

REDES VITALES. Trabajo, relaciones de género y gestión de la vida en La Pampa contemporánea

Lía Mabel Norverto editora

En co-autoría Guadalupe Bustos, Franco Carcedo, Agustina Manso, Roberto Ottaviano y Cynthia Zorrilla

TESEO editores, Santa Rosa, 2021, 242 páginas.

Libro Digital EPUB (descarga gratuita):

<https://www.teseopress.com/redesvital/>

Belén Alonso*

 <https://orcid.org/0000-0003-3704-7673>

Recibido: 27 de junio de 2022. Aceptado: 20 de julio de 2022

Esta publicación surge de un trabajo colectivo e interdisciplinario que articula proyectos de investigación y extensión con grupos de trabajadoras y trabajadores de la provincia de La Pampa.

El estudio aborda experiencias regionales de gestión individual y colectiva del trabajo poscrisis 2001 con el objeto de contribuir, mediante el análisis de casos empíricos, a la reflexión teórica del proceso de heterogeneización del mundo del trabajo.

Se rescatan experiencias de gestión colectiva, empresas recuperadas y cooperativas de trabajo en la provincia, estrategias laborales en la vía pública, gestión de microcréditos productivos y otras expresiones de la economía del trabajo. En todas ellas se analizan transversalmente las relaciones de género y su impacto en los trayectos laborales.

En este libro de escritura colectiva nos planteamos tres propósitos interrelacionados: registrar las experiencias regionales de gestión individual y colectiva del trabajo poscrisis 2001, ensayar un abordaje interdisciplinario que pueda dar cuenta de sus múltiples y diversas dimensiones, y proponer una metodología que articule en forma dialéctica herramientas de investigación y extensión en la producción de conocimientos.

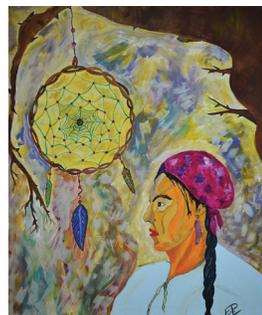
Lía Mabel Norverto es doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, especialista en Estudios Sociales y Culturales, licenciada en Sociología y profesora en Educación Preescolar. Es docente, investigadora y extensionista, integrante de los Departamentos de Historia, Comunicación Social y Geografía de la Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam). Ha focalizado su interés en estudios de género y trabajo, en especial de mujeres. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales, y capítulos de libros. Ha dirigido tesis de grado y posgrado. Es directora de la revista *Cuadernos de Extensión Universitaria de la UNLPam* y coeditora del libro *Los caminos de la extensión en la UNLPam* (EdUNLPam, 2016).

REDES VITALES

Lía Mabel Norverto (editora)

REDES VITALES

Trabajo, relaciones de género y gestión de la vida en La Pampa contemporánea



LÍA MABEL NORVERTO
(EDITORA)



Cómo citar:

Alonso, B. . REDES VITALES. Trabajo, relaciones de género y gestión de la vida en La Pampa contemporánea. Revista UNAH Sociedad, 4(VII). <https://doi.org/10.5377/rus.v7iVII.15317>



Attribution 4.0 International

* Universidad Nacional de La Pampa, Argentina. Correo electrónico: alonso.bel@gmail.com

El libro que presento es el fructífero resultado del trabajo dinámico, colectivo e interdisciplinario que llevan adelante como equipo desde 2012 quienes experimentaron y escribieron Redes Vitales. En sus textos se articulan proyectos de investigación y extensión, promovidos en la Universidad Nacional de La Pampa; que tratan sobre trayectorias, vivencias y estrategias de trabajadoras y trabajadores en esta provincia argentina para afrontar situaciones diversas desde la profunda crisis del 2001, hasta su reactualización en contexto de pandemia Covid 19.

Es un libro que, en su conjunto, nos invita de manera potenciadora a repensar y revisar dos cuestiones centrales. Por un lado, sobre las formas de hacer investigación situada, transdisciplinar y desde los territorios. Por otro; sobre las formas de acercarnos a los singulares modos de hacer frente a las crisis económicas desde sus protagonistas. Ambas dimensiones se entrelazan poniendo en evidencia el valor de abrirnos a otras maneras de construir colectivamente, tanto en la ciencia como en la gestión de la vida cotidiana.

En este sentido, si bien se inscribe dentro de los estudios que van en direcciones similares en otros ambientes académicos; Redes Vitales emerge distintivamente, en especial porque es pluralista desde su constitución inicial y desde su apuesta por la investigación de acción participativa. Con escritores que en sus líneas dan cuenta de sus heterogéneos orígenes y andares como la geografía, la comunicación social, la economía, el derecho y la sociología; logran en sintonía una armoniosa comunión de miradas sobre dimensiones centrales de la vida laboral contemporánea en clave situada.

A través de los ocho capítulos centrales del texto nos introducen en las experiencias de personas trabajadoras informales y excluidas del sistema, así como de cooperativas de trabajo y de empresas recuperadas, con las especiales claves de abordaje que ofrecen las perspectivas de la economía popular, social y solidaria, la economía feminista, los derechos humanos y el género.

Los primeros tres capítulos nos ubican localizadamente y nos señalan la propuesta de lectura que ofrece seguir el libro: la apuesta por una metodología participativa y por la matriz analítica de los estudios de género. Comenzando por “Algunas consideraciones sobre la ciudad de Santa Rosa, La Pampa” de Franco Carcedo, esto resulta una presentación necesaria que nos sitúa en el territorio donde acontecen los recorridos de investigación.

El capítulo hace eje en la capital provincial y repasa diacrónicamente la dinámica poblacional, laboral, productiva en la que late, particularmente, el germen de las expresiones de la economía del trabajo a comienzo de siglo XXI.

Luego, le sigue “Intersecciones entre la investigación y la extensión universitaria. Una propuesta metodológica participativa” de Lía Norverto, Guadalupe Bustos y Cynthia Zorrilla que es una notable síntesis del complejo abordaje llevado adelante por el equipo en la triangulación multinivel de proyectos (de investigación, extensión, docencia), de estrategias y de datos (de distintas fuentes y fruto de la recolección llevada adelante con variados instrumentos) así como de subjetividades (propias de los diálogos con la comunidad, las organizaciones y de quienes investigan).

El tercer capítulo, también de Norverto, “Aportes de los estudios de género en el mundo del trabajo”, reflexiona sobre las condiciones de trabajo de las mujeres; haciendo particular hincapié en las dimensiones teórico-conceptuales que permiten interpretar las experiencias de trabajadoras, que recurren a la gestión colectiva en las primeras décadas del siglo XXI para desarrollar proyectos productivos.

Los cuatro capítulos subsiguientes exploran y describen distintos casos de manera empírica. “Las empresas recuperadas en la provincia de La Pampa” de Roberto Ottaviano ofrece un mapeo histórico y estadístico desde el ámbito nacional hasta anclarse en un conjunto de casos pampeanos que son presentados en profundidad, interpretados a la luz de las políticas públicas de nivel nacional y provincial en un contexto de renovado neoliberalismo.

Así nos adentramos en las cooperativas de trabajo La Histórica, dedicada a la actividad metalúrgica y radicada en General Pico; Textil Pampeana y Trabajadores de Emisora Pampeana, ambas ubicadas en Santa Rosa; y el Frigorífico Uriburu, establecimiento de la localidad que lleva su nombre. Además, introduce a la empresa láctea Consommé, como ejemplo de un proceso fallido que tuvo lugar en la localidad de Anguil.

Por su parte, Guadalupe Bustos nos invita a recorrer la dimensión del derecho desde la perspectiva de género en su artículo “Análisis legal de las cooperativas de trabajo pampeanas” en el que problematiza la distancia entre las letras de la norma (su prescripción) y la apropiación efectiva de parte de cooperativistas locales. En este sentido, pone en evidencia cómo los procesos de construcción de conocimientos, sentidos, aplicación y gestión no están carentes de tensiones, disputas y diferencias emergentes, que hacen que quienes integran la economía social y solidaria accedan de manera desigual a la garantía de sus derechos.

En un sexto capítulo, el texto de Agustina Manso denominado “El despertar de las cooperativas de trabajo en La Pampa. La Federación de Cooperativas Pampeana

(FECOPA)” desanda el hito de la gesta y organización inicial del cooperativismo de trabajo federado en esta provincia. Manso describe las etapas del proceso llevado adelante por FECOPA, y sus heterogéneas organizaciones constitutivas; haciendo especial hincapié en los impactos acontecidos como fruto de cambios en la escena política nacional, la crisis macroeconómica y la pandemia.

El anteúltimo capítulo de Redes Vitales versa sobre el campo comunicacional. Cynthia Zorrilla ofrece “Construcción de redes sociocomunicacionales de trabajadoras y trabajadores excluidos” donde sintetiza, desde su experiencia de investigación y extensión; estrategias, diálogos, representaciones, tensiones, redes de acción compartida desde la voz activa de sus participantes.

La comunicación aquí es vista como un proceso transversal que recorre y condiciona el accionar, la vida de las organizaciones. En esta línea, la autora apunta a explorar los desafíos y potencialidades de la generación de conciencia colectiva vinculada a los sentidos producidos y compartidos por las y los trabajadores cooperativos a través de la interacción simbólica y sociocomunicacional.

El cierre del libro se da con el artículo de Franco Carcedo “Trabajo informal, estrategias de apropiación de los territorios e interacciones sociales” en donde explora un emergente oficio popular en la ciudad de Santa Rosa; como son los jóvenes que cuidan y lavan autos en la vía pública.

A lo largo del texto, podemos repasar cuestiones vinculadas a la dinámica de acumulación de capital en el espacio urbano, especialmente en un contexto de precariedad y vulnerabilidad económica y social de los últimos años, profundizado por el escenario Covid 19.

Asimismo; explora biografías, trayectorias, experiencias, decisiones, subjetividades relativas a este espacio laboral novedoso en la ciudad que va desde la singularidad hasta la apropiación diversa de la geografía como alternativa de supervivencia. Por último, integra en su análisis la mirada sobre las interacciones complejas y las prácticas adaptativas llevadas adelante en relación con el control y abuso policial sobre los lavacoches en su uso del espacio público.

El material ofrecido en el libro cristaliza la articulación de distintos procesos de investigación fruto de un enclave institucional compartido. Queda pendiente (y también es una oportunidad) de avanzar en diálogos con otras disciplinas; como la ciencia política, que mucho puede abonar sobre las cuestiones tratadas, desde sus objetos (como las políticas públicas, las instituciones del Estado), sus métodos (por ejemplo,

el estudio comparado) y sus modos de análisis específicos (monitoreos, experiencias de planificación y evaluación, entre otros). Esta integración bien podría potenciar la mirada crítica así como propositiva en torno a la economía popular y sus protagonistas.

No obstante, en su conjunto, la polifonía encuentra un registro muy bien orquestado en Redes Vitales. Su particular sintonía, rica en experiencias y apuestas teóricas, metodológicas y prácticas, nos invita sólidamente a leer sobre (y por qué no, a aventurarnos más en) la construcción de saberes de manera heterogénea, creativa y colectiva.

Comentarios:

La presente reseña ha empleado un lenguaje técnico propio del área de estudio, del mismo modo comprensible, lo que posibilita pueda captar la atención de una gran cantidad de lectores.

Hace una síntesis precisa del libro REDES VITALES. Trabajo, relaciones de género y gestión de la vida en La Pampa contemporánea; relata la esencia, con exactitud, de cada capítulo.

Asimismo, hace referencia al quehacer de los autores, profundizando más en el contenido de la obra.

Respecto a la valoración y recomendación del libro, la crítica se sustenta en el énfasis que se hace de la riqueza de experiencias y nuevas apuestas y enfoques teóricos-metodológicos, que viabilizan el dialogo e intercambio de saberes y construcción y apropiación colectiva de nuevos conocimientos.

Hay un sinnúmero de formas de presentar y/o estructurar una reseña, las que han variado, evolucionado o emergido con el paso del tiempo; también el objetivo de la misma es discutible. No obstante, de la manera más respetuosa, sería oportuno señalar algunas dimensiones o aspectos poco abordados en la obra, según criterio de la persona que escribe la reseña, los que podrían profundizarse en un siguiente esfuerzo o tomo.