

## El turismo rural comunitario como alternativa para el desarrollo local del municipio indígena Lenca San Francisco de Opalaca

Rural community tourism as an alternative for development site of the Lenca indigenous municipality of San Francisco de Opalaca

**Mélani Yissel Guerrero Posas<sup>1</sup>**

 ORCID: 0000-0002-2490-8094

**Alberto José Recinos Sánchez<sup>1</sup>**

 ORCID: 0000-0003-2344-7852

**Orly Azucena Peralta Pérez<sup>2</sup>**

 ORCID: 0000-0003-0652-350X

Recibido: 27 de agosto de 2022. Aceptado: 29 de noviembre de 2022



### Resumen

Este artículo aborda la gestión del turismo rural comunitario como una forma alternativa para el aporte del desarrollo comunitario del municipio indígena lenca San Francisco de Opalaca, Intibucá. Asimismo, se realiza un estudio, que consiste en la recopilación de información sobre la oferta turística para un posterior diagnóstico de recursos turísticos pertenecientes al municipio. Como metodología utilizada se realizó un inventario con fichas de investigación para determinar los recursos que el municipio puede ofrecer a sus visitantes, de igual manera, un análisis multidimensional para diagnosticar la situación turística del municipio, identificando oportunidades enmarcadas en la práctica de turismo sostenible y sus diferentes modalidades.

**Palabras Clave:** turismo sostenible, turismo rural, pueblo indígena lenca, desarrollo, patrimonio cultural.

### Abstract

This article addresses the management of rural community tourism as an alternative way to contribute to community development in the Lenca indigenous municipality of San Francisco de Opalaca, Intibucá. Likewise, a study is carried out, which consists of collecting information on the tourist offer for a subsequent diagnosis of tourist resources belonging to the region. As a methodology used, an inventory was made with research files to determine the resources that the municipality can offer its visitors, in the same way, a multidimensional analysis to diagnose the tourist situation of the municipality, identifying opportunities framed in the practice of sustainable tourism and the benefits it includes in different modalities.

**Keywords:** sustainable tourism, rural tourism, Lenca indigenous group in a town, development, cultural heritage.

### Cómo citar:

Guerrero Posas, M. Y., Recinos Sánchez, A. J., & Peralta Pérez, O. A. El turismo rural comunitario como alternativa para el desarrollo local del municipio indígena Lenca San Francisco de Opalaca. *Revista UNAH Sociedad*, 4(VII), 26–38. <https://doi.org/10.5377/rus.v7iVII.15376>



Attribution 4.0 International

1 Licenciado (a) en Ecoturismo, Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). [melani.guerrero@unah.hn](mailto:melani.guerrero@unah.hn), [alberto.recinos@unah.hn](mailto:alberto.recinos@unah.hn)

2 Orly Azucena Peralta Pérez, Docente UNAH-CURLA, Carrera de Ecoturismo. [orly.peralta@unah.edu.hn](mailto:orly.peralta@unah.edu.hn)

## Introducción

Actualmente América Latina representa aproximadamente el 12.3% del total de bienes culturales y ancestrales registrados en la lista del Patrimonio Mundial. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, 2018). Se ha vuelto un referente para el desarrollo a través de la cultura, medio ambiente y turismo, siendo un trípode de crecimiento, cuyas dimensiones apenas se comienzan a percibir. Parte importante de dicho patrimonio está presente en las comunidades indígenas que habitan las zonas rurales.

Por lo tanto, ¿El turismo en entornos rurales puede llegar a ser factor de desarrollo local para las comunidades indígenas? ¿Cómo se puede desarrollar un turismo donde la planificación y la puesta en acción sea desde un enfoque sostenible? La aplicación del turismo sostenible en espacios rurales, como oferta, actúa como generador de ingresos económicos a través de actividades comunitarias. Desarrollar alternativas sostenibles del Turismo Rural Comunitario (TRC), conlleva a la planificación adecuada, involucrando a una gran parte de la comunidad en el desarrollo turístico, brindando la oportunidad de generar un intercambio de conocimientos y cultura entre los locales y los visitantes.

El objeto de estudio, el municipio indígena lenca San Francisco de Opalaca, ubicado al norte del departamento de Intibucá. Mediante la firma de un convenio de colaboración interinstitucional, entre la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) y el Consejo Indígena para el Desarrollo de San Francisco de Opalaca (CIDO), tiene como propósito el fortalecimiento del desarrollo local, la cultura y el medio ambiente del municipio indígena lenca San Francisco de Opalaca. (Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) & Consejo Indígena para el desarrollo Opalaca (CIDO), 2019)

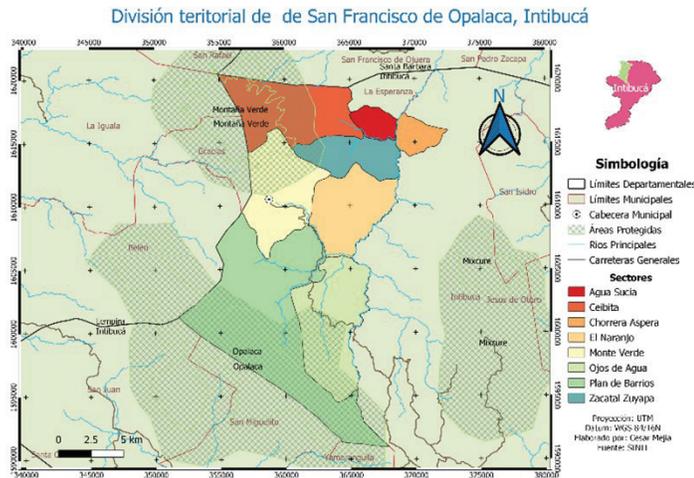
Actualmente, en el municipio ya existen flujos turísticos, se carece de normativas turísticas, por lo tanto, si no se ejecutan procedimientos de manera adecuada, esto, podría ocasionar consecuencias negativas hacia el colectivo y su entorno.

Asimismo, en San Francisco de Opalaca no se conoce aún los posibles beneficios generados por un turismo sostenible dentro del espacio rural, por lo tanto, con dicho estudio se busca identificar el potencial turístico existente en el municipio, identificando oportunidades enmarcadas en la práctica de turismo sostenible y sus diferentes modalidades que el mismo comprende.

## Ubicación del área del estudio

El estudio realizado en San Francisco de Opalaca, municipio habitado por el grupo indígena lenca, ubicado al norte del departamento de Intibucá; cuenta con una extensión geográfica de 292.40 km cuadrados (véase Figura 1). El desarrollo del estudio se llevó a cabo en los meses de mayo a noviembre del año 2021.

**Figura 1.** Mapa geográfico de San Francisco de Opalaca, Intibucá.



**Nota:** En el mapa se muestra la ubicación de municipio, así como la división y sus principales comunidades. **Fuente:** Cesar Mejía (Escuela de Biología)

## Abordaje comunitario

El nombre del municipio proviene de las creencias del pueblo y la religión católica. Religiosos donaron la escultura de San Francisco de Asis y Opalaca, por la cordillera de Puca Opalaca, que colinda con el municipio, también existe una peculiaridad con respecto a la forma de tenencia de la tierra, el territorio es comunitario, manejado colectivamente por las autoridades ancestrales del pueblo indígena lenca. A lo largo de los años mantienen sus costumbres y tradiciones en buen estado de conservación, las cuales son transmitidas a las generaciones más jóvenes.

Uno de los aspectos más relevantes de San Francisco de Opalaca son las autoridades ancestrales como la Auxiliaría de Vara Alta de Moisés, cuya labor es “Velar por la conservación de la cultura y tradición del municipio, aporte en la toma de decisiones en conjunto con el alcalde y corporación municipal. (Flores, 2018)

El apoyo de la Auxiliaría de la Vara Alta fue fundamental en la adaptación e integración del municipio, sobre todo en la identificación de aspectos culturales y ancestrales, que, como comunidad indígena lenca, están dispuestos a mostrar al exterior.

## Procedimiento del estudio

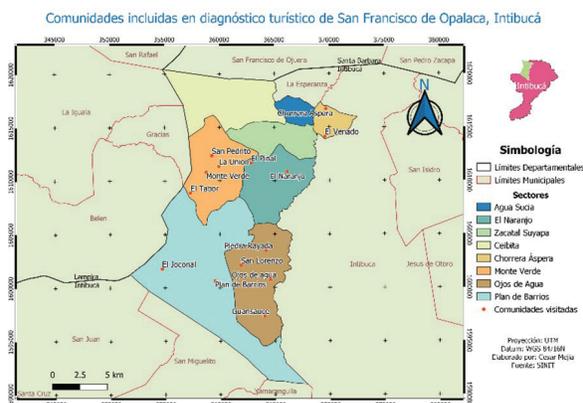
La investigación se desarrolla siguiendo el procedimiento de planificación turística y para ello se realizó un diagnóstico de los atractivos con los que cuenta el municipio. La metodología se respalda mediante revisiones bibliográficas de los informes demográficos, geográficos y culturales, así como la realización de diferentes visitas exploratorias hacia las comunidades que se señala en la Figura 2.

El enfoque comunitario se respalda en la estrategia universitaria de ejecución de la función académica del Departamento de Vinculación Universidad-Sociedad (DVUS), 2018-2028. Para el abordaje turístico se utilizó el libro de Planificación del Espacio Turístico de Roberto C. Boullón (2006).

Para lograr una visión integral del municipio se apoyó en la Guía de Planes de Desarrollo Turístico en Territorios Rurales del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (2014).

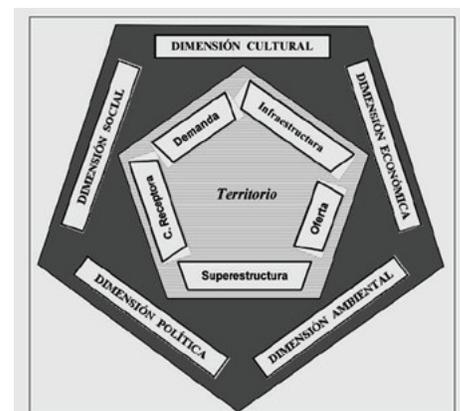
De igual manera el abordaje teórico se basa en el planteamiento de Varisco nos dice que la investigación turística, es esencial aquella que tiene por finalidad analizar la contribución del turismo al desarrollo local, reconocer la complejidad de la actividad y la necesidad de avanzar en metodologías que hagan posible la comprensión integral del turismo (2016). Lo cual es explicado de mejor manera en la Figura 3.

**Figura 2.** Principales sectores del municipio San Francisco de Opalaca.



**Nota.** Mapa de los principales sectores del municipio San Francisco de Opalaca para la realización del análisis Multi-dimensional y el inventario de la oferta turística que juntos conforman el diagnóstico turístico del municipio. **Fuente:** César Mejía (Escuela de Biología).

**Figura 3.** Sistema turístico.



**Nota:** El esquema muestra el sistema turístico, que, en este caso, será aplicado al turismo rural. **Fuente:** Varisco, 2016.

En concordancia con lo anterior, se desarrolló el diagnóstico turístico en dos fases:

**Análisis Multidimensional:** Implicó recabar información, conformando un visión integral de la realidad actual del municipio como ser: La dimensión Geográfico - Ambiental, dimensión Socioeconómica y dimensión Política - Institucional. Los insu- mos utilizados fueron, aplicación de encuestas a los prestadores de servicio y pláticas con los pobladores y autoridades locales.

**Inventario Turístico:** La investigación de campo consistió en realizar un in- ventario de la oferta turística mediante fichas de recolección de datos, realizado en trece de un total de treinta seis comunidades del municipio. Para ello se utilizó un sistema de clasificación de la oferta turística, la cual se divide en Recursos Turísticos, Planta Turística e infraestructura, ver Tabla 1.

**Tabla 1:** Clasificación de la oferta turística.

OFERTA	CATEGORIZACIÓN
RECURSOS TURÍSTICOS	1. Patrimonio Natural
	2. Patrimonio Cultural Tangible
	3. Patrimonio Cultural Intangible
	4. Patrimonio Etnográfico
	5. Realizaciones técnicas científico – artísticas relacionadas a los servicios ecosistémicos
	6. Acontecimientos Programados
PLANTA TURÍSTICA	1. Alimentación
	2. Hospedaje
	3. Espacios para actividades al aire libre
INFRAESTRUCTURA	1. Transporte terrestre
	2. Señalización turística
	3. Sanidad asistencia

**Fuente:** Adaptación de Alberto José Recinos Sánchez a través de Roberto Bullón.

Para identificar el grado de influencia de cada recurso hacia los visitantes, se empleó un sistema de jerarquización de elementos turísticos adaptado al municipio, la misma es tomada en cuenta para una posterior ordenación y planificación turística del territorio, ver Tabla 2.

**Tabla 2:** Niveles jerárquicos para organizar recursos turísticos.

Descripción Jerarquía
<b>4</b> Recursos excepcionales y de gran significado para el mercado turístico internacional, capaces por sí solos de motivar a un grupo de visitantes (actuales o potenciales).
<b>3</b> Recursos con rasgos excepcionales, capaces de motivar por sí solos o en conjunto con otros recursos contiguos, visitantes nacionales o extranjeros (actuales o potenciales).
<b>2</b> Recursos con algunos rasgos llamativos capaces de interesar a visitantes que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas locales.
<b>1</b> Recursos sin mérito suficiente para considerarlo al nivel de las jerarquías anteriores, igualmente forman parte del inventario, como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía.

**Fuente:** Centro Interamericano de Capacitación Turística de la Organización de Estados Americanos (CICA-TUR-OEA).

Como instrumento de campo se elaboró una ficha para la recopilación de datos en concordancia con la realidad del municipio, permitiendo la clasificación de los recursos turísticos identificados, la ficha se puede ver en la Figura 4.

Figura 4: Niveles jerárquicos para organizar recursos turísticos.

**RECURSOS TURÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO DE OPALACA**

1. Detalla el nombre específico del recurso.	1. NOMBRE DEL RECURSO	2. No. FICHA	2. Cada ficha posee una numeración.
2. Detalla la ubicación específica del recurso.	3. UBICACIÓN	4. COORDENADA	4. Indicar las coordenadas del recurso.
3. Según la clasificación de la oferta turística.	3. CLASIFICACIÓN	5. FOTOGRAFÍA	5. Imagen del recurso tomada por el investigador.
6. Detalla una descripción del recurso.	CATEGORÍA: TIPO: SUB TIPO: JERARQUIZACIÓN:	FECHA:	8. Situación actual del recurso.
7. Describe su estado de conservación	6. DESCRIPCIÓN	8. USO ACTUAL	9. (Colocar el grado de influencia de 1 a 4, siendo 4 el de mayor nivel y 1 el de menor nivel de influencia)
9. Indicar el tipo de turista, y con qué frecuencia	7. PARTICULARIDAD	9. TIPO DE VISITANTE	10. Detallar si existe horario específico de visita.
12. Detallar la ruta desde un punto de referencia, hasta el punto exacto.	LOCAL: REGIONAL: NACIONAL: INTERNACIONAL:	10. TIPO DE ACCESO	11. El tipo de vehículo en el transporta el visitante.
14. Nombrar otros servicios ofertados dentro del	11. ACCESO AL RECURSO	12. RUTA DE ACCESO	13. Nombrar otros servicios ofertados
17. Nombre del investigador encargado de completar la ficha.	12. SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO	13. ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO	15. Meses y horarios de visita adecuados, según las condiciones
	14. ACTIVIDADES DESARROLLADAS DENTRO DEL RECURSO	15. EPOCA PROPICIA DE VISITA	16. Fuente de la cual se obtuvo la información.
	MESES DEL AÑO HORARIO DE VISITA:	16. FUENTE CONSULTADA	
	17. PERSONA ENCARGADA DE LLENAR LA FICHA		

Fuente: Adaptación de Mélani Yissel Guerrero a través de Roberto Bullón (2006).

La realización del estudio se trabajó in-situ durante seis meses. La colaboración de los pobladores en la investigación fue de suma importancia, este intercambio enseñanza- aprendizaje fue posible gracias a la disponibilidad y accesibilidad de la población, dando a conocer al público extranjero detalles que ellos como comunidad

indígena están dispuestos a mostrar. Al finalizar el estudio fue socializado con las autoridades ancestrales y municipales, como también con las autoridades universitarias.

Durante el tiempo que se realizó el estudio se apoyó de manera académica al municipio en la realización de diferentes proyectos, entre uno de los logros alcanzados, fue la creación de un documental, el cual fue grabado por estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) al momento de realizar su práctica profesional supervisada; el mismo fue grabado en blanco y negro con el propósito de obtener la atención del espectador en aspectos particulares del pueblo indígena lenca, su cosmovisión, historia, estilo de vida, costumbres y tradiciones, procesos de lucha que ha librado el pueblo indígena lenca para poder declararse como municipio indígena, así como el papel de la mujer en los últimos años, a partir de la creación del municipio San Francisco de Opalaca, departamento de Intibucá, Honduras.

### ***TRC: aspectos teóricos y conceptuales de desarrollo***

Tomando como punto de partida la teoría del actual estudio, que tiene como propósito gestionar el turismo sostenible para el desarrollo local en entornos rurales. El desarrollo del TRC se entiende como un proceso complejo que requiere comprender que las acciones se construyen con la debida y necesaria participación activa de los “protagonistas locales”, motivando sus iniciativas propias, y dejando capacidades que permitan la autogestión de los proyectos. (Gallo & Peralta, 2018, pág. 3)

Según la (OMT), el TRC tiene un gran potencial para estimular el crecimiento de la economía local y el cambio social, por su complementariedad con otras actividades económicas, la creación de empleos directos e indirectos, y su capacidad de promover la dispersión de la demanda a lo largo del territorio.

El mismo, genera un impacto económico, lo que provoca que las comunidades tomen un sentido de permanencia y orgullo, revalorizando sus costumbres y tradiciones, mejorando la autoestima y la calidad de vida de la población local. (Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, 2014, pág. 20).

Según la teoría de (Barreda, 2002) El turismo en entornos rurales permite la difusión de costumbres, tradiciones, procesos históricos registrados en los bienes patrimoniales que se visitan y se conservan, por personas que tienen conciencia de proteger el medio ambiente, además de querer conocer, respetar y valorizar la cultura local.

El TRC es una de estas iniciativas que, poco a poco, se va constituyendo en una importante herramienta de desarrollo de aquellas comunidades rurales que cuentan con este potencial y están en capacidad de competir con otros atractivos de alta calidad. Articulándose así: activos, historia, naturaleza, talentos y esperanzas del mundo rural en una receta única en el mundo, imposible de imitar, tan auténtica como propia. Ese es el TRC: un inimitable producto turístico, una importante herramienta de desarrollo de las comunidades, y de fortalecimiento de la identidad. (Andrés Artal Tur & Briones, 2011)

Además de ser una nueva opción para el turista, el TRC sobre todo representa un modelo de desarrollo turístico alternativo que potencia la protección y el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales endógenos desde la participación de las comunidades anfitrionas como protagonistas. Se convierte así en un instrumento para el desarrollo local y la conservación del patrimonio, que no sustituye, sino que complementa las otras actividades económicas tradicionales. (Guereña Tomás, 2006).

## **Resultados**

Continuando con la investigación, se identificaron resultados provenientes del inventario turístico (fichas de recopilación de datos) y del análisis multidimensional (aplicación de encuestas), lo que permite obtener una visión integral de la realidad turística de San Francisco de Opalaca.

Con el propósito de detallar el estudio se va a profundizar en cada temática. En la primera etapa se hablará del inventario turístico, en el cual se recolectaron cuarenta fichas de investigación, integrado por: recursos turísticos, la planta turística e infraestructura turística. Se muestra la cantidad total y la jerarquización asignada de los recursos turísticos dentro de los cuales resaltan las áreas protegidas, ferias patronales, gastronomía y la presencia de la etnia lenca en el municipio.

**Tabla 3:** Cuadro resumen de recursos turísticos.

Categoría de Recursos turísticos	JERARQUÍA 1	JERARQUÍA 2	JERARQUÍA 3	JERARQUÍA 4	Numero de recursos identificados según su categoría
Patrimonio Natural		5	2		7
Patrimonio cultural tangible		7	1		8
Patrimonio cultural intangible		6			6
Patrimonio etnográfico				1	1
Realizaciones Técnicas Científico – artísticas relacionadas a los servicios ecosistémicos		6			6
Acontecimientos programados			2		2
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>30</b>

**Fuente:** Diagnóstico de Recursos Turísticos en el municipio de San Francisco de Opalaca, Intibucá, Honduras 2021

Los elementos identificados en la planta turística son fundamentales para las comunidades receptoras, en el cuadro se muestra la cantidad de comedores, hoteles espacios para deportes extremos.

**Tabla 4.** Cuadro resumen de Planta turística.

Planta turística	Número de establecimientos identificados
Alimentación	2
Hospedaje	1
Actividades al aire libre	2
<b>Total de establecimientos identificados que conforman la planta turística.</b>	<b>5</b>

**Fuente:** Diagnóstico de recursos turísticos en el municipio de San Francisco de Opalaca, Intibucá, Honduras 2021

La infraestructura turística además de ser muy importante para los turistas, lo es para los habitantes de la comunidad y el desarrollo turístico mediante la infraestructura debe permitir que mejore la calidad de vida de los pobladores locales, ya que se identifican edificaciones como carreteras, redes de transporte y centros de salud.

**Tabla 5.** Cuadro resumen de Infraestructura turística.

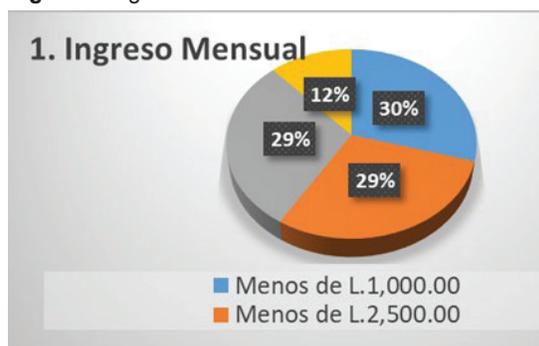
Infraestructura turística	Número de establecimientos identificados
Transporte terrestre	2
Señalización turística	1
Sanidad asistencial	1
<b>Total de establecimientos identificados que conforman la planta turística.</b>	<b>4</b>

**Fuente:** Diagnóstico de recursos turísticos en el municipio de San Francisco de Opalaca, Intibucá, Honduras 2021.

En la segunda etapa se aborda al análisis multidimensional, para la obtención de datos de manera más completa, se utilizó la técnica de entrevista, la cual se trabajó con un grupo de personas prestadores de servicio, ubicados en las comunidades Monte Verde, El Joconal, El Venado, Plan de Barrios, El Pinal y Chorrera Áspera.

Del ingreso económico de los prestadores de servicio, un 30 % es menor de mil lempiras, el 29% tienen un ingreso mensual que ondea entre dos mil seiscientos a cinco mil lempiras, el mismo porcentaje lo reciben las personas que ganan menos de dos mil quinientos lempiras mensuales, siendo el 12 % las personas que tienen un ingreso mayor a cinco mil lempiras. (Ver Figura 4). Se trabajó en el porcentaje en el cual las empresas y emprendimientos ingresan sus productos, el 62 % mercado local consumen su producto, el 17 % es destinado al mercado departamental y el 21 % ofrecen al mercado nacional. (Ver Figura 5). Por otra parte, se registró que un 55 % de los encuestados deducen que el turismo puede aportar beneficios, mientras tanto el 25 % existe un aporte regular, por otra parte, el 20 % considera que el turismo puede traer un aporte mínimo al municipio, (Ver Figura 6). La disposición que se tiene que apoyar mucho en una iniciativa turística desarrollada en el municipio es del 35 %, y de apoyar de manera regular a un 65 %, (Ver Figura 7).

**Figura 4.** Ingreso mensual.



**Figura 5.** Mercado consumidor de sus productos.



**Figura 6.** Aportes del turismo al municipio.



**Figura 7.** Disposición de apoyo al turismo.



## Conclusiones

Al ser un municipio indígena, San Francisco de Opalaca cuenta con disposiciones especiales en materia de tenencia de la tierra y toma de decisiones, por lo cual el desarrollo turístico debe ser participativo y consensuado entre las autoridades ancestrales, comunitarias y municipales.

Una vez finalizado el estudio se concluye que se debe trabajar en los elementos pertenecientes a la planta e infraestructura turística ya que estos son básicos para la recepción de turistas y para mejorar la calidad de vida de los pobladores, ya que dentro de los elementos se encuentran las carreteras de acceso a las comunidades, servicios de salud pública, y algunos establecimientos como hoteles y comedores que puedan prestar servicio a los visitantes y a su vez dejen ingresos directos a las familias del municipio.

La orientación institucional por parte de la UNAH, gracias al convenio firmado es un punto de partida para el desarrollo sostenible comunitario y muy significativo para el municipio, pero también lo es para la universidad, así como todos los docentes, autoridades y estudiantes que tiene la oportunidad de acceder a las diferentes comunidades del municipio y convivir con los pobladores locales, intercambiando experiencias y conocimiento.

El diagnóstico nos permite determinar que el municipio San Francisco de Opalaca cuenta con un diverso patrimonio natural y cultural, habiéndose documentando 40 fichas de inventario, incluyendo recursos potenciales que motivan la visita de turistas, una planta turística establecida, e infraestructura en desarrollo. Asimismo, se observa una disponibilidad por parte de los prestadores de servicio en apoyar iniciativas para el progreso turístico del municipio. Así pues, de manera consensuada, se puede desarrollar un TRCo, que procure la diversificación de los ingresos y contribuya al proceso de conservación y valorización de la cultura y la naturaleza del municipio.

## Agradecimientos

Al pueblo indígena lenca de San Francisco de Opalaca por facilitar los procesos de integración y cooperación propuestos por la Dirección de Vinculación Universidad Sociedad (DVUS), permitiendo la realización de estudios multidisciplinarios, generando experiencias positivas para los estudiantes que realizan su práctica profesional en el municipio.

A la parroquia San Francisco de Asís por el cálido recibimiento en cada una de las misas donde son presentados todos los estudiantes que se integran en el municipio, así como a Las Hermanas de Notre Dame que facilitan la logística, alimentación y hospedaje de los estudiantes y autoridades que visitan la comunidad de Monte Verde, San Francisco de Opalaca.

A la carrea de Ecoturismo de UNAH – CURLA por proporcionar los espacios y herramientas necesarias para realizar la investigación.

Al departamento de Desarrollo Local, de la DVUS por su apoyo en gestiones de diferente índole respecto a la integración de estudiantes al municipio.

## Referencias

- Andrés Artal Tur, A., & Briones, A. J. (2011).** *El turismo rural de la Región de Murcia y Costa Rica: Un estudio comparativo.*
- Barreda, E. M. (2002).** *La construcción de imaginarios a través del turismo.* En E. M. Barreda, Desarrollo territorial y turismo: una aproximación a través de la valorización turística.
- Boullon, R. (2006).** *Planificación del espacio turístico.*
- Corvo, H. S. (2021).** *Oferta Turística.* Obtenido de <https://www.lifeder.com/oferta-turistica/>
- Cuervo, R. Á. (2004).** *Principios de investigación del mercado turístico* (1ª ed., 1ª imp.(2004) ed.). Córditour.
- Ecuador, M. d. (2002).** Estatuto de la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador - FEPTCE. Estatuto de la Federación Plurinacional de Turismo Comunitario del Ecuador - FEPTCE.
- Flores, E. G. (2018).** *Plan de desarrollo municipal San Francisco de Opalaca.* San Francisco de Opalaca, Intibuca. .
- Gallo, G., & Peralta, J. (2018).** *Turismo rural comunitario: Buenos Aires, Argentina.* Obtenido de <https://www.teseopress.com/turismoruralcomunitario>
- Guereña Tomás, A. (2006).** *Auge del turismo rural comunitario en Costa Rica.* Revista Ambientico, vol.150, pp.14-18.
- Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, (. (2014).** *Guía para la formulación de planes de desarrollo turístico en territorios rurales.* San Jose, Costa Rica.
- OMT. (s.f).** *TURISMO RURAL.* Obtenido de UNWTO: <https://www.unwto.org/es/turismo-rural>
- OMT, O. m. (s.f).** *Desarrollo sostenible.* Obtenido de <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, l. C. (2018).** Patrimonio Cultural.
- Pérez, C., & Contreras, I. (2017).** Diagnóstico turístico local para el ecoturismo comunitario en San

Ildefonso (Ixtlahuaca, México). Turismo y Sociedad, 22.

**Recinos, A., & Guerrero, M. (2021).** Diagnóstico de Recursos Turísticos en el municipio de San Francisco de Opalaca, Intibucá, Honduras 2021. San Francisco de Opalaca.

**Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), & Consejo Indígena para el desarrollo Opalaca (CIDO). (2019).** Convenio de Interinstitucionalidad entre UNAH y CIDO. San Francisco de Opalaca, Intibucá.

**Varisco, C. A. (2016).** *Turismo Rural: Propuesta Metodológica para un Enfoque Sistémico.* PASOS Revista de turismo y patrimonio , 154.