

EDITORIAL

El Comité Editorial de la Revista Arquitectura +, se enorgullece en presentar el Volumen 11 No.21 – Junio 2026 a nuestros apreciados lectores. En esta edición, se han abordado trabajos relacionados con diversas líneas temáticas de investigación entre las que se incluyen: Patrimonio y Cultura, Teoría e Historia de la Arquitectura, Hábitat y Vivienda Social, Urbanismo, Territorio, Ciudad y Sociedad.

En esta edición se presentan 4 artículos de investigación y 1 Ensayo Crítico. En el primer artículo, el autor examina dos estrategias fundamentales para lograrlo: el uso responsable de la energía eléctrica y la integración de áreas verdes como parte del diseño y mantenimiento en edificios patrimoniales. El segundo artículo, los autores proponen una metodología para evaluar las ampliaciones autogestionadas, identificando su impacto energético y ofreciendo lineamientos de crecimiento eficiente que reduzcan consumo, emisiones y costos, con aplicación en políticas públicas. En el tercer artículo, los autores proponen analizar cómo los habitantes de Tres Palos utilizan, perciben y se apropian del espacio público, considerando tanto las condiciones del entorno como las experiencias y significados construidos en la vida cotidiana. El cuarto artículo, los autores comparan mediciones manuales con flexómetro y mediciones LiDAR con escáner láser terrestre en espacios arquitectónicos. El estudio, realizado en una sala de lectura, mostró un error relativo promedio de 3.895% y un RMSE de 0.062 m. Los resultados evidencian la alta precisión del LiDAR, útil para detectar deformaciones y daños en edificios históricos, y ofrecen indicadores para decidir el método de medición según necesidades de documentación o intervención.

En el Ensayo Crítico, el autor sitúa a Lawrence Halprin como figura clave en los orígenes del Diseño Participativo, destacando su ciclo RSVP (1969) como antecedente metodológico que influyó en el Diseño Participativo contemporáneo y ofrece un marco histórico para los retos actuales entre creatividad individual y dinámica colectiva.

Agradecemos a los profesionales investigadores que han participado en este nuevo número, confiando en la calidad editorial de la Revista Arquitectura + de la Universidad Nacional de Ingeniería. También extendemos nuestros agradecimientos a los pares evaluadores por su tiempo y las recomendaciones emitidas para mejorar el contenido.

Arq. Alicia de Fátima Fonseca Robleto
Editora en Jefe – Revista Arquitectura +