

Capacidades lectoescritoras en los niños de 4.º, 5.º y 6.º grado de la Escuela San José, Santa Rosa de Copán

Reading and Writing Skills in 4th, 5th, and 6th Grade Children at San José School, Santa Rosa de Copán

Brenda Ondina Robles Sánchez¹

Recibido: 22 de julio de 2025
Aceptado: 8 de septiembre de 2025



Attribution 4.0 International

¹ Profesora de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Campus Copán. | Contacto: brenda.robles@unah.edu.hn. | ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5353-742x>

Resumen

El proyecto «Capacidades lectoescritoras en los niños de 4.º, 5.º y 6.º grado de la Escuela San José, Santa Rosa de Copán» surge como una respuesta ante la necesidad de impulsar las competencias lectoras y escritoras en los entornos de aprendizaje rurales. Desarrollado por el Departamento de Humanidades de UNAH Campus Copán, en conjunto con la comunidad educativa de la Escuela San José, esta iniciativa tuvo como objetivo principal promover el acercamiento reflexivo, creativo y autónomo de los niños a la lectura. Se plantea como tesis que el acceso temprano y significativo a la práctica de la lectura puede transformar las habilidades cognitivas, culturales y emocionales en la niñez. Por medio del análisis de esta experiencia, se argumenta la necesidad de una educación contextualizada, analítica y humana, que trascienda los contenidos tradicionales de las escuelas y que promueva la imaginación, identidad y la justicia social desde las aulas en contextos de vulnerabilidad.

Palabras clave: educación contextualizada, justicia social, pensamiento crítico, autonomía, habilidades cognitivas, contextos de vulnerabilidad

Abstract

The project “Reading and Writing Skills in 4th, 5th, and 6th Grade Children at San José School, Santa Rosa de Copán” arose as a response to the need to promote reading and writing skills in rural learning environments. Developed by the Department of Humanities at UNAH Campus Copán, in conjunction with the educational community of San José School, the main objective of this initiative was to promote children’s reflective, creative, and autonomous approach to reading. It proposes that early and meaningful access to reading can transform children’s cognitive, cultural, and emotional skills. Through the analysis of this experience, the need for contextualized, analytical, and humane education is argued, one that transcends traditional school content and promotes imagination, identity, and social justice in the classroom in vulnerable contexts.

Keywords: contextualized education, social justice, critical thinking, autonomy, cognitive skills, contexts of vulnerability

Introducción

En Honduras, tener acceso equitativo a una educación de calidad representa uno de los retos más urgentes en materia de desarrollo humano. La carencia de comprensión lectora, buena escritura y expresión oral se agudizan en contextos rurales, donde los recursos y educación son escasos, la infraestructura es deficiente y el involucramiento familiar es limitado. La Escuela San José, ubicada en la aldea Boca del Monte, en el departamento de Santa Rosa de Copán, representa un ejemplo de esta realidad.

La Escuela San José es parte del programa PROHECO (Programa Hondureño de Educación Comunitaria). Fue fundada en 2003, y desde sus inicios han enfrentado limitaciones en infraestructura y recursos tecnológicos y pedagógicos, condiciones que repercuten en el ausentismo de los niños y un bajo rendimiento escolar. Esta situación evidencia la urgencia que tiene para recibir proyectos de intervención pedagógica que incentiven el aprendizaje de valor en contextos de vulnerabilidad.

Ante esta situación, el proyecto «Capacidades lectoescritoras en los niños de 4.º, 5.º y 6.º grado de la Escuela San José» fue diseñado como una respuesta de intervención pedagógica de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), en Campus Copán, con el fin de acercar a los estudiantes de la escuela al mundo de la lectura desde la participación, imaginación y cultura.

Esta reflexión parte de la hipótesis de que la lectura, más allá de su fin académico, compone una herramienta de transformación de grado personal y social. Como resultado, se explora cómo una experiencia de vinculación universidad-sociedad puede impactar positivamente en el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y sensibles en los niños, al tiempo que refuerza su sentido de identidad y pertenencia cultural. Este ensayo pretende demostrar que, si la educación toma bases en la lectura crítica y significativa, puede formar individuos activos, reflexivos y empáticos en contextos de exclusión educativa.

Fundamentos teóricos de la lectura como herramienta transformadora

La investigación en el campo de la lectura ha sido profundamente enriquecida por autores como Emilia Ferreiro (1999), quien sostuvo que los niños construyen sus hipótesis sobre el sistema de escritura, desde mucho antes de dominarlo por completo, dotando de significado personal sus textos. Siguiendo esta tendencia, Kaufman (2007) resaltó la importancia de la interacción social y el juego como mediadores de importancia en el aprendizaje inicial de la lectura. Asimismo, Bruner (1997), desde la psicología cognitiva, aportó que el aprendizaje debe concebirse como un proceso constructivo, en el que los niños deben elaborar su propio conocimiento a partir de experiencias previas y el diálogo con su entorno. La lectura de cuentos, historias y relatos, según Bruner, fortalecen la empatía y el proceso de identidad en la infancia.

El autor Paulo Freire (2005) sostuvo que leer el mundo precede a leer la palabra. Desde su perspectiva, la lectura se convierte en un acto liberador, en el que podemos interpretar nuestra realidad, dialogar con el contexto y construir significados propios. Por otra parte, Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje es intervenido socialmente y que este se impulsa a través de las interacciones, los juegos simbólicos, elementos presentes en el enfoque metodológico del proyecto. Cassany (2006) añade a este concepto que la lectura no es meramente decodificación, sino un proceso de interpretación donde el lector genera significados personales basándose en su experiencia y ambiente.

En Honduras, actualmente se lee poco y no hay acceso a la discusión; cuando los niños leen, lo hacen por pura obligación, sin disfrutar el texto, porque no es un hábito aprendido desde casa: papá y mamá no leen y se piensa que la lectura se debe hacer solo con fines escolares. En definitiva, no se le da el valor recreativo y cultural que merece ese inagotable manantial de dicha al que aludía Borges.

Metodología de intervención educativa

En la experiencia vivida para acercar a los niños de 4.º, 5.º y 6.º grado de la Escuela San José al hábito lector, en una de las primeras fases de la lectura de cuentos, llevamos a cabo una dinámica donde los niños se prepararon a escribir todo aquel objeto que les señalaba un estudiante.

Posteriormente, se introdujo la palabra «leer»: leemos los mensajes del celular; leemos en el cielo de la mañana si amaneció nublado o si brilla el sol, y decidimos, luego de esa lectura, cómo nos vamos a vestir; leemos las expresiones de los rostros de las personas; leemos las luces del semáforo; leemos los colores, sabores y aromas; leemos los sonidos. La lectura, de algún modo, se encuentra vinculada a un modo de vida y con la naturaleza. ¿Qué es leer? Leer es comprender. Leer es interpretar. Leer es descubrir. Leer es una aventura, una vivencia personal. La lectura puede modificar actitudes en los niños, estimular el deseo a ser mejores personas. La lectura es una excelente vía para aprender a valorar y respetar otras culturas, para entendernos y entender a los demás.

El uso de obras como *El principito*, así como de dramatizaciones, coplas, trabalenguas, cuentos populares, elaboración de símbolos y plegados presentes en las historias, permitieron observar que los niños después de cada taller salían felices, contentos y, antes de partir, siempre preguntaban cuándo nos volveríamos a ver. Curiosamente, la maestra nos comentaba que las fechas calendarizadas del proyecto ellos las esperaban con ansias, lo que hace deducir que eran felices en los talleres, y se olvidaban de la «normativa» de una clase formal.

Para leer mejor y enseñarles a los niños y niñas a aprender a leer, se requiere de un entrenamiento que permita el desarrollo de habilidades intelectuales de percepción y asociación de conceptos. Aquí entra la estrategia utilizada, que fue participativa: ver cómo cada uno de los niños y niñas disfrutaban con atención e interés en las actividades literarias, culturales y lúdicas del proyecto. Un aspecto de suma importancia para la promoción de la lectura fue la voz fundamental para mantener la atención de ellos, la modulación, pausas, silencios y mantener una actitud interactiva al hacer las interrogantes y estar atentos a la forma de ver el mundo desde sus miradas. Como sostiene Colomer (2005): «el acto de leer debe presentarse como una experiencia afectiva y significativa que involucre tanto lo cognitivo como lo emocional».

El proceso educativo utilizado en este proyecto se concibió desde una perspectiva dialógica y lúdica, siguiendo los planteamientos de Bruner (1997), Ferreira (1999) y Kauffman (2007).

La metodología consistió en tres actividades clave:

- **Antes de la lectura:** Con los conocimientos previos, motivación y el anticipo de las ideas.
- **Durante la lectura:** Con el acompañamiento guiado, preguntas inferenciales, trabajo colaborativo y la dramatización.
- **Luego de la lectura:** Cuando se da la reflexión crítica, producción escrita y expresión artística, identificándose con un personaje dentro de la lectura.

Seguir esta secuencia permitió que los niños de la Escuela San José no se acercaran a los textos con fines escolares únicamente, sino para integrar lo leído a sus propias vidas, desarrollando así las habilidades cognitivas sociales necesarias.

Dentro de la metodología, se aplicaron las siguientes estrategias para la mejora de la comprensión lectora y cognitiva en los niños:

- **Leer en voz alta de forma interesante:** Es importante que los adultos lean en voz alta, ya que aumenta la velocidad lectora en los niños a la hora de su presentación.
- **Enfatizar las palabras clave y los símbolos:** Esto les da la clave a los niños para comprender mejor el texto y aumenta su imaginación.
- **Variar la lectura:** Cambiar los finales, introducir nuevos personajes, alterar la época, dibujar escenas y dramatizar fragmentos.
- **Lectura impresa:** Los niños, al leer en físico, retienen mejor la información, lo que facilita su procesamiento en la memoria.

Talleres de estimulación lectoescritora

Nuestro primer taller con los niños se tituló «Perderles el miedo a las palabras con creaciones literarias», utilizó la técnica de las jitanjáforas, donde los niños inventaron un nuevo idioma a través de tres palabras claves que no poseían significado. Posteriormente, estas palabras sonoras y sorprendentes fueron declamadas ante el resto de los presentes. Asimismo, se desarrollaron rondas de parejas y lectura de cuentos.

En el segundo taller con los niños, llamado «Imaginación histórica: los viajes del mar», se realizó una serie de actividades lúdicas orientadas a estimular la capacidad de imaginar e identificar distintos contextos temporales, geográficos y culturales. Se hizo énfasis en estimular la capacidad de reconocer empáticamente los intereses e intenciones de personajes cuyas situaciones de vida los coloque en la necesidad de tomar decisiones. Seguidamente, se proyectó un video sobre *Los viajes de Gulliver*, y también se realizaron juegos relacionados con identificar países y culturas, un *tour* por el mundo y trabajo colaborativo manual en la elaboración de un barquito mercante en plegado de papel y cuidados del mar.

El tercer taller con los niños de 4.º, 5.º y 6.º grado llevó por nombre «Escribiendo con recortes, expresión creadora». En este taller, los niños utilizaron la técnica de escribir con recortes, en la que los niños, en pequeños equipos y con el acompañamiento de estudiantes del Campus Copán, elaboraron versos, frases, mensajes y anuncios publicitarios, etc. Cada uno de los niños leyó en voz alta los textos escritos de forma ocurrente frente a los demás compañeros. Luego se expresaron trabalenguas, rimas disparejas, lectura de cuentos y de fragmentos del libro *El principito*, en situación referida y dramatizada por los estudiantes universitarios de la clase de Español General del II PAC de 2024.

El cuarto taller se denominó «Imaginación histórica lúdica y participativa», y se presentaron situaciones hipotéticas en las cuales los niños podían planear ideas relacionadas a la construcción de la vida en sociedad, valores comunitarios y reflexiones acerca de la participación ciudadana en las decisiones que afectan colectivamente.

Figura 1

Taller «Escribiendo con recortes, expresión creadora»



El quinto taller con los niños se denominó «La invención del fuego» y contó con la presentación de un cuento con imágenes, la dramatización de los elementos de la naturaleza e indicaciones de cómo utilizar y para qué sirve el fuego y la supervivencia en una cueva.

En el sexto taller, llamado «La máquina de vapor», se proyectó para los niños un video educativo: «La invención de la máquina de vapor», así como también se realizó un juego grupal de trenes, barcos y aviones con los niños para culminar con una discusión grupal sobre el uso correcto de la tecnología. Siempre el objetivo fundamental fue estimular a los niños a expresarse por medio de la palabra escrita e incentivar el hábito de la lectura recreativa.

Evento de cierre y evaluación del proyecto

En la fase final del proyecto de vinculación se desarrolló una tertulia en la biblioteca de la Casa de la Cultura de nuestra ciudad el jueves 31 de octubre de 2024. Con el propósito de destacar y reforzar las estrategias de la lectura en la formación académica de los niños y niñas de la Escuela San José, se programó una tertulia de poemas y cuentos organizada por los estudiantes de la clase Técnicas de Lectura, con el acompañamiento de la coordinadora del proyecto. La tertulia inició con la técnica denominada «construyamos un mundo con palabras», relacionada con la atención y concentración para la identificación de objetos concretos. Se leyó luego el poema «La cajita de fósforos», de autoría anónima. Luego, se hicieron lecturas ambientadas de los cuentos «Una elfina», de Pompeyo del Valle, y «La tentación»,

de Arturo Martínez Galindo. Posteriormente, se pasó a una plenaria para la aplicación de las lecturas literal, inferencial y crítica de los poemas y cuentos antes mencionados, donde se apreció la reflexión, la curiosidad y la ilusión de los niños, así como la buena escucha en la tertulia literaria.

Finalmente, se premió con canastitas navideñas a los niños que elevaron su comprensión lectora y se compartió un delicioso pastel con todos ellos. En este cierre de proyecto educativo, se contó con la participación de la directora de la Escuela San José, el director de casa de la cultura, el equipo gestor, conformado por el historiador Avelino Izaguirre, la autora de este ensayo y trece estudiantes de la clase de Técnicas de Lectura del II PAC de 2024. Mi agradecimiento a todos mis estudiantes por su participación y apoyo en este proyecto de vinculación, así como a los niños por su entusiasmo al esperar con alegría nuestros talleres para leer, compartir y aprender juntos las habilidades de la lectura y acercarlos cada vez más al texto recreativo.

El proyecto buscaba desarrollar competencias de lectura que integraran no solo la comprensión textual, sino también el análisis y la inferencia. Suárez Díaz (2007) dijo que la educación debe concebirse como un proceso personal y social de crecimiento permanente, por lo que para interpretar se debe aprender, con el fin de formar a los ciudadanos y fortalecer la dimensión de las emociones en los estudiantes. De esta forma, se motivó a que los niños tuvieran la capacidad de predecir hechos, dramatizar fragmentos de relatos, elaborar dibujos sobre lo leído participar en diálogos sobre literatura. Adaptar este tipo de estrategias de acuerdo con la madurez de los niños fortaleció su memoria, la concentración, su empatía y la creatividad individual y colectiva.

Figura 2

Estudiantes de UNAH Campus Copán colaborando en el proyecto de capacidades lectoescritoras



Conclusiones y proyección

La meta principal del proyecto fue motivar a los niños a leer mediante acciones participativas y lograr que integren en su vida y compartan con los suyos lo aprendido en los talleres.

Los resultados obtenidos del proyecto fueron satisfactorios: se logró que los niños de la Escuela San José se expresaran con soltura y con más confianza para expresar sus ideas y sentimientos, evidenciando el disfrute, la atención y su interés en participar en descubrir los significados de un texto literario e histórico en las actividades de la lectura desarrolladas en los talleres del proyecto educativo de vinculación presentado en este ensayo. Estamos convencidos de que el aporte con ayudas didácticas y una participación guiada en conjunto con docentes y estudiantes de UNAH Campus Copán para desarrollar conocimiento y habilidades, incrementó los niveles de competencia en los niños de la Escuela San José.

Todas las acciones realizadas en los talleres generaron un andamiaje para la construcción del conocimiento. El saber analizar, escuchar y trabajar con sus compañeros son competencias que fortalecieron su personalidad, su imaginación, la sensibilidad por la literatura, la historia, amor y compromiso por la patria en los niños de 4.º, 5.º y 6.º grado de la Escuela San José.

Mucho queda por hacer: hay un reto enorme y urgente que la asignatura de Español en el nivel escolar deberá reinventar y rediseñar, priorizando una enseñanza innovadora donde se pueda brindar cuarenta minutos de lectura oral y silenciosa, así como de lectura recreativa todos los días, y desarrollar estrategias como leer en voz alta, la lectura dirigida. También se debe crear un espacio para narrar relatos y poesía, demostrando el gusto por la lectura o, al menos, que a través de la dirección departamental de educación pública se incentive a los centros educativos a visitar dos veces por mes la biblioteca pública, con el fin de fomentar la lectura y la historia en los niños de la Escuela San José, y en muchas instituciones del país. La enseñanza del español en el aula no solo se debe enfocar en gramática y ortografía, sino también en dos pilares muy importantes: la reflexión y la expresión. Se necesita que los profesores orienten una lectura recreativa que se ajuste al grado de maduración intelectual de los niños; no es suficiente hacer una mirada crítica hacia el déficit de lectura que tienen los niños, sino también hacia las debilidades que existen en los docentes para instruir en estas competencias.

El proyecto fortaleció la lectura al orientar la selección de estrategias pedagógicas compartidas con los niños para la construcción del conocimiento. La experiencia que nos dejó sirve como motivación para dar continuidad al proyecto a nivel local, de manera que se pueda crear un programa de implementación de buenas prácticas hacia la lectura y la historia.

Finalmente, este proyecto tiene enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente en el ODS 4, que busca garantizar educación inclusiva, igualitaria y de calidad. También en el ODS 16, que incentiva a las sociedades para buscar la paz y la inclusión. Al impulsar las capacidades lectoescritoras en un contexto vulnerable como el de la Escuela San José, se contribuyó no solo al incremento de mejorías académicas, sino también a fortalecer la cohesión social y a las prácticas de ciudadanía desde tempranas edades.

Referencias bibliográficas

- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Gedisa.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Colomer, T. (2005). *Leer, enseñar a leer*. Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, E. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2005). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI Editores.
- Jiménez, J. E. & O'Shanahan, I. (2008). Intervención educativa en la comprensión lectora: propuesta desde un enfoque constructivista. *Revista de Psicodidáctica*, 13(1), 23-44. <https://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.1452>
- Kaufman, A. M. (2007). *Leer y escribir: El día a día en las aulas*. Aique Grupo Editor.
- Programa Hondureño de Educación Comunitaria (PROHECO). (2003). *Informe anual del Programa Hondureño de Educación Comunitaria*. Secretaría de Educación de Honduras. <https://www.se.gob.hn/proheco>
- Suárez Díaz, R. (2007). *Educación y valores en el siglo XXI: desafíos y perspectivas*. Editorial Universitaria.
- Vigotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.