

## El parque Megafauna Leoncio Rodríguez, su importancia histórica y sociocultural. Pueblo Nuevo, Estelí, Nicaragua

### The Leoncio Rodríguez Megafauna Park, its historical and sociocultural importance. Pueblo Nuevo, Estelí, Nicaragua

 **Arellys Marjoury Acuña-Rodríguez**<sup>1</sup>  
[arelisa808@gmail.com](mailto:arelisa808@gmail.com)

 **Yomar Edelma Ramírez-Ramírez**<sup>1</sup>  
[ramirezramirezyomar@gmail.com](mailto:ramirezramirezyomar@gmail.com)

 **Feliciano del Socorro Dávila-Matute**<sup>1</sup>  
[feliciano.davila@unan.edu.ni](mailto:feliciano.davila@unan.edu.ni)

*Fecha de Recepción:* 29-02-2024

*Fecha de Aprobación:* 18-07-2024

#### RESUMEN

El objetivo fue evaluar la importancia histórica y sociocultural del parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón (1974-2021), ubicado en Pueblo Nuevo, Estelí, Nicaragua. El estudio se realizó en 2023, su diseño fue descriptivo con enfoque cualitativo y paradigma interpretativo. Se utilizó una muestra no probabilística constituida por 22 personas habitantes del lugar seleccionado; las técnicas de recolección de datos incluyeron entrevistas, grupos focales y observación. Los resultados obtenidos incluyen la descripción de aspectos histórico-socioculturales que se remontan a la antigüedad de los yacimientos fósiles encontrados en el sitio paleontológico El Bosque, que condujo a la recreación de esculturas a gran escala de fauna prehistórica con dimensiones reales y a la creación de un “museo” convertido en regente cultural que da a conocer el origen de los restos fósiles y brinda un espacio de interacción histórica y reconocimiento social. En conclusión, se determinó que este lugar es un fuerte referente de identidad patrimonial.

**Palabras clave:** Historia cultural, paleontología, patrimonio cultural, parque.

#### ABSTRACT

The objective was to evaluate the historical and sociocultural importance of the Leoncio Rodríguez Blandón Megafauna Park (1974-2021), located in Pueblo Nuevo, Estelí, Nicaragua. The study was conducted in 2023, its design was descriptive with a qualitative approach and interpretative paradigm. A non-probabilistic sample of 22 inhabitants of the selected site was used; data collection techniques included interviews, focus groups and observation. The results obtained include the description of historical-socio-cultural aspects dating back to the antiquity of the fossil deposits found in the paleontological site El Bosque, which led to the recreation of large-scale sculptures of prehistoric fauna with real dimensions and to the creation of a “museum” turned into

<sup>1</sup> Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua). Centro Universitario Regional de Estelí. Estelí, Nicaragua



a cultural regent that makes known the origin of the fossil remains and provides a space for historical interaction and social recognition. In conclusion, it was determined that this place is a strong reference of patrimonial identity.

**Keywords:** Cultural history, paleontology, cultural heritage, park.

## INTRODUCCIÓN

El sitio paleontológico El Bosque, ubicado en la comunidad Los Horcones, municipio de Pueblo Nuevo, Estelí, es un lugar con gran riqueza histórica por la impresionante diversidad de fósiles encontrados por los pobladores de la localidad y objeto de excavación en 1974. Posteriormente, se creó el majestuoso parque de megafauna Leoncio Rodríguez Blandón, cuya inauguración fue en el 2021.

La Ley No. 1142, Ley de protección al patrimonio cultural de la nación, aprobada el 29 de septiembre de 1982 y publicada en La Gaceta, Diario Oficial No. 282, del 02 de diciembre de 1982, deja claro en su artículo 1, inciso a), que se consideran bienes culturales: “Paleontológicos: todos los organismos fosilizados”, tales encontrados en El Bosque.

En los relatos de pobladores de la comunidad Los Horcones y en algunos documentos antiguos y deteriorados conservados y facilitados por algunas personas del sitio, se constata que el arqueólogo e historiador Dr. Jorge Espinosa Estrada fue el pionero de las únicas excavaciones realizadas, a las que asistieron botánicos y paleontólogos extranjeros.

Entre los descubrimientos del reconocido Dr. Espinosa están: el sitio arqueológico de Angi, cuya antigüedad es de 7,600 años, “la fecha más antigua de ocupación humana en la Costa Caribe de Centroamérica”; el sitio El Bosque –objeto del presente estudio–, cuya antigüedad es de 32,000 años, donde dirigió un congreso mundial de arqueología; el primer mapa oficial de Nicaragua, delineado por el Ing. Maximiliano VonSonnestern en 1863, y las únicas pirámides que existen en Nicaragua conocidas como Garrobo Grande, en Chontales, de las que él afirma “son las más antiguas del continente americano (UNAN-Managua, 2021). Internacionalmente, Espinosa Estrada es ampliamente reconocido y, por sus méritos investigativos y hallazgos arqueológicos en Nicaragua, la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, (UNAN-Mangua), le otorgó el título de Doctor Honoris Causa en Humanidades, el 12 de mayo de 2021.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1972) ha establecido iniciativas internacionales, reconociendo que los bienes patrimoniales – culturales o naturales– constituyen un legado de valor universal que debe ser preservado y protegido para las generaciones presentes y futuras. Por tanto, su conservación es una responsabilidad compartida entre la localidad y la nación.

Para Castillo et al. (2017) el Parque de la Megafauna en Pueblo Nuevo, es un parque temático que exhibe estatuas a escala de animales prehistóricos como: Megaterio, Gliptodonte, Mastodonte, Tortuga y Equus, encontrados en huesos fósiles de animales descubiertos en el Sitio Paleontológico de El Bosque.

Según Chichoyan et al. (2013), las especies de Megafauna eran enormes, con un peso que superaba ligeramente una tonelada. Eran animales de movimiento lento que tenían una baja tasa de reproducción. Los autores también destacan que estas especies se desarrollaron en Sudamérica, adaptándose a los factores ambientales que caracterizaron el período del Pleistoceno, ubicándose cronológicamente hace 32,000 años, aproximadamente. Su antigüedad los coloca entre los restos más antiguos del continente americano.

En sí, el Parque de Megafauna se erige como un espacio único que conjuga la exhibición de los restos fósiles de especies gigantes que poblaron el lugar en un determinado tiempo, el carácter histórico, cultural y recreativo. Esta diversidad de elementos lo convierte en una experiencia enriquecedora y cautivadora para quienes lo visitan para conocer el patrimonio paleontológico y natural de Nicaragua. El lugar está compuesto por cuatro áreas: la de Megafauna, paseo histórico Sandino, paseo religioso y las áreas recreativas (Cerón Méndez, 2013).

Con el propósito de sustentar el estudio, realizamos una búsqueda de investigaciones internacionales más sobresalientes relacionadas con la megafauna, cuyo resumen presentamos:

- En Perú, la investigación de Munguía (2021) en el distrito de Llocllapampa, reveló la presencia de un valioso patrimonio cultural inmaterial y material, cuyo impacto en el desarrollo sociocultural local es crucial. Esto se relaciona con el estudio sobre el parque Megafauna, donde se recopiló información de los pobladores, resaltando el gran valor histórico del sitio.
- En la Patagonia continental, el trabajo de Darío et al. (2023) evidenció la notable relación entre los animales y las poblaciones de la región, contribuyendo al conocimiento de sus costumbres, formas de vida y aspectos socioculturales.
- En Colombia, la investigación de Rengifo-Sánchez et al. (2023) sobre registros fósiles de Proboscidos del Cuaternario, ha fortalecido los estudios paleobiológicos de la región, proporcionando nuevos datos sobre la presencia del Notiomastodón en la Megafauna.
- En Guatemala destaca el estudio de Vega Melgar (2019), que tuvo por objetivo: “Proponer una solución a la falta de espacios públicos para la recreación cultural y social en la zona 4 del Municipio de Villa Nueva”. Esta investigación fue de carácter mixto con un muestreo probabilístico. Se emplearon los siguientes instrumentos: fotografías, encuestas, visita de campo, entrevista y observaciones. Se concluyó que “la creación de espacios recreativos culturales es significativos para el mejoramiento de las capacidades mentales y creativas de los usuarios, y los espacios recreativos al aire libre desarrollan capacidades físicas y sociales de las personas” (p. 91). Este antecedente es importante porque declara que los parques municipales, además de tener un valor histórico y cultural, son un espacio de recreación y desarrollo.

En el contexto nacional, diversos estudios han abordado el patrimonio cultural de Nicaragua. En la década de los 70, el arqueólogo nicaragüense Jorge Espinoza Estrada realizó excavaciones en un conchero en Monkey Point del Caribe nicaragüense, denominado Angie, documentando su

secuencia estratigráfica. Más recientemente, Jirón y Flores (2021) analizaron el estado del patrimonio cultural en la Isla Mancarrón-Solentiname, categorizando los recursos culturales materiales e inmateriales, y proponiendo un plan de rescate, conservación y promoción.

En investigaciones locales, Videa et al. (2018) concluyeron que los habitantes carecen de conocimiento científico relevante sobre los descubrimientos históricos del sitio arqueológico El Bosque. Sin embargo, se resalta que estos hallazgos son de gran importancia histórica y sociocultural para el desarrollo de la comunidad; aportan al reconocimiento y transcendencia nacional e internacional del sitio y fortalece el orgullo de contar con un lugar lleno de historias, emociones y sentimientos.

### Tabla 1

*Convención sobre la protección del patrimonio mundial cultural y nacional, UNESCO (1972)*

<b>Patrimonio Cultural</b>	<b>Patrimonio Natural</b>
Los monumentos: obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.	Las formaciones geológicas y fisiográficas y las zonas estrictamente delimitadas que constituyan el hábitat de especies, animal y vegetal, amenazadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico.
Los lugares, abarcan tanto las construcciones y desarrollos realizados por el ser humano, así mismo aquellos sitios que son el producto de la acción entre el ser humano y la naturaleza; siempre y cuando tengan un valor universal significativo desde diferentes enfoques como el histórico, estético, etnológico o antropológico (UNESCO, 1972).	Estos lugares o zonas naturales delimitadas son considerados de valor universal debido a que trascienden y representan un patrimonio natural que debe preservar, así como proteger para las generaciones presentes y futuras, del mismo modo como un beneficio en común (UNESCO, 1972).

Según la UNESCO (1972) en su Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, establece dos tipos de patrimonio: cultural y natural, del que se derivan otras subcategorías. Protegerlos es obligación del Estado, sin embargo, también es responsabilidad de todos los ciudadanos velar por su conservación y protección para preservarlos como un legado para las futuras generaciones.

El presente estudio se enmarca en la Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación, Ley No. 1142. En su capítulo primero establece como bienes culturales, aquellos de carácter paleontológico, arqueológico, histórico, artístico y conjuntos urbanos y rurales. En el capítulo segundo, artículo siete, enfatiza la importancia de conservar prioritariamente aquellos bienes que

poseen un valor histórico para la nación. Por tanto, resulta fundamental cuidar y preservar el Parque de la Megafauna como un bien de gran valor histórico para la localidad y la nación.

En el Plan Nacional de Lucha Contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano 2022-2026, constituye un eje central en las transformaciones el fortalecimiento de la capacidad de formulación, gestión, implementación y generación de los gobiernos locales en relación con el Objetivo de Desarrollo Sostenible de promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas (PNLP-DH 2022-2026). Se resalta la importancia, a través de estos procesos nacionales, de influir en el bienestar social, natural y cultural desde las municipalidades.

La Antropología Física ha permitido reconstruir los patrones socioculturales, económicos y políticos de las sociedades que se desarrollaron en Nicaragua desde hace aproximadamente 8,000 años, lo cual aporta a la descolonización cultural y mental de nuestro pueblo, pese a que el colonialismo haya durado más de trescientos años (García, 2019).

## MATERIALES Y MÉTODOS

Este estudio fue descriptivo con enfoque cualitativo, buscó dilucidar datos para comprender la relación de este. Se realizó un análisis interpretativo de los datos históricos, las percepciones de los pobladores y de las historias de vida vinculadas al descubrimiento de los fósiles, sin recurrir a medición numérica de los datos recolectados. Hernández Sampieri et al. (2014) aseguran que el enfoque cualitativo “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7).

Según el tiempo de realización es de tipo transversal, dado que el estudio se centra primordialmente en valorar la importancia histórica y sociocultural del parque en el año 2023. Por otra parte, según el tiempo en que ocurre es de tipo prospectiva, porque, aunque se recopilan datos del pasado, el fenómeno analizado es de relevancia actual.

La población que conforma el contexto en estudio corresponde a 282 habitantes de la comunidad; con una muestra integrada por 22 personas, distribuidas de la siguiente manera: 15 son pobladores de la comunidad, 5 personajes destacados –incluido el encargado del sitio Paleontológico– y 2 encargados del parque de Megafauna. El muestreo fue de tipo no probabilístico. Para Hernández Sampieri et al. (2014) “la muestra no probabilística o dirigida selecciona casos o unidades por uno o varios propósitos, no pretende que los casos sean estadísticamente representativos de la población” (p.171).

Técnicas de recolección de datos empleadas: entrevista no estructurada y abierta, grupo focal y observación. El trabajo se realizó en 4 etapas: fase inicial o planificación, metodológica, de campo y entrega de informe final. Narváez (2023) apunta que “el método inductivo es un proceso de razonamiento que se basa en la observación y la experimentación para llegar a una conclusión general a partir de casos específicos”, en este estudio se observó y analizó el fenómeno para valorar la importancia histórica y sociocultural del lugar.

## Figura 1

*Galería de especies encontradas en estado de fosilización en el sitio paleontológico*



## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El parque de Megafauna surgió con el fin de que se reconociera la importancia histórica que tiene el sitio paleontológico El Bosque. Su remodelación fue en el lapso 2012-2013 bajo el concepto de megafauna; su primera exhibición se inauguró en el 2021, con las representaciones de los hallazgos y aspectos histórico-socioculturales.

Los fósiles fueron descubiertos de manera accidental en 1974 por don Apolinar Rodríguez, que vivía y trabajaba en la finca donde se encontraron los restos. Según sus descendientes y personas del lugar, él notificó a las autoridades competentes y con la llegada de expertos se iniciaron las excavaciones. Los huesos encontrados fueron analizados y llevados fuera del país. Este es el origen del actual parque.

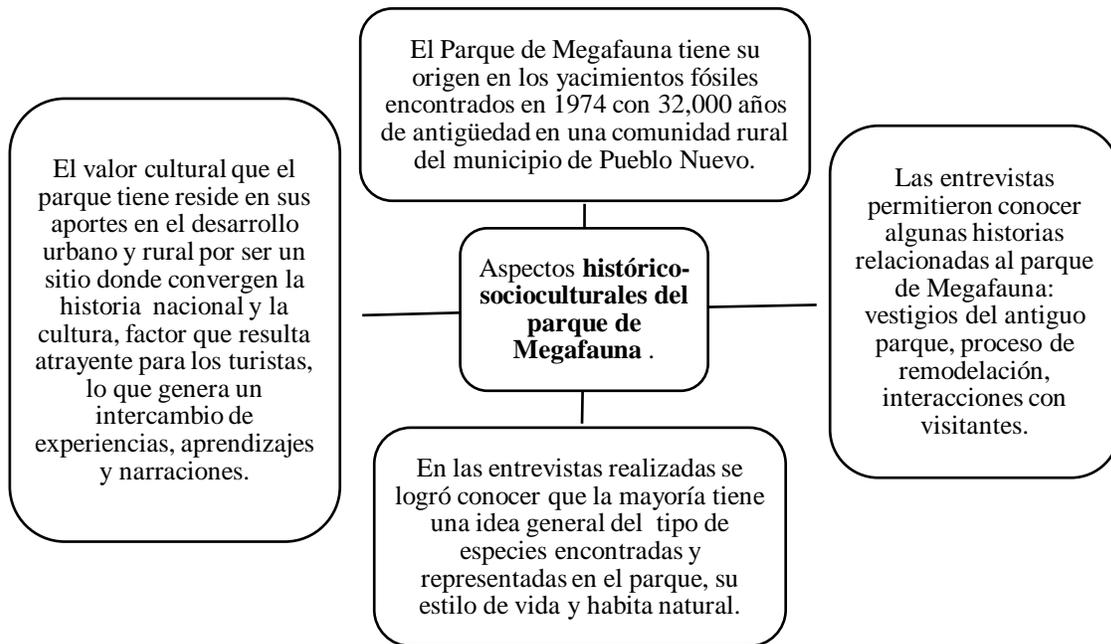
Los informantes apuntaron que este sitio es un lugar importante en la historia nacional por los fósiles encontrados. El líder comunal Francisco Olivas, recordó el proceso de descubrimiento; narró que fue parte de la excavación y que tocó y cargó los huesos.

La excavación general estuvo a cargo del arqueólogo e historiador Jorge Espinosa Estrada, quien expresa: “Nuestros conocimientos se perfeccionaron con las excavaciones realizadas en los alrededores de Pueblo Nuevo, donde se descubrió que el hombre tenía 32,000 años de habitar Nicaragua y más de 100,000 años de habitar la tierra”. Previamente habían realizado 75 excavaciones, pero se dificultaban las investigaciones por las técnicas utilizadas, fue en la excavación de El Bosque donde se perfeccionaron las técnicas arqueológicas y la primera fuente

confiable de investigación paleontológica en el continente americano. (Estrada, 1976, citado por Videá et al., 2018).

**Figura 2**

*Aspectos más sobresalientes que se encontraron mediante la aplicación de instrumentos*



En las entrevistas realizadas se constata el origen ya descrito del Parque de Megafauna en la comunidad Los Horcones, del municipio de Pueblo Nuevo, Estelí. Las representaciones son gigantescas, casi del tamaño real de los animales de la megafauna prehistórica, para que las personas conozcan cómo fueron estas especies y su importancia histórica local y nacional.

El parque muestra representaciones fieles de la megafauna encontrada en El Bosque con sus dimensiones reales, historia y origen de los restos fósiles. El parque se constituye como un “museo” que permite a las nuevas generaciones conocer la evolución de la vida en nuestro planeta, ubicándose en el espacio-tiempo.

**Aspectos Históricos**

Para García (2019) “los restos óseos son una fuente importante para el conocimiento de las condiciones de vida de los integrantes de una población” (p. 21)

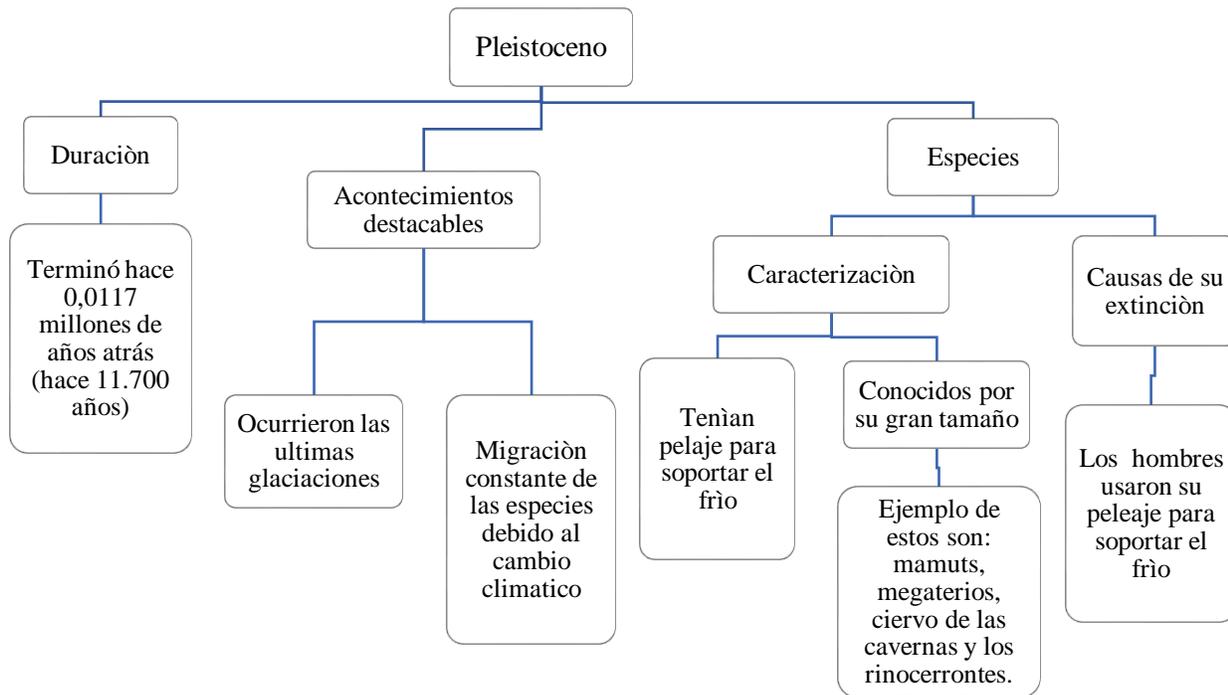
En estudios realizados por García y Espinoza (2018), “los pobladores reconocen que sus raíces e identidad están en el antiguo asentamiento histórico, pero necesitan empoderarse de todos estos recursos para que sean los garantes de la protección, conservación y puesta en valor de los bienes patrimoniales” (p. 26). En relación con el estudio realizado por los autores, ratifica los aspectos históricos que se profundizan en las memorias de los relatos contados, aceptados y reproducidos



por generaciones; para poder comprender a cabalidad los procesos que enmarca y le da realce a la historia local.

Un papel importante en la historia del municipio es la majestuosidad que se impone en el parque, su atracción turística, en tanto constituye un referente de identidad patrimonial que recrea fielmente la fauna prehistórica que habitó esta zona en el pleistoceno del mesozoico.

**Figura 3**  
 Gráfico conceptual del periodo pleistoceno, Enciclopedia Online (2019)



Según estudios realizados, el cambio climático ha sido una circunstancia que ha acompañado a la acción humana, por lo que no resulta tan certero responsabilizar al cambio climático de las extinciones del Holoceno [Harari 2014: pos. 1273]. Parece una constante que la presencia humana prístina en un territorio se relaciona con cambios en el paisaje y con extinciones masivas, particularmente de los grandes mamíferos [Leakey 1997: 190-191, Harari 2014: pos. 1394], citados por (López, 2021); la etapa del pleistoceno es conocido como “la extinción de Megafauna del Cuaternario, que fue originado por causas climáticas y ciclos glaciales, pero curiosamente también coincidió con la llegada de la población del Homo sapiens”.

Es así, que los rasgos característicos a la desaparición de la Megafauna en Nicaragua y el resto de América Latina, donde se han encontrado vestigios que pertenecieron a esta época del pleistoceno, se atribuye a que fue provocada producto del cambio climático y de las actividades propias de los humanos en ese periodo en la historia de la humanidad.

## Aspectos Socioculturales

Los habitantes de la comunidad manifiestan y coinciden en sus respuestas: se realizó una única excavación con varios cortes y fosas; la remodelación del parque se realizó en etapas bien diferenciadas, con la finalidad de obtener mejores resultados. Este proceso inicio desde el 2010 con la construcción del barandal, luego siguió la primera etapa de la remodelación bajo el concepto de Megafauna.

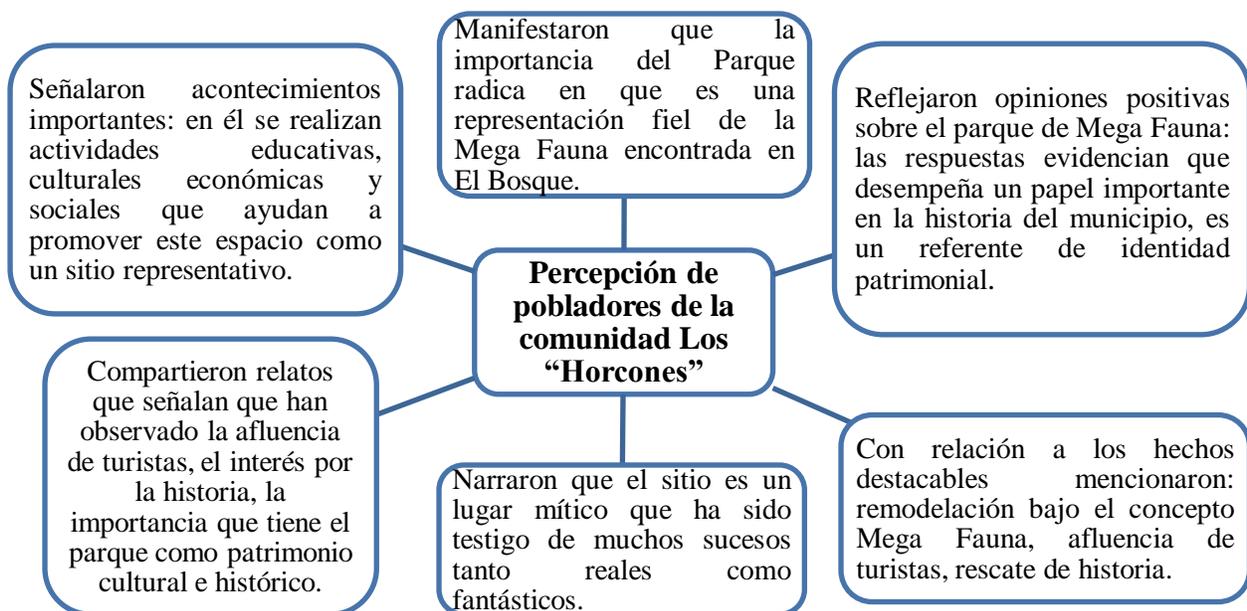
Respeto al valor cultural que el parque tiene, los análisis dejaron en evidencia su importancia y aportes en el desarrollo urbano y rural, por ser un sitio donde convergen la historia nacional y la cultura, factor que resulta atractivo para los turistas, generando intercambio de experiencias, aprendizajes y narraciones.

En consecuencia, el aporte cultural se constituye en símbolo de la identidad local y desempeña un papel importante en la historia del municipio, en tanto referente de identidad patrimonial: recrea fielmente la fauna prehistórica que habitó esta zona en el pleistoceno del mesozoico.

Se destaca como un hecho importante la creación del parque de Megafauna, porque contribuyó al reconocimiento del sitio paleontológico. Los relatos dan cuenta del interés por el conocimiento y el acervo cultural, reconociendo el valor histórico y patrimonial, que dan origen a vivencias y relatos que se comparten y reproducen generacionalmente.

### Figura 4

*Conocimientos de los pobladores sobre el lugar de hallazgos*



Los relatos que se comparten acerca del parque de Megafauna coadyuvan a la afluencia de turistas, quienes se muestran interesados. El parque forma parte de la cotidianidad de los pobladores de la

zona urbana y rural. Las excavaciones y el hallazgo de los fósiles es uno de los relatos que se comparten.

Finalmente, se diseñó una propuesta con ayuda de la aplicación **TravelBoast**, para el reconocimiento patrimonial del parque de Megafauna Pueblo Nuevo, Estelí. Se fundamentó en esta aplicación móvil que, desde su lanzamiento en la plataforma Android y iOS, más de 10 millones de usuarios en todo el mundo la han usado. Ha sido la App móvil más popular en más de 30 países. Esta fue fácil de manipular y permitió trazar la ruta y crear un vídeo animado, donde se agregó información requerida para la elaboración del mapa Tour. Su funcionalidad permitió realizar el trazado de la ruta de forma más atrayente y dinámica y se agregaron los siguientes: puntos de salida, imágenes y descripciones precisas de los puntos de referencia en la ruta.

En el vídeo se incluyó un audio explicativo donde describe en detalles una de las especies encontradas, fotografías de los puntos de referencia de la ruta: la salida desde el departamento de Estelí; el recorrido sobre la carretera panamericana hasta el desvío que conduce al municipio; fotos del parque y sus puntos de orientación. En el sitio paleontológico se agregó una descripción del megaterio, una de las especies que se encontraron y que la municipalidad adoptó como símbolo.

## CONCLUSIONES

- El parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón es un lugar clave en la identidad y el patrimonio cultural del municipio de Pueblo Nuevo, Estelí, Nicaragua. Alberga un yacimiento fósil de gran valor histórico y paleontológico.
- La comunidad local reconoce el parque como un hito emblemático que refleja la evolución y la historia de Pueblo Nuevo. Funciona como un "museo viviente" que permite a las nuevas generaciones aprender sobre las megafaunas extintas de la región.
- Se propone el desarrollo de un mapa/tour interactivo digital que destaque los principales sitios del parque y una línea de tiempo visual, con el fin de promover aún más su valor patrimonial.
- Se recomienda incorporar más elementos interpretativos in situ en el sitio paleontológico, para ayudar a los visitantes a imaginar mejor el paisaje prehistórico.
- Se sugiere combinar la visita al parque con otras atracciones locales, así como incentivar iniciativas de conservación y preservación a través del voluntariado, para ofrecer una experiencia más completa e inmersiva.

En síntesis, el parque Megafauna Leoncio Rodríguez Blandón es un recurso de gran importancia histórica y sociocultural para la comunidad de Pueblo Nuevo, que debe ser preservado y potenciado como un activo patrimonial clave.

## REFERENCIAS

- Balladares, S., Gaitán, G., & Lechado, L. (2014). Resultado de dataciones radiocarbónicas del sitio arqueológico Angie. *Revista Humanismo y Cambio Social* 2(3), 132-134. <https://doi.org/10.5377/hcs.v0i3.4915>



- Castillo, K. L., Flores Tapia, M. E., & Ruiz Sevilla, P. J. (2017). Propuestas de Desarrollo Turístico en el sector Noroeste de la Reserva Natural Tepesomoto - La Patasta y casco urbano de Pueblo Nuevo, Departamento de Estelí, Agosto 2016 – Febrero 2017. [Tesis de pregrado, UNAN-Managua]. Repositorio UNAN-Managua. <https://core.ac.uk/download/pdf/84460571.pdf>
- Cerón Méndez, T. (26 de agosto de 2013). *Pueblo Nuevo estrena parque de la Megafauna*. el19digital. <https://www.el19digital.com/articulos/ver/titulo:12527-pueblo-nuevo-estrena-parque-de-la-mega-fauna>
- Chichoyan, K., Belinchón, M., Lanata, J., & Martínez, B. (2013). La colección Rodrigo Botet y la extinción de la megafauna en la región del Plata (Argentina). *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, 4(1), 48-58. [https://revistas.inapl.gob.ar/index.php/series\\_especiales/article/view/1498/1144](https://revistas.inapl.gob.ar/index.php/series_especiales/article/view/1498/1144)
- Darío, H., Marchionni, L., De Angelis, L., Furiasse, T., Lòpez, R., Zeoli, S., & Zorzoli, C. (2023). Cazando crónicas: vínculos entre humanos y animales en Patagonia continental. *Mundo de Antes*, 17(1), 19-52. <https://doi.org/10.59516/mda.v17.274>
- De la Garza, D. (05 de julio de 2021). *Blog Xcaret*. ¿Qué es un patrimonio cultural y por qué debemos cuidarlo?: <https://blog.xcaret.com/es/patrimonio-cultural-importancia-cuidado/>
- Gaceta Nicaragua. (2 de Diciembre de 1982). *La Gaceta - No 282*. Obtenido de Decreto 1142 - Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación. <https://www.lagaceta.gob.ni/lagaceta-no-282-jueves-02-de-diciembre-de-1982/>
- García, R. (2019). Desarrollo de la antropología física, un aporte a la descolonoización cultural en Nicaragua. *Revista Nicaragüense de Antropología*, 3(6), 19-31 <https://revistasnicaragua.cnu.edu.ni/index.php/Raices/article/view/6026/7057>
- García, R., & Espinoza, S. (2018). El Realejo: una comunidad viva sobre un emplazamiento arqueohistórico. *Revista Nicaragüense de Antropología*, 2(4), 18-28. <https://doi.org/10.5377/raices.v2i4.7816>
- Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN-Nicaragua). (2021). *Plan Nacional de Lucha Contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano 2022 - 2026*. Managua, Nicaragua: GRUN-Nicaragua. [https://www.pndh.gob.ni/documentos/pnlc-dh/PNCL-DH\\_2022-2026\(19Jul21\).pdf](https://www.pndh.gob.ni/documentos/pnlc-dh/PNCL-DH_2022-2026(19Jul21).pdf)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. D. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Jirón, A., & Flores, M. (2021). Patrimonio cultural en la Isla Mancarrón-Solentiname del Municipio de San Carlos-Departamento de Río San Juan, en el periodo 2020-2021.



[Trabajo de pregrado, Universidad Nacional Agraria, Managua, Nicaragua]. Repositorio Institucional RiUNA. <https://repositorio.una.edu.ni/4434/1/tne20j61i.pdf>

López, F. (2021). Los episodios climáticos y las reorganizaciones culturales. Una mirada al Holoceno. *Cuiculco. Revista de ciencias antropológicas*, 28(80), 75-103. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-84882021000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84882021000100005&lng=es&tlng=es).

Munguía, P. (2021). El patrimonio cultural y natural para el desarrollo del turismo en el distrito de Llocllapampa, Jauja - 2020. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro de Perú, Huancayo]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/7848>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (17 de octubre de 1976). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. Unesco.org: <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1972). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. Conferencia, París. <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

Rengifo-Sánchez, C., Muñoz-Nates, C., & Mothé, D. (2023). Registros fósiles del género *Notiomastodon* cf. *platensis* (Mammalia: Proboscidea) en el sur occidente colombiano, depositados en el Museo de Historia Natural de la Universidad del Cauca, Popayán. *Boletín Científico Centro de Museos Museo de Historia Natural*, 27(1), 145-157. <https://doi.org/10.17151/bccm.2023.27.1.10>

UNAN-Managua. (12 de 05 de 2021). *UNAN-Managua galardona con Título Honoris Causa a pionero de la arqueología*. <https://www.unan.edu.ni/index.php/relevantes/unan-managua-galardona-con-titulo-honoris-causa-a-pionero-de-la-arqueologia.odp>

Vega Melgar, C. A. (2019). Parque cultural municipal: complejo de cultura, innovación y desarrollo artístico ubicado en la zona 4 del municipio de villa nueva. [Tesis de pregrado, Universidad del Istmo, Guatemala]. <https://glifos.unis.edu.gt/digital/tesis/2019/54710.pdf>

Videa, G., González, E., & Mendiola, A. (2018). Importancia de los restos fosiles de fauna Pleistocena encontrados en la comunidad los Horcones, Municipio de Pueblo Nuevo Departamento de Estelí. [Tesis de pregrado, UNAN-Managua/CUR-Estelí]. *Repositorio UNAN-Managua*. <https://repositorio.unan.edu.ni/8744/1/18645.pdf>

