

AKADEMOS es una revista semestral. De amplio espacio editorial, para la publicación de trabajos inéditos de investigación, artículos de análisis, reseñas y opinión, en los distintos tópicos de las ciencias, la tecnología, las artes y la cultura.

Matriz de contenidos y ejes transversales para la educación artística

(Propuesta de trabajo)

Marta Eugenia Valle Contreras

Investigadora del Centro de Investigaciones en Ciencias y Humanidades, CICH de la Universidad Dr. José Matías Delgado. Dra. en Educación por la Universidad de Granada, España. Ejecuta el Programa de Investigaciones para el Fomento de la Educación Artística desde el 2008.

mevallec@ujmd.edu.sv

Resumen

La asignatura de Educación Artística es una oportunidad potente en el currículo nacional para favorecer una educación integral e integradora. Aquí se adelanta, tomada de una experiencia reciente de formación docente en educación artística, una herramienta que ayuda al docente a transversalizar los contenidos de dicha asignatura en la enseñanza básica. En esta matriz de referencia para el docente, la herramienta retoma los contenidos de artes visuales incluidos en el Programa de Estudios de la asignatura

de Educación Artística, aquellos otros ejes transversales que forman parte del currículo y otras convenciones internacionales, como por ejemplo los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ONU) y también retoma los contenidos de las otras asignaturas de los Programas de Estudio de Primero y Sexto Grado que sugieren rutas para la transversalización de la asignatura de Educación Artística en el currículo de enseñanza básica.

Palabras clave: *educación artística, educación, arte, transversalización, formación docente*

Abstract

Art Education is a powerful opportunity in the national curriculum to favor integral and integrative education. Here, we share a reference tool for teachers to help them consider Art Education complementary relationships with other Subjects across the primary education curriculum in El Salvador. This supports art education teacher training by its creation and proposing the use of this kind of organizing matrixes, which includes in one single chart Art Education contents (in this case those of visual arts) and the transversal education axes of the national curriculum, as well as other international conventions such as the Objectives of Sustainable Development 2030 (UN), and also selected contents of the other Subjects that are part of the First and Sixth Grade Curriculum. This in order to help teachers to visualize in a single chart possible routes for art education across curriculum as a strategy to inspire holistic and integrative art education experiences and projects.

Keywords: *art education, education, art, teacher training*

En el marco del proceso de formación docente en educación artística con la planta docente y personal de apoyo del Centro Escolar Cantón El Tránsito, en Talnique, La Libertad, que ocupa desde principios del 2017 al equipo de investigación correspondiente del *Centro de Investigaciones en Ciencias y Humanidades (CICH) de la Universidad Dr.*

José Matías Delgado; la Matriz de Trabajo que se presenta a continuación constituye una herramienta para la planificación didáctica de la asignatura de Educación Artística en la enseñanza básica.

Es una herramienta que ayuda al docente a considerar posibles “rutas” para transversalizar los contenidos de Educación Artística, en este caso los contenidos del área de artes visuales, del Programa de Estudios de la asignatura, con aquellos otros ejes que forman parte del currículo y con otras convenciones internacionales, como los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, con los que se debe enriquecer las sesiones de Educación Artística en el entorno escolar para favorecer una formación del alumnado de manera holística, integradora, transformadora, desde las experiencias significativas en educación artística, estética y cultural que diseñe el profesorado.

Por lo tanto, esta matriz se publica como una propuesta inspiradora para que los docentes que imparten Educación Artística hagan este ejercicio, buscando en el cuadro contenidos afines o complementarios que transversalmente pueden relacionarse a los de “Artes Visuales” (Columna 1 en la matriz de trabajo) que se quieren desarrollar en la secuencia pedagógica, con el mismo fin de enriquecer la mirada integradora que aporta la asignatura de Educación Artística.

Cabe señalar que este ejercicio no agota las posibilidades de transversalización de los programas de estudio de las otras asignaturas con la asignatura de Educación Artística;

no se incluyen todos los contenidos posibles ni tampoco los de cada asignatura del currículo de enseñanza básica. Además, en cada columna se incluyen diferentes tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), notas tomadas de los

preliminares en los Programas de Estudio de Primer y Sexto grado (MINED, 2008) y notas de la facilitadora del Módulo de artes visuales hechas durante la mencionada formación docente en educación artística. El profesorado encontrará otros más.

MATRIZ DE CONTENIDOS Y EJES TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Herramienta de apoyo para que el docente realice un ejercicio de transversalización de la Educación Artística a partir de
los Programas de Estudio de Primer Grado del MINED (2008) (*Ver reseña del ejercicio)

Por: Marta Eugenia Valle Contreras (2018).

Proyecto de Formación Docente en Educación Artística (2017-2020): Módulo de Artes Visuales.

Centro de Investigaciones en Ciencias y Humanidades, CICH, Universidad Dr. José Matías Delgado / Un centro escolar de La Libertad.

1. Contenidos de artes visuales del Programa de Estudio de Educación Artística de Primer Grado (MINED, 2008)	2. Contenidos que se refieren al Patrimonio cultural	3. Selección de contenidos de Lenguaje del Programa (MINED, 2008) de Primer grado (Para el ejercicio)
<p>1.º grado Unidad 1. Nos comunicamos con el Arte</p> <p>Principales tipos de papel para manualidades: de diario, crespón, bond, carulina y manila.</p>	<p>***(Tradiciones, celebraciones y conmemoraciones comunitarias, como: Fiestas patronales, el día dedicado a un producto o cultivo emblemático de la zona como el café, el maíz, el henequén y la jarcia, la cerámica local, entre otros).</p>	<p>1.º grado Unidad 1: Nos conocemos</p> <p>Construcción identitaria a partir de la escritura de su nombre y al vincular su dirección al reconocimiento del entorno: aula, escuela, comunidad, país. (Sugerencia de las maestras participantes en esta formación docente).</p>
<p>Técnica del rasgado, bruñido, retorcido, plegado y recortado.</p>		<p>Ambientación en el aula y normas de convivencia.</p>
<p>Tarjetas para el día de la amistad.</p>	<p>Noción de palabra escrita.</p>	<p>Noción de palabra escrita.</p>
<p>Líneas rectas y onduladas en dirección horizontal, vertical o inclinada trazadas a mano alzada.</p>		<p>Textos de tradición oral: canciones, rondas y juegos que contengan reiteraciones, ritmos y rimas marcados.</p>
<p>Dibujo de características físicas de personajes de narraciones.</p>		<p>1.º grado Unidad 2: El secreto de los libros</p>
<p>Colores primarios: amarillo, azul y rojo.</p>		<p>Sonidos onomatopéyicos.</p>
<p>Dibujo del contenido de canciones.</p>		<p>1.º grado Unidad 3: Somos cinco</p>
<p>1.º grado Unidad 2. Aprendamos con el Arte</p> <p>Adornos decorativos para el día de la familia: mamá, papá, otros.</p>		<p>Las vocales.</p> <p>Letra de imprenta y ligada.</p>

***Aparecen entre paréntesis notas de la autora o aportes de las maestras participantes en la formación.

1. Contenidos de artes visuales del Programa de Estudio de Educación Artística de Primer Grado (MINED, 2008)	2. Contenidos que se refieren al Patrimonio cultural	3. Selección de contenidos de Lenguaje del Programa (MINED, 2008) de Primer grado (Para el ejercicio)
Materiales naturales y artificiales que se pueden teñir: cascarrones de huevo, vasos descartables, semillas, palitos de paletas, piedrecillas, botellas, papel, otros.		1.º grado Unidad 4: Observemos los animales
Recursos para teñir y decorar figuras: pegamento, tijeras sin puntas, colorante dulce, yeso mojado, témperas, otros.		Comprensión oral del contenido literal de poemas y rimas que escucha.
Artesanías decorativas: selección de una artesanía de la zona.	Artesanías decorativas: selección de una artesanía de la zona.	Poemas y rimas.
Manualidades para representar la naturaleza.		1.º grado Unidad 5: ¿Qué hacen las familias?
Materiales del contexto para decorar figuras.	Materiales del contexto para decorar figuras.	Lectura en voz alta de palabras que contienen las letras n, t, r, con apoyo de dibujos. Reconocimiento de oraciones, palabras, sílabas, sonidos y letras, formadas con las consonantes n, t, r, al escuchar y leer poemas, adivinanzas y situaciones familiares.
1.º grado Unidad 2. Aprendamos con el Arte		1.º grado Unidad 7: Compartimos en la comunidad
Técnica del enguatado para hacer títeres.		Diálogo.
		1.º grado Unidad 8: Historias divertidas
Materiales adecuados para hilvanar: lana, hilo, papel retorcido.		Tarjetas de invitación.
Rompecabezas.		1.º grado Unidad 9: Descubramos cosas interesantes
Modelaje de figuras humanas con bolitas y rollos.		Recetas de cocina.
Técnica de plegado.		
Manualidades decorativas: gallardetes y tapetes.		

4. Selección de contenidos de Matemática del Programa de Primer grado (Para el ejercicio)	5. Contenidos del Programa de Ciencias, Salud y Medio Ambiente de Primer grado (Seleccionados para el ejercicio)	6. Unidades y bloques de contenido del Programa de Estudios Sociales de Primer grado (Seleccionados para el ejercicio)
1.º grado Unidad 1: ¡Qué divertida la matemática!	1.º grado Unidad 1: Anatomía y fisiología animal y vegetal	1.º grado Unidad 1: El Medio que nos rodea
Dimensiones en las personas, animales y objetos: Grande, pequeño, tan grande como, tan pequeño como, grueso, delgado, gordo, flaco. Tonos de los objetos: Claro, oscuro.	Los seres vivos, objetos y materiales del entorno. Semejanzas y diferencias externas (piel y extremidades) entre animales: aves, mamíferos, peces e insectos. Semejanza y diferencias de las plantas del entorno por su tamaño: hierbas, arbustos y árboles. Semejanzas y diferencias entre animales y plantas: formas de alimentación, desplazamiento o movimiento y medio en el que viven.	Cualidades de sí mismo y de los compañeros, compañeras y docente. Noción de espacio. Relaciones espaciales. Orientación espacial. Ubicación del centro escolar, funciones en el centro escolar.
Ubicación espacial: Cerca, lejos, izquierda, derecha, arriba, abajo, dentro, fuera, entre, sobre, detrás, al lado, frente a, en medio, junto, contiguo, en relación a un punto de referencia.	1.º grado Unidad 2: Sensaciones que recibimos Incluye estos contenidos: Características de materiales y objetos del entorno (materia inerte) por su color, olor, forma y sabor. Estímulos percibidos por los órganos de los sentidos.	1.º grado Unidad 2: Nosotros en el medio
Posiciones: Vertical, horizontal, inclinado.	Respeto y aceptación de su cuerpo y el de los demás.	Conservación del paisaje geográfico de la localidad. Intervención de los seres humanos en el ambiente. La vivienda, las necesidades básicas de la familia. Instrumentos, aparatos y enseres de la tecnología utilizados el hogar, centro escolar y localidad. Uso apropiado y manejo responsable. Normas de seguridad vial al conducirse por la vía pública.

4. Selección de contenidos de Matemática del Programa de Primer grado (Para el ejercicio)	5. Contenidos del Programa de Ciencias, Salud y Medio Ambiente de Primer grado (Seleccionados para el ejercicio)	6. Unidades y bloques de contenido del Programa de Estudios Sociales de Primer grado (Seleccionados para el ejercicio)
<p>Tiempo: Día, noche, antes, después, ayer, hoy, mañana. Días de la semana, mes, año. El calendario.</p>	<p>1.º grado Unidad 4**: Alimentos que comemos y bebemos Objetivo: Describir las características, la preparación y el comercio de los alimentos, observando su color, olor, sabor y condiciones higiénicas para nutrirse, mantenerse saludable y evitar enfermedades como la fiebre tifoidea.</p>	<p>1.º grado Bloque 1: El medio geográfico y sociocultural de la localidad</p>
<p>Características externas de los objetos: Colecciones de objetos.</p>	<p>1.º grado Unidad 5**: Nuestra amiga el agua Objetivo: Describir los usos cotidianos y estados físicos del agua, identificando y explicando las características del agua potable para evitar enfermedades relacionadas con la deficiente práctica de hábitos higiénicos y el consumo de agua contaminada.</p>	<p>1.º grado Bloque 2: El conocimiento social y afectivo-moral del niño y la niña en la escuela, familia y localidad</p>
<p>Series: de objetos y figuras. Observación e identificación del patrón de una serie. Determinación del patrón y complementación en una serie de objetos o dibujos. Construcción de series a partir de patrones.</p>	<p>1.º grado Unidad 6**: La Tierra, nuestro hogar Objetivos: Identificar a la Tierra como un elemento del cielo, describiendo y representando sus componentes naturales para valorarla como hogar del ser humano y de otros seres vivos. Contenidos: Todos los contenidos.</p>	<p>1.º grado Unidad 3: La sociedad en que vivimos</p>
<p>Características de los objetos por su uso o utilidad: Relación uno a uno. Identificación del uso o utilidad de objetos y/o dibujos. Identificación de la relación entre objetos o dibujos afines según su uso.</p>	<p>1.º grado Unidad 4: Nosotros convivimos Los derechos y los deberes.</p>	<p>El centro escolar. La familia. Importancia. Organización de actividades que se realizan en el centro escolar, hogar y localidad.</p>

** En toda la unidad hay mucho potencial para transversalizar con Educación artística.

4. Selección de contenidos de Matemática del Programa de Primer grado (Para el ejercicio)	5. Contenidos del Programa de Ciencias, Salud y Medio Ambiente de Primer grado (Seleccionados para el ejercicio)	6. Unidades y bloques de contenido del Programa de Estudios Sociales de Primer grado (Seleccionados para el ejercicio)
1.º grado Unidad 6: ¡Descubramos las formas!	Instituciones. Normas de convivencia social en el hogar, centro escolar y localidad.	1.º grado Unidad 4: Nosotros convivimos Los derechos y los deberes. Instituciones. Normas de convivencia social en el hogar, centro escolar y localidad.
Cuerpos geométricos: Noción de esfera (pelota), sólido rectangular/cubo (caja), cilindro (lata). Superficies: planas y curvas. Dimensiones: largo, ancho y alto.		1.º grado Unidad 5: El tiempo Nociones de tiempo, de continuidad temporal. Pasado personal, familiar y escolar.
1.º grado Unidad 10: ¡Comparemos y Compremos!		1.º grado Unidad 6: Somos nuestro pasado Noción de cambio. Personajes históricos. Identidad nacional. Bloque 3: Desarrollo histórico de la localidad.
Longitud: Magnitudes, medidas arbitrarias y medidas no convencionales (corporales): jeme, pulgada, cuarta, brazada, paso, pie.		
Noción de peso: Balanza.		

7. Selección de contenidos conceptuales de Estudios Sociales del Programa de Primer grado (Para el ejercicio)	8. Selección de contenidos procedimentales de Estudios Sociales del Programa de Primer grado (Para el ejercicio)	9. Contenidos disciplinares de las Artes Visuales en la educación artística (Efland, Marín, Hernández, Freedman, Maeso, Toro, entre otros contemporáneos) (Lista completa por publicarse)
<p>1.º grado Unidad 1: El Medio que nos rodea</p>	<p>Representación de los objetos desde diferentes perspectivas: vistos desde el techo, desde arriba, desde el piso, desde abajo, de un lado.</p> <p>Explicación y trazado de cuadrícula para la elaboración del plano de la localidad.</p> <p>Utilización de puntos de referencia para orientarse en el espacio, mediante juegos.</p>	<p>1. Las técnicas, medios y procesos artísticos abordados como lenguajes:</p>
<p>Nombre, características y cualidades de sí mismo, de sus compañeros y compañeras, maestros y maestras. Noción de espacio.</p>	<p>Trabajos y funciones del personal que labora en el centro escolar.</p>	<p>Los elementos de las artes visuales.</p>
<p>Orientación espacial de los objetos respecto al niño, niña.</p> <p>Lateralidad (posición de objetos: de arriba-abajo; adelante-detrás; derecha- izquierda). El plano mediante siluetas. El plano de la localidad en cuadrícula.</p> <p>Puntos de referencia.</p>	<p>Observación directa del paisaje inmediato e identificación de los elementos naturales que lo configuran a partir del recorrido por la localidad.</p> <p>Descripción de los elementos naturales: agua, relieve, flora, fauna, suelos y clima.</p> <p>Representación icónica de los elementos naturales del paisaje, en el plano de la localidad.</p>	<p>Técnicas, materiales y procesos para la expresión bi y tridimensional:</p> <p>Procesos de creación en dibujo.</p> <p>Procesos de creación en la pintura.</p> <p>La escultura.</p>
<p>Relaciones espaciales entre los objetos (dentro-fuera, próximo-lejano, al medio, al final).</p>	<p>Uso apropiado y manejo responsable de la tecnología: microondas, televisores, grabadoras, proyectores, discos compactos, videos, entre otros.</p> <p>Vías de comunicación: calles, avenidas, aceras, carril y cuneta; y medios de transporte de la localidad.</p>	
<p>El centro escolar, dependencias y ubicación.</p>		

7. Selección de contenidos conceptuales de Estudios Sociales del Programa de Primer grado (Para el ejercicio)	8. Selección de contenidos procedimentales de Estudios Sociales del Programa de Primer grado (Para el ejercicio)	9. Contenidos disciplinares de las Artes Visuales en la educación artística (Efland, Marín, Hernández, Freedmand, Maeso, Toro, entre otros contemporáneos) (Lista completa por publicarse)
<p>La vivienda. Ubicación.</p> <p>Dependencias básicas de la vivienda y sus enseres. El paisaje geográfico: elementos naturales (agua, relieve, flora, fauna, clima).</p> <p>Noción de ícono y símbolo como representación de la realidad geográfica en el plano de la localidad.</p>		
<p>1.º grado Unidad 2. El paisaje geográfico</p>		
<p>“Elementos sociales (vivienda, servicios, vías de comunicación, sitios históricos, entre otros) y los usos del espacio. El trabajo que realizan las personas de la localidad y los beneficios que proporcionan en la satisfacción de las necesidades básicas (alimentación, vivienda, salud, educación, ocio.)”</p>		
<p>Señales de tránsito: el semáforo.</p> <p>Organización urbana y rural: las calles, avenidas, caminos vecinales, veredas y atajos de la localidad, y en torno a la casa y a la escuela.</p>		
<p>“Gestión para la reducción del riesgo de los efectos adversos causados por la intervención del ser humano en el ambiente.”</p>		
<p>Medios de comunicación social: periódicos, teléfono, radio, televisión, Internet.</p>		
<p>1.º grado Unidad 3. La Sociedad en que vivimos</p>		

7. Selección de contenidos conceptuales de Estudios Sociales del Programa de Primer grado (Para el ejercicio)	8. Selección de contenidos procedimentales de Estudios Sociales del Programa de Primer grado (Para el ejercicio)	9. Contenidos disciplinares de las Artes Visuales en la educación artística (Efland, Marín, Hernández, Freedman, Maeso, Toro, entre otros contemporáneos) (Lista completa por publicarse)
La familia. Características.		
1.º grado Unidad 4. Nosotros convivimos.		
Medios de comunicación social: periódicos, teléfono, radio, televisión, Internet.		
Derechos de la niñez.		
1.º grado Unidad 5. El Tiempo		
Fechas significativas en la familia y centro escolar: cumpleaños, Día de la Cruz, Día de la Madre, Día del Padre, Día Mundial Contra el Trabajo Infantil, Día de la Independencia, Día de la Niñez, día del alumno, Navidad y fin de año.		
Noción de pasado personal, familiar y escolar. Noción de historia y de fuentes históricas.		
Autobiografía y biografía de los miembros del grupo familiar. Historia de la fundación y el nombre del centro escolar y la localidad. Líneas de tiempo.		
1.º grado Unidad 6: Noción de cambio		
“Cambios cotidianos y de observación de la naturaleza. Velocidad de los cambios: unos elementos permanecen mientras otros cambian.”		

10. Educación Biocéntrica (Lista completa por publicarse)		11. Educación artística contemporánea (Lista completa por publicarse):	12. Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ONU, 2015) (Ver lista completa en https://es.unesco.org/sdgs)	13. Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional: Ejes Transversales (MINED, 1999, p. 77)
(Áreas y subáreas en Educación Biocéntrica. Por Nélida Pérez [2017], Maestra Didáctica de Biodanza) (Lista completa por publicarse)		Construir cohesión social a través de la Educación Artística. Enfoque de la cultura visual (Hernández), expresionista, pragmática (Aguirre).	Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.	Educación en Derechos Humanos. Educación para la salud. Educación preventiva integral. Educación ambiental. Educación en población.
Área.	Subáreas.	Comprender la identidad. Agenda de países en desarrollo (África, Colombia, Costa Rica). Proteger nuestra herencia cultural diversa. Construir responsabilidad social y ciudadanía	Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Ciudadanía.	Colectivo -cooperativismo.		Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades.	
	Ética del encuentro y del cuidado del otro.			
	Conciencia crítica.			
	Pedagogía de la pregunta.			

MATRIZ DE CONTENIDOS Y EJES TRANSVERSALES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Herramienta de apoyo para que el docente realice un ejercicio de transversalización de la asignatura de Educación Artística a partir de los Programas de Estudio de Sexto Grado del MINED (2008) (Ver reseña del ejercicio)
Por: Marta Eugenia Valle Contreras (2018)
Proyecto de Formación Docente en Educación Artística (2017-2020): Módulo de Artes Visuales.
Centro de Investigaciones en Ciencias y Humanidades, CICH, Universidad Dr. José Matías Delgado / Un centro escolar de La Libertad

1. Contenidos de artes visuales del Programa de Estudio de Sexto Grado de la asignatura de Educación Artística (MINED, 2008)	2. Contenidos que se refieren al Patrimonio cultural (Del Programa de estudio de Sexto Grado, MINED, 2008)	3. Selección de contenidos de Lenguaje del Programa de Sexto Grado (MINED, 2008) (Para el ejercicio)
6.º grado Unidad 1. Expresión artística y nuestro entorno	***(Tradiciones, celebraciones y conmemoraciones comunitarias, como: Fiestas patronales, el día dedicado a un producto o cultivo emblemático de la zona como el café, el maíz, el henequén y la jarcia, la cerámica local, entre otros).	6.º grado Unidad 1: Nos comunicamos
El arte como registro de la cotidianidad y la historia.	El arte como registro de la cotidianidad y la historia.	Comprende el registro coloquial y culto o especializado; además del propósito, destinatario y lugar de la acción comunicativa. Algunos libros de referencia y consulta: diccionario, enciclopedias y guía telefónica.
El campo visual, ángulo de visión y punto de vista en las historietas.		6.º grado Unidad 2: Recordemos
La proporción entre el todo y las partes.		Lectura y escritura de diferentes textos informativos atendiendo a la estructura, características y función.
El retrato y el busto.		6.º grado Unidad 5: La Magia de Narrar

***Aparecen entre paréntesis notas de la autora o aportes de las maestras participantes en la formación.

1. Contenidos de artes visuales del Programa de Estudio de Sexto Grado de la asignatura de Educación Artística (MINED, 2008)	2. Contenidos que se refieren al Patrimonio cultural (Del Programa de estudio de Sexto Grado, MINED, 2008)	3. Selección de contenidos de Lenguaje del Programa de Sexto Grado (MINED, 2008) (Para el ejercicio)
Estilos pictóricos de retratos.		En esta unidad se estudia la estructura y elaboración de textos instruccionales diversos como: instrucciones para experimentos sencillos y manualidades; así como el periódico mural, el recibo, el cheque. En relación con estos textos, se ven contenidos gramaticales y ortográficos.
Colores luz, colores pigmento y complementarios.		6.º grado Unidad 6: Apreciemos la poesía
La simplificación gráfica para el diseño de una marca.	(Recuperación del Patrimonio oral : Ver la Unidad 6 del Programa de Estudio de Lenguaje de Sexto Grado).	Se leen, memorizan y declaman poemas con la dicción y entonación correctas y también se estudia la estructura de los mismos (soneto), tipos de rima para conocerlos mejor y poder escribir algunos, como parte de su propia creación. El conocimiento y uso de figuras literarias como el adjetivo epíteto, así como contenidos gramaticales y de ortografía. Lectura de bombas, como muestra del ingenio e imaginación popular y escritura de éstas, según modelos.
Colores luz, colores pigmento y complementarios.		6.º grado Unidad 7: Me divierto con las caricaturas
6.º grado Unidad 2: Exploremos el arte en el tiempo	(Reconocimiento del aporte sociocultural a través del tiempo de las artes y de los artistas locales, regionales e internacionales).	Esta unidad tiene como objetivo estudiar la interpretación y producción de caricaturas, señales de tránsito y afiches. Algunos temas lingüísticos como los adverbios de duda y modo. Además, las palabras homófonas, antónimas y homógrafas.
Mapas turísticos.	(Ubicación de sitios de interés cultural).	6.º grado Unidad 8. Nuestro mundo informativo

1. Contenidos de artes visuales del Programa de Estudio de Sexto Grado de la asignatura de Educación Artística (MINED, 2008)	2. Contenidos que se refieren al Patrimonio cultural (Del Programa de estudio de Sexto Grado, MINED, 2008)	3. Selección de contenidos de Lenguaje del Programa de Sexto Grado (MINED, 2008) (Para el ejercicio)
El textil para contar historias: el aplique.		La autobiografía.
Campo sensorial y conocimiento del entorno. Exploración y comparación de imágenes, sonidos, texturas, olores y sabores que requieran mayor concentración para su percepción.	Relato histórico.	Relato histórico.
La vida cotidiana en un libro de artista.		La crónica.
La creación de objetos en el Diseño Industrial.		Organizadores gráficos de la información: mapas conceptuales.
El mosaico: elaboración de un mural.		
6.º grado Unidad 3: Culturas y tecnologías en el arte	Culturas y tecnologías en el arte.	
6.º grado Unidad 3: Culturas y tecnologías en el arte		
Modelado con alambre.		
Realización de un collage utilizando un software de dibujo digital.		
La imagen fotográfica para registrar secuencias.		

<p>4. Selección de contenidos de Matemática del Programa de Sexto Grado (MINED, 2008) (Para el ejercicio)</p>	<p>5. Selección de contenidos del Programa de Ciencias, Salud y Medio Ambiente de Sexto Grado (Seleccionados para el ejercicio)</p>	<p>6. Unidades y bloques de contenido del Programa de Estudios Sociales de Sexto Grado (MINED, 2008) (Seleccionados para el ejercicio)</p>
<p>6.º grado Unidad 10: Conozcamos sistemas antiguos de numeración</p>	<p>6.º grado Unidad 1: Sostén y movimiento</p>	<p>6.º grado Unidad 1: El Continente en el que vivimos</p>
<p>Símbolos básicos y reglas de escritura de los sistemas de numeración maya y romano. Conversiones entre números mayas o romanos y números decimales.</p>	<p>Sistema muscular. Diferentes tipos de fracturas. Ventajas de las máquinas simples y compuestas. Ventajas y desventajas de los avances tecnológicos en las máquinas. Noción de movimiento y velocidad. Medición de velocidad, distancia y tiempo.</p>	<p>Ubicación geográfica de América a partir de puntos cardinales y coordenadas geográficas. Ventajas y desventajas de la ubicación, su perfil geográfico, problemas limítrofes, relieves y el clima. Regiones y paisajes geográficos y la sismicidad.</p>
<p>6.º grado Unidad 2: Tracemos figuras</p>	<p>6.º grado Unidad 2. Nuestra amiga el agua</p>	<p>6.º grado Unidad 2: Recursos naturales</p>
<p>Suma de los ángulos internos de un polígono regular. Simetría axial, rotacional con respecto a un eje y rotacional entre sí. Trazos y traslaciones de figuras en un plano.</p>	<p>6.º grado Unidad 4 : Previendo accidentes y riesgos</p>	<p>Nuestro tesoro: recursos naturales y su aprovechamiento. Hidrografía y beneficios. El suelo, importancia. Población y demandas al medio ambiente. Contaminación de ríos, lagos y lagunas, formas de evitarlo. Inundaciones y deslizamientos y daños que provocan. Marco legal nacional e internacional para la protección del medio ambiente.</p>
<p>6.º grado Unidad 5: Calculemos áreas</p>	<p>El microscopio y algunos organismos unicelulares. Noción de célula.</p>	<p>6.º grado Unidad 3: Así vivimos las americanas y los americanos</p>
<p>6.º grado Unidad 7: Construyamos sólidos geométricos y encontremos el volumen</p>	<p>6.º grado Unidad 5: El mundo físico que nos rodea</p>	<p>Principales sectores productivos de América, la vida urbana y rural, cooperativismo y trabajo cooperativo, comunicación y desarrollo en América: redes viales, vías férreas, puertos y aeropuertos, medios de transporte y comunicación, señales de tránsito, marco legal vial, la familia: sus funciones, la convivencia familiar y la planificación de metas personales a corto y mediano plazo.</p>

4. Selección de contenidos de Matemática del Programa de Sexto Grado (MINED, 2008) (Para el ejercicio)	5. Selección de contenidos del Programa de Ciencias, Salud y Medio Ambiente de Sexto Grado (Seleccionados para el ejercicio)	6. Unidades y bloques de contenido del Programa de Estudios Sociales de Sexto Grado (MINED, 2008) (Seleccionados para el ejercicio)
6.º grado Unidad 7: Construyamos sólidos geométricos y encontremos el volumen.	6.º grado Unidad 6: La Tierra, nuestro gran hogar	6.º grado Unidad 5: La identidad de América a través de la realidad histórica
6.º grado Unidad 9: Utilicemos otras medidas	Distribución de los seres vivos en el planeta Tierra de acuerdo al clima. Las estaciones, equinoccios y solsticios en el planeta Tierra y su influencia en los seres vivos. Características y especies representantes de algunos reinos de la naturaleza: animal, vegetal y fungi. Especies animales y vegetales en peligro de extinción. Tipos de suelo: arcillosos, aluviales, andisoles y regosoles. Ventajas del compostaje.	La identidad de América a través de la realidad histórica. Primeros pobladores de América: la cultura Maya, Azteca, Inca y Chibcha y su legado cultural, el patrimonio cultural, descubrimiento, conquista y colonización, la colonización de América, los movimientos de independencia, los hechos ocurridos entre 1840 y 1992, ideales y aportes de destacados personajes en América.
	6.º grado Unidad 7: Previendo enfermedades	6.º grado Unidad 6: La identidad de América a través de la realidad histórica
		6.º grado Unidad 6: Continuidad y cambio entre las sociedades pasadas y presentes. Hechos y cambios históricos ocurridos en el período (1930-1979)

9. Contenidos disciplinares de las Artes Visuales en la educación artística (Efland, Marín, Hernández, Freedmand, Maeso, Toro, entre otros contemporáneos) (Lista completa por publicarse)	10. Educación Biocéntrica (Lista completa por publicarse)		11. Educación artística contemporánea (Lista completa por publicarse):	12. Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ONU, 2015) (Ver lista completa en https://es.unesco.org/sdgs)	13. Fundamentos Curriculares de la Educación Nacional: Ejes Transversales (MINED, 1999, p. 77)
Las técnicas, medios y procesos artísticos abordados como lenguajes	(Áreas y subáreas en Educación Biocéntrica. Por Nérida Pérez [2017], Maestra Didáctica de Biodanza) (Lista completa por publicarse)		Construir cohesión social a través de la Educación Artística. Enfoque de la cultura visual (Hernández), expresionista, pragmática (Aguirre).	Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.	Educación en Derechos Humanos. Educación para la salud. Educación preventiva integral. Educación ambiental. Educación en población
Los elementos de las artes visuales.	Área	Subáreas	Comprender la identidad. Agenda de países en desarrollo (África, Colombia, Costa Rica). Proteger nuestra herencia cultural diversa. Construir responsabilidad social y ciudadanía	Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
Técnicas, materiales y procesos para la expresión bi y tridimensional:	Ciudadanía	Colectivo -cooperativismo.		Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades.	
Procesos de creación en dibujo.	Ética del encuentro y del cuidado del otro.				
Procesos de creación en la pintura.	Conciencia crítica				
La Escultura.	Pedagogía de la pregunta				