades realizadas por el Departamento de Extensión Universitaria en feria estudiantil (1969).

de la primera reunión centroamericana de Extensión Universitaria, organizada por el CSUCA entre el 14 y el 17 de julio de (1971) en la ciudad de Antigua, Guatemala (*Reunión centroamericana de extensión universitaria, 1971:pp.2*)

Leticia de Oyuela: visión renovadora de la extensión en Honduras

La conquista del voto femenino en (1955), permitió que la mujer pudiera acceder a puestos claves para el desarrollo de Honduras, y gozar de todos los derechos y deberes inherentes al ciudadano, en

ese sentido, la llegada de Leticia de Oyuela como directora de Extensión Universitaria en (1967), (CUO-182,1967: pp.18) coinciden con los nombramientos de Irma Acosta de Fortín (Sáenz Portillo,2003: pp.63) como directora del Centro Universitario de Estudios Generales (CUEG) en (1966), Amanda Moreno Mejía como decana del Centro Universitario Regional del Norte en (1969) (Sáenz Portillo,2003: pp.35), entre otras mujeres que contribuyeron al cumplimiento de los objetivos de la autonomía universitaria. El corto periodo que fungió como directo-

ra del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (3 años) reestructuró el Departamento que dependía de la Secretaría General, se limitaba en producir un boletín llamado “Universidad de Honduras” con el propósito de divulgar actividades culturales, eventos culturales y académicos. Consideraba que, a través de la Extensión Universitaria, los sectores vulnerables y aislados geográficamente podrían conectarse con el conocimiento y la cultura para un cambio social:

...Que el pueblo, incluyendo al obrero, campesino, ama de casa, no siga viniendo en la Universidad la Torre de marfil donde el quizá no pudo llegar, y que es un privilegio de tan pocos. Lo esencial es que aprenda a amar la Universidad como cosa propia y que continúa siendo parte de nosotros mismos... (Oyuela, 1968: pp.20)

Su visión, la enfrentó al reto de actualizar programas y posicionar al Departamento a lo interno de la institución, con lo anterior, pretendía dar claridad a la idea de extensión en Honduras, pues no se limitaba a la difusión cultural, asistencialismo o ayuda social, era un acercamiento constante entre la

academia, la población en general, artistas y académicos de la época para la solución de problemas:

... tal como me contaba ella, era promover la vinculación cultural de la Universidad en el resto del país, el pueblo, las comunidades. doña Leticia emprendió una serie de apoyos al sector cultural, creo yo que lo concebía, así como academicista, es decir la idea era impulsar el arte y la cultura tanto en la visión diríamos clasicista o academicista como popular... (Amaya Banegas, comunicación personal:2019)

Actividades al servicio de la sociedad hondureña.

La construcción de ciudad universitaria y centros regionales en San Pedro Sula y La Ceiba entre (1965 y 1969), permitió que nuevos espacios académicos fueran utilizados para el quehacer académico, masificando la educación superior a nivel nacional y fortaleciendo programas como el Departamento de Extensión Universitaria, lo que permitió realizar 91 actividades académicas, culturales y publicaciones a nivel nacional entre (1967 y 1969). (Ver cuadro #1), esta diversidad de actividades y su alcance geográfico, posibilitó la reflexión sobre el contexto socioeconómico

Fuente: Diario El Día. 21 de agosto de 1969. Sistema bibliotecario. Hemeroteca universitaria. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa.



Figura 2. Nota periodística conmemorando el natalicio de Leticia de Oyuela, así mismo resalta las múltiples actividades organizadas por el Departamento de Extensión Universitaria mientras fue su directora entre (1967 y 1969).

del país, vinculando organizaciones sindicales y sector académico:

...El curso que se ofrece en esta ocasión es un esfuerzo por presentar sobre los principales aspectos que deben ser tenidos en cuenta cuando se aborda el estudio de la situación en que se encuentra un país atrasado como el nuestros; de los obstáculos que pueden incidir en su desarrollo, así como de las posibles alternativas entre las que se puede optar... (Boletín informativo sobre curso sindical,1967: pp.1)

Además, de la formación intelectual ofrecida al sector sindical y obrero, fueron beneficiados con formación técnica; cabe resaltar que desde los años cincuenta del siglo XX el auge de las nuevas tendencias arquitectónicas en Honduras, obligó la especialización, por lo tanto, el curso para Obreros de la construcción sobre interpretación de planos respondía a la realidad nacional ...*Se intenta mediante este curso lograr una mayor capacitación de nuestra mano de obra a fin de prepararla para hacer frente a los constantes avances tecnológicos que actualmente experimenta la industria de la construcción...*(curso de interpretación

de planos,1968: pp.1). Otro sector beneficiado fueron los maestros de educación primaria al organizar cursos para el manejo de nuevas herramientas pedagógicas. (*curso uso de títeres,1969: pp.2.*)

A lo interno de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, se realizaron cursillos preparatorios para los estudiantes de primer ingreso (El Cronista, 28/feb/1968: pp.1) con el propósito de reforzar o adquirir conocimientos necesarios en la formación académica universitaria; uno de estos “El uso y manejo de la regla de cálculo”, planteado para satisfacer las necesidades metodológicas de estudiantes encuestados por el Departamento de Estudios Generales y la Facultad de Ingeniería, (curso regla de cálculo,1969: pp.1). La proyección con la sociedad, la red de académicos, intelectuales, escritores, poetas, pintores, actores y músicos de la que Leticia de Oyuela formó parte a nivel nacional e internacional, fueron el equipo de trabajo para desarrollar su visión extensionista en materia académica y cultural, uno de ellos fue el reconocido pintor hondureño Miguel Ángel Ruiz Matute, a quien le organizó exposiciones entre finales de (1967 e inicios de 1968) en la Escuela Nacional de Bellas Artes en Tegucigalpa y en la Galería de Arte y Letras del ministerio de educación en San José, Costa Rica.

Fuente: Archivo General SGAG-UNAH. Archivo histórico. Serie: órganos de ejecución. Subserie: vinculación. Tipo documental: Boletín informativo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.

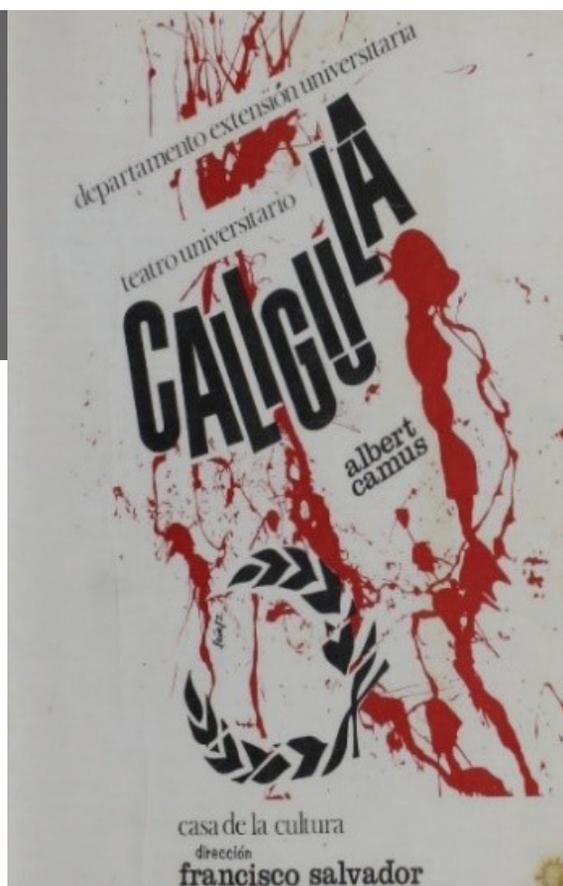


Figura 3. carta teatral de la obra "Calígula" protagonizada por el actor Francisco Salvador, organizado por el Departamento de Extensión Universitaria en ocasión de la inauguración de ciudad universitaria en (1969).

(*Memoria UNAH, 1967-1968: pp. 236*).

Otros artistas hondureños que formaron parte de las actividades de Extensión Universitaria fueron: el actor de teatro Francisco Salvador, director de teatro Andrés Morris B, la poetisa Lucí Ondina, poeta Roberto Sosa, escritor Oscar Acosta, actores de teatro Isidro España y Maira Giselle Henríquez, poetisa Clementina Suárez, guitarrista argentina Irma Constanzo, soprano hondureña María Isabel Salgado, cantante Orfilia Coello Ramos, pianista Rene Armando Lozano, barítono Héctor Gálvez, pianista Nelia

Chavarría, pintor Gelasio Giménez y pintor Juan Ramón Laínez, además los intelectuales: Abogado Gautama Fonseca, Lic. Carlos H. Matute y Lic. Marco Virgilio Carías, Lic. Miguel Ángel Funes, Lic. Rolando Valerio, Dr. Jesús Aguilar Paz, Mario Felipe Martínez, Dr. Virgilio Paredes.

Sumado a lo anterior, artistas e intelectuales, de diferentes áreas del conocimiento de España, Argentina, Alemania, México y Centroamérica contribuyeron al desarrollo de la visión extensionista de finales de la década de los sesenta en Honduras.

Tabla 1: Actividades académicas, culturales y publicaciones organizadas por el departamento de Extensión Universitaria a cargo de Irma Leticia de Oyuela entre 1967-1969.

La tabla 1 fue elaborado por los autores a partir de:
1. Informe de actividades del departamento de Extensión Universitaria entre 1967-1968, elaborado por la directora Irma Leticia de Oyuela. *Fuente: Órgano de ejecución: Vinculación. Tipo documental: informe de labores. Diciembre 1968. Archivo histórico. Archivo General (SGAG-UNAH). Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Ciudad Universitaria, Tegucigalpa Honduras.*
2. Informes de actividades realizadas por el Departamento de Extensión Universitaria en 1968-1969. *Fuente: Memoria institucional de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. 1969. Págs. 29-36. Biblioteca de referencia, Archivo General SGAG-UNAH, Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Ciudad Universitaria, Tegucigalpa. Honduras.*

	Actividades	Subtotal
1	Cursos-cursillo	19
2	Conferencias	16
3	Obras de teatro y recitales poéticos	16
4	Conciertos-recitales musicales	15
5	Exposiciones pictóricas	6
6	Publicaciones	19
	Total, de actividades realizadas	91

Fuente: Archivo General SGAG-UNAH. Archivo histórico. Serie: Órganos de ejecución. Subserie: Vinculación. Tipo documental: boletín informativo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.



Figura 4. Programa del evento “Recital a cuatro manos” de los pianistas hondureños Orfilia Coello Ramos y Rene Armando Lozano, organizado por el Departamento de Extensión Universitaria en 1969.

Fuente: Serie: Archivo General SGAG-UNAH. Archivo histórico. Serie: Órganos de ejecución. Subserie: Vinculación. Tipo documental: Boletín informativo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.

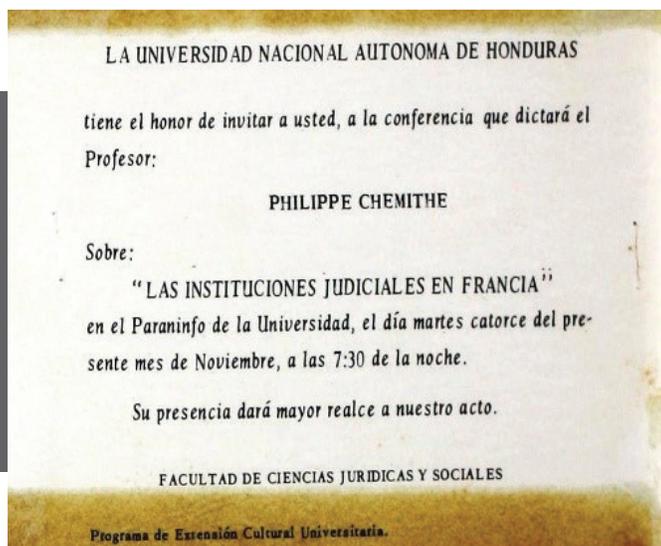


Figura 5. Invitación de la conferencia del intelectual francés Profesor Philippe Chemithe de la Universidad de Dijón, Francia, organizado por el Departamento de Extensión Universitaria en 1967.

La reestructuración del Departamento, el apoyo financiero institucional y el equipo de trabajo, fueron decisivos para que Leticia de Oyuela lograra consolidar la idea extensionista y posibilitar su crecimiento constante. Su aporte en el desarrollo de la Extensión Universitaria en Honduras, su gran labor académica y de difusión cultural, le han hecho acreedora de múltiples reconocimientos, entre ellos, los entregados por la Universidad

Nacional Autónoma de Honduras en 2004, cuando fue galardonada con el premio de Literatura “José Trinidad Reyes”, en 2007 recibió el doctorado Honoris causa en Humanidades y en 2019, el año académico llevó su nombre. Leticia de Oyuela descansa en paz desde el 2008, sin embargo, su influencia en la cultura, extensión universitaria y en la ciencia histórica continúa vigente en Honduras.

Conclusiones

Tras la obtención de la autonomía la Universidad Nacional Autónoma de Honduras inició el desarrollo del programa Extensión Universitaria juntamente con lo establecido por el CSUCA en ese sentido, la proyección de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras giró en torno a una agenda regional sobre lo que se consideraba Extensión Universitaria y su aplicación en programas culturales, académicos y de divulgación.

Leticia de Oyuela centró su atención en el desarrollo de actividades que fomentaron el desarrollo intelectual de profesionales y obreros tanto fuera como dentro de la Universidad a nivel nacional; con lo anterior la universidad asumía su papel para resolver los grandes problemas de Honduras, puesto que, la visión popular fue la que

prevaleció, ya que la mayoría de las actividades estaban dirigidas a beneficiar a sectores externos.

Leticia de Oyuela, considerada la primera directora del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, estableció los criterios y puso en práctica acciones para el crecimiento interno y expansión a nivel nacional del Programa Extensionista en Honduras. Su capacidad organizativa, permitió que además de continuar con la agenda de difusión cultural que la extensión universitaria había desarrollado entre (1957-1967), realizó actividades culturales, académicas y de divulgación que fueron apoyadas por instituciones regionales, artistas e intelectuales nacionales como extranjeros, organizaciones públicas y privadas a nivel nacional.

Referencias bibliográficas

- Acta de Consejo Univeristario # 182** .17 de septiembre de 1967. Archivo General (AGSG-UNAH).Serie: órganos de dirección.Subserie:Consejo Universitario. tipo documental: acta ordinaria. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Ciudad Universitaria. Tegucigalpa. Honduras.
- Boletín informativo sobre curso para dirigentes sindicales acerca de la realidad nacional. marzo de 1968.** Archivo General SGAG-UNAH. Archivo historico.Serie: órganos de ejecución. Subserie:vinculación.Tipo documental: Boletín informativo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.
- Boletín informativo sobre curso para el uso y fabricacion de titeres. mayo de 1969.** Archivo General SGAG-UNAH. Archivo historico.Serie:órganos de ejecución. Subserie: vinculación. Tipo documental: Boletín informativo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.
- Boletín informativo sobre primer curso de interpretacion de planos para albañiles, maestros de obras y carpinteros.1968.** Archivo General SGAG-UNAH. Archivo histórico. Serie: órganos de ejecución.Subserie:-vinculación.Tipo documental: Boletín informativo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.
- Boletín informativo sobre curso para el uso y manejo de la regla de cálculo.1968.** Archivo General SGAG-UNAH. Archivo histórico. Serie: órganos de ejecución.Subserie:vinculación.Tipo documental: Boletín informativo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.
- Colección de imágenes de la Editorial Universitaria. Universidad Nacional Autónoma de Honduras.
- Carta teatral de la obra “Caligula”.**1969. Archivo General SGAG-UNAH. Archivo histórico. Serie: órganos de ejecución.Subserie:vinculación.Tipo documental: Boletín informativo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.
- Comunicación personal con el Doctor Jorge Alberto Amaya.** Entrevista grabada. 19 de julio de 2019.
- Diario El Día.** 21 de agosto de 1969. Sistema bibliotecario. Hemeroteca universitaria. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa.
- Diario El Cronista.** 28 de febrero de 1968. Sistema bibliotecario. Hemeroteca universitaria. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa.
- Gaitán.Alexis Nery.(2016).El Delirio de Narrar. Editorial Perseo. Tegucigalpa Honduras.
- Gutiérrez Martín Alberto. Canaca Guillermo. Mendoza Nelson. (1983). **Estructura y funcionamiento de la Dirección de Extensión Universitaria.** Monografía. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Sistema bibliotecario. Colección hondureña. número general 128128. Signatura topográfica: 378.1554-G98. C.3.

Invitación de la conferencia del intelectual francés Profesor Philippe Chemithe de la Universidad de Dijón, Francia.1967. Archivo General SGAG-UNAH. Archivo histórico. Serie: órganos de ejecución.Subserie:vinculación.Tipo documental: Boletín informativo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras. Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. 1957. Capítulo VII.- De la Extensión universitaria. Artículos #56,57,58 y 59. página 24. Biblioteca de referencia. Archivo General SGAG-UNAH. Tegucigalpa. Honduras.

Murillo. Orlando David. (2017). **El Movimiento estudiantil de Córdoba y su influencia en Honduras.** Revista de Educación Latinoamericana. volumen 19 #28. Colombia. Extraído de: http://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/6162

Mayorquin Moisés. **El proceso de reforma de la Universidad Central de la República de Honduras.** Revista Memorias. Revista de la Maestría en Historia Social y Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. volumen I #1.2017. Honduras. Extraído de: <https://mhsc.unah.edu.hn/revista/volumen-i>

Memoria institucional de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.1967-1968. Archivo General AGSG-UNAH. Biblioteca de referencia, Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.

Memoria institucional de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.1968-1969. Archivo General AGSG-UNAH. Biblioteca de referencia, Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.

Programa del evento “Recital a cuatro manos”.1969. Archivo General SGAG-UNAH. Archivo histórico. Serie: órganos de ejecución.Subserie:vinculación.Tipo documental: Boletín informativo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.

Recomendaciones y resoluciones votadas por el primer congreso de Universidades centroamericanas. San Salvador. El Salvador. Archivo General SGAG-UNAH. Archivo Histórico. Colección: CSUCA. Tipo documental: resoluciones. Septiembre de 1948. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa. Honduras.

Relatoría de la I reunión centroamericana de extensión universitaria organizada por el CSUCA. Archivo General SGAG-UNAH. Archivo Histórico. Colección: CSUCA. Tipo documental: relatoría. Julio 1971. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa Honduras.

Sánchez Francisco Juan. (2018). **La función de la vinculación universidad sociedad: una revisión histórica y conceptual, a propósito de los 100 años de la reforma universitaria de Córdoba.** Revista UNAH SOCIEDAD. III edición. Órgano de divulgación de la Dirección de Vinculación Universidad- Sociedad. Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Sáenz Portillo. Andrea. (2003) **La educación superior en Honduras 1949-2000.**volumen III.UNESCO. Tegucigalpa Honduras.