

Una apuesta articuladora de las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial en el currículo de la Educación Básica

An integrative approach to early childhood and Initial Education activities within the Basic Education curriculum

Katherin Corredor-Bermúdez¹

Elizabeth Caicedo-Perlaza²

Luz Karime Giraldo-García³

Fecha de recepción: 31-05-2022

Fecha de aceptación: 22-07-2022

Resumen

Se buscó la posibilidad de incorporar las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial en el desarrollo del aprendizaje de los niños en la Educación Básica, teniendo como eje transversal la asignatura de Lenguaje. Se puede percibir que los procesos de aprendizaje en la Educación Inicial y la Educación Básica se desarticulan, probablemente, debido a las prácticas pedagógicas que se desarrollan en cada una; evidenciando una brecha no solo en la formación continua de los docentes, sino también en el aprendizaje de los estudiantes. Esto a partir de una investigación – acción, donde se observaron y analizaron las prácticas pedagógicas que desarrollan los docentes, con base en criterios e indicadores relacionados con las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial.

Se planteó el diseño de una propuesta didáctica, basada en las necesidades pedagógicas halladas, que apostara a la formación continua de los docentes de Educación Básica, por medio de una encuesta semi estructurada sobre la base del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio; su uso y aplicabilidad, pues estas pueden posibilitar el interés y la interacción de los docentes y estudiantes con el currículo y su entorno.

Palabras clave: Currículo, Pedagogía, Educación Inicial, Educación Básica, Lenguaje.

Abstract

This study explores the integration of early childhood and initial education activities into the learning process of children in basic education, with a focus on the Language subject. The disconnection between learning processes in early childhood education and basic education is evident, potentially due to differing pedagogical practices. This research employs an action-research approach, observing and analyzing pedagogical practices related to early childhood and initial education activities. Based on identified pedagogical needs, a didactic proposal is designed, emphasizing continuous teacher development through a semi-structured survey that incorporates play, art, literature, and environmental exploration. This approach aims to engage teachers and students with the curriculum and their surroundings.

Keywords: Curriculum, Pedagogy, Early Education, Basic Education, Language.

1. Master en Educación, Técnico I. Docente de aula humanidades y lengua castellana FGN/C.C.I. El Nido Secretaría de Educación Distrital de Cali – IEO José María Cabal, Colombia; email: katherin.corredor00@usc.edu.co; ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7335-1563>
2. Máster en Educación, Técnico I Docente de aula humanidades y lengua castellana FGN/C.C.I. El Nido Secretaría de Educación Distrital de Cali – IEO José María Cabal, Colombia; email: elizabeth.caicedo00@usc.edu.co; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1809-8590>
3. Máster en educación, Universidad Santiago de Cali, Colombia; Directora Licenciatura en Educación Infantil; email: luz.giraldo04@usc.edu.co; ORCID: <https://orcid.org/0000-003-2757-180X>

1. Introducción

Las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial, más allá de ser herramientas o estrategias pedagógicas utilizadas para alcanzar aprendizajes, son facilitadoras de los mismos. A partir del juego, arte, la literatura y exploración del medio, los estudiantes estudian de manera libre y divertida; es decir, aprenden al mismo tiempo que las desarrollan: estudiarlas y aplicarlas en la Educación Básica, posibilitará aprendizajes significativos en este ciclo. Ministerio de Educación de Colombia (MEN, 2019)⁴

Para El artículo “Estrategias pedagógicas basadas en las actividades rectoras de la Educación Inicial”, elaborado por Afanador et al., surge como producto de un proyecto de investigación realizado en el transcurso del año 2019 en una institución privada de Floridablanca, departamento de Santander, Colombia. En este proceso se evidenció como problemática la escuela tradicional; y para ello se generó un diseño de interacción pedagógica con base en las actividades rectoras de la Educación Inicial, utilizando como método de enseñanza los centros de interés propuestos por Decroly. Esto con el fin de potenciar las habilidades (cognitivas, corporales, sociales, comunicativas) en niños de 1 a 4 años.

Para la recolección de datos de ese estudio, se empleó como técnica la observación participante, y como instrumentos, el diario de campo y

la fotografía. A partir de los datos recogidos, se pudo evidenciar que las actividades rectoras sí se convierten en un puente para potenciar dichas habilidades. (Afanador *et al*, 2019, p. 1)

Con base en el resumen del artículo nombrado anteriormente, se emprendió un proyecto de investigación que buscaba plantear el diseño de una estrategia pedagógica, que se basó en las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial (juego, arte, literatura y exploración del medio) como posibilidad de fortalecer las habilidades de la Educación Inicial. Este diseño tuvo como objetivo potencializar las destrezas de los niños, a partir de la implementación de la interacción pedagógica; lo que generó experiencias que permitieron hacer partícipes a los padres de familia en el aprendizaje de los estudiantes.

El enfoque teórico utilizado comprendió una revisión del recorrido histórico y estado de la Educación Inicial en Colombia, partiendo desde la escuela tradicional del siglo XVIII. Luego, desde la necesidad gubernamental por una propuesta a la atención de la calidad educativa, donde las necesidades e intereses sociales vinieron a ocupar un papel importante en el aprendizaje de los niños menores de 6 años, se hizo necesaria la formación de un programa de atención integral, que desembocó en la creación de una serie de orientaciones pedagógicas y referentes técnicos de la Educación Inicial; tomando como referencia los documentos 21, 22, 23 y 24 del MEN, en donde se definen las

4. De aquí en adelante las autoras harán referencia al Ministerio de Educación de Colombia, a través de su acrónimo MEN.



actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial. En ellos se encontró una estrecha relación entre las actividades rectoras y algunas alternativas educativas, que proponen una escuela no convencional; tales como las de Reggio Emilia, María Montessori, Waldorf y Rebeca Wild.

El análisis se fundamentó bajo el diseño cualitativo, teniendo en cuenta las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial y el modelo Montessori, alrededor de una reflexión que generó propuestas pedagógicas que se podrían implementar en el aula, con estrecha relación con las alternativas educativas; encaminadas a potencializar las habilidades en cuanto a lo social, comunicativo, corporal y cognitivo de los niños. Todas estas actividades necesarias para que el niño logre desarrollarse plenamente en sociedad.

Para el MEN (2013a) el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la Primera Infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas que se “usan como medio para lograr otros aprendizajes”; en sí mismas posibilitan aprendizajes. Mediante estas actividades no solo los niños aprenden, también los adolescentes, de una manera diferente a alejarse de los estándares de la Educación Básica bajo los cuales se encuentran inmersos.

Según el MEN (2013b), el juego es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan

las construcciones y desarrollos de los entornos y contextos [...] los niños representan en él la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, esto permite aproximarse a la realidad de los infantes. De ahí que los adolescentes también pueden aprender a través del juego, y reflejar sus principios socio culturales mediante este; integrándolo con áreas específicas como la Matemática y el Lenguaje, representando las construcciones, los desarrollos de su vida y el contexto.

De acuerdo al MEN (2013c), en un sentido amplio, la literatura en la Primera Infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos; es decir, que la variedad oral que representan las rondas, arrullos, canciones, relatos, juegos de palabras y leyendas son parte fundamental de la herencia identitaria y cultural, pues participan en un acervo variado y polifónico en el cual los niños conocen otras formas de estructurar lengua con sus emociones.

De manera que, al partir de literatura, se está hablando también de lenguaje, expresión verbal y corporal; historia, narración, música, entre otros, a través de los cuales se aprende significativamente, integrándose con otras áreas y con la Educación Básica.

Desde la óptica del MEN (2013d), las rondas y los juegos de tradición oral permiten confirmar

cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. A partir de esta perspectiva, las experiencias artísticas deben verse conjugadas con la Primera Infancia, puesto que develan las formas de habitar el mundo en estas edades, y la forma en que el lenguaje las utiliza para conocerlo.

Por lo cual, seguir utilizando el arte, juego, la literatura y exploración del medio en la Educación Básica, y engranarla con la enseñanza de la asignatura de Lenguaje, podría ser de gran ayuda para los discentes; pues aprender jugando, expresando y creando sería más grato. Desde nuestro quehacer como docentes, esta asignatura (Lenguaje) puede causar crisis en el aprendizaje de los estudiantes, al pasar de instruir esa parte comunicativa y cognitiva de una forma a otra; es decir, orientadas a un área específica (en este caso, Lenguaje - junto con el adelanto de unas competencias por cumplir, sin centrar su atención en el desarrollo del sujeto - para una mejor comprensión de su contexto).

Por consiguiente, explorar el medio donde el sujeto se encuentra es de suma importancia, pues al hacerlo se analiza y comprende su realidad, problemáticas y necesidades; y se adentra a hacer cuestionamientos, y dar respuesta a estos de una manera propositiva y autónoma.

Desde el MEN (2013e), la exploración permite a los niños hacer cuestionamientos, solucionar problemas, usar su mente, cuerpo, indagar, conocer y ganar autonomía o independencia alrededor de una construcción semántica, frente a lo que sucede en ese mundo del que hacen par-

te. Por esto, es importante que no solo los niños hagan parte de este proceso de aprendizaje, sino también los adolescentes; ya que ellos deben explorar el medio en el que se desenvuelven, mirarlo, escucharlo y hablarlo, porque en estas prácticas se exploran conocimientos previos y se crean nuevos, mediante la interacción con el medio y la relación con otros. Se pierden miedos o penas; ganando seguridad, participación y pensamiento crítico.

Por tanto, los estudiantes de Educación Inicial, al igual que los de la Educación Básica, a través de las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial, pueden llegar a educarse de manera crítica, colaborativa, creativa y comunicativa mediante el lenguaje, favoreciendo el aprendizaje a partir de procesos importantes y básicos en el desarrollo cognitivo, comunicativo, social y cultural. Por consiguiente, se hace necesario proponer alternativas prácticas a las instituciones educativas que ayuden a modificar sus prácticas pedagógicas, en pro de unificar criterios que les permitan articular los procesos de aprendizaje de sus estudiantes; buscando reducir situaciones de crisis o fracaso escolar, partiendo de actividades que posibiliten experiencias significativas.

Según Delgado *et al.* (2015) una precisión importante es la que hacen Bennett, Wood y Rogers (1997) al resaltar que los dos niveles educativos (preescolar y primaria) proceden de dos prácticas pedagógicas diferentes: mientras en preescolar el interés se centra en el desarrollo integral, los sentimientos, la autoestima y auto-



confianza; en primaria, el principal enfoque es el rendimiento escolar en las asignaturas de Escritura, Lectura y Matemáticas, sin darle importancia al componente emotivo de los ambientes de aprendizaje.

Ahora bien, el preescolar opta por idear a los niños como sujetos dinámicos, capaces y libres; y la primaria estandariza las potencialidades de cada sujeto. Por tal razón, según Broström, (2002), no es sorprendente entonces que algunas investigaciones hayan encontrado que varios alumnos se consideraban capaces durante el jardín de niños, pero incapaces en la primaria. Por tanto, los procesos de enseñanza en la Educación Inicial y la Educación Básica se desarticulan; probablemente, debido a las prácticas pedagógicas que se desarrollan en cada una, generando una brecha no solo en la formación continua de los docentes, sino también en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial pasan a un segundo o tercer plano; y el desarrollo de las competencias a ser lo primordial en el aspecto pedagógico de las asignaturas. Ante esto, surge la siguiente problemática: ¿Cómo articular las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial con el currículo de los estudiantes en la Educación Básica, teniendo como eje transversal la asignatura de Lenguaje?

Para buscar la respuesta al interrogante planteado, esta investigación incorpora las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial en el desarrollo del aprendizaje

de los niños en la Educación Básica, teniendo como eje transversal la asignatura de Lenguaje, por medio de una encuesta semi estructurada sobre la base del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio; su uso y aplicabilidad. Todas estas pueden posibilitar el interés y la interacción de los docentes y estudiantes con el currículo y su entorno.

De este modo, esta investigación propone plantear una propuesta para la Educación Básica, que articule las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial en el currículo de los estudiantes del primer ciclo de Básica primaria, en una institución educativa ubicada en la ciudad de Cali, Colombia. Todo esto teniendo como eje transversal la asignatura de Lenguaje; a partir de los siguientes objetivos específicos: observar las prácticas docentes que desarrollan los docentes de educación infantil en un centro de cuidado infantil de la ciudad de Cali, frente a las aplicadas en Educación Básica en la institución fuente del estudio, con base en criterios e indicadores relacionados con las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial; analizar las prácticas docentes detectadas a la luz de los documentos del Ministerio de Educación de Colombia con respecto a las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial; plantear las actividades rectoras como una propuesta didáctica, basada en las necesidades pedagógicas halladas, y que apueste a la formación continua de los docentes de Educación Básica en la institución fuente de estudio.

Ahora bien, la observación y el análisis de las prácticas docentes con relación a las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial se hizo a través de los encuentros virtuales y presenciales, donde el director y la coordinadora del centro de cuidado infantil y la institución fuente del estudio, bajo el consentimiento informado, dieron acceso a estos; y el planteamiento del diseño de una propuesta didáctica basada en las necesidades pedagógicas halladas.

El marco teórico que fundamenta este proyecto se centra en cuatro categorías de análisis: la primera son las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial: el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, basadas en los referentes técnicos propuestos por el MEN; la segunda categoría es el currículo apoyada en la autora Villegas (2017); la tercera hace referencia a la asignatura de Lenguaje, basada en los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación; y por último, la cuarta categoría corresponde a las prácticas docentes apoyada en Achilli (1988).

En primera instancia, lo que se refiere al concepto de Educación Inicial, el MEN (s.f.) expone que es un derecho cuyo propósito radica en fortalecer intencionalmente el desarrollo integral de los niños, desde el momento cuando nacen hasta los seis años, donde se identifican las características y componentes de su contexto inmediato; favoreciendo interacciones que generen ambientes enriquecidos mediante experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado. Asimismo, ofreciendo experiencias retadoras

que impulsen su progreso en donde jueguen, exploren su medio, se expresen a través de arte y disfruten de la literatura. Estas acciones y actividades encaminadas a promover el desarrollo integral de los niños han de llevarse, teniendo en cuenta las particularidades personales y socioculturales de ellos y sus familias, y coincidiendo con las características de su entorno inmediato. El MEN (s.f.) las nombra como las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial: juego, arte, literatura y exploración del medio; actividades rectoras de la Primera Infancia que posibilitan aprendizajes y se usan como medio para lograrlos; tal cual como lo exponen los documentos N° 20, 21, 22, 23, 24 y 25, sobre una serie de orientaciones pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la atención integral.

Por otro lado, en el marco de las actividades académicas del seminario enfoques curriculares, una de las investigadoras de este artículo propone que

el currículo es un plan formal que contiene experiencias de aprendizaje en relación con el proyecto educativo institucional y los programas de estudio de determinada disciplina y ciclo; que plantea metas para el aprendizaje, contenidos, secuencias, recursos y evaluación. Esto en concordancia con aptitudes, actitudes, temas en los cuales se integran las experiencias de aprendizaje, orden en que se presentan los conceptos, materiales, entornos y métodos utilizados para evaluar el aprendizaje como resultado de las experiencias.



Según Villegas (2017), el currículo es

un constructo histórico, tanto en su teoría como en sus prácticas, y es cada comunidad educativa la que debe definirlo de acuerdo a cómo explican ellos la relación Escuela-Sociedad, Teoría-Práctica y el rol de sus actores en la dinámica de las instituciones educativas. (p. 12)

Por lo anterior, es posible decir que el currículo es una estructura modificable, dado que esta debe estar abierta a los cambios y/o transformaciones que pueden surgir en un determinado contexto. Asimismo, es claro que está compuesto por todo aquello que tiene como propósito alcanzar un fin educativo (planes de estudio, métodos de enseñanza, actividades, experiencias, etc.); también debe responder a las problemáticas y necesidades de los individuos que se encuentren sujetos a él; por ello, es pertinente reconocerlo y reorientarlo a partir de las insuficiencias curriculares que se evidencien.

Por esto, la importancia de articular las actividades rectoras en el diseño curricular de la Básica primaria, radica en la necesidad de potencializar el desarrollo del sujeto como ser social, cultural y político a partir de una articulación necesaria entre la Educación Inicial y la Educación Básica, al menos en los primeros niveles. Partiendo del concepto de didáctica definida por Abreu, Rhea, Arciniegas y Rosero (2018), como una dialéctica del proceso de enseñanza – aprendizaje, su dinámica y sus protagonistas - a través de escenarios de aprendizaje y enseñanza abiertos y flexibles - los cuales están en

constante construcción y desarrollo; que ayude a dinamizar la práctica docente. Este concepto desarrollado por Achilli (1988), quien la entiende como el trabajo o desarrollo de actividades que los maestros ejercen y desarrollan en contextos cotidianos sociales, está bajo una institucionalidad que adquiere una significación social a partir de la práctica pedagógica, la cual, en escenarios educativos como las aulas de clase, ponen en manifiesto la relación entre maestro-conocimiento-alumno, basándose en la interacción entre enseñanza y aprendizaje.

Este engranaje conceptual es necesario para aterrizar estas actividades rectoras en la enseñanza del Lenguaje en el aula; teniendo en cuenta los lineamientos curriculares de Lengua Castellana (1998), que se asocia con procesos de lectura y escritura en los estudiantes. Esto a partir de elementos como la lingüística del texto, la psicología cognitiva, la pragmática, la semiótica y la sociología en la cultura y el contexto; resumidas en tres componentes o dimensiones: semántico, sintáctico y pragmático, y dos competencias: comunicativa escritora y comunicativa lectora. Estas se evalúan a través del ICFES, los cuales están desarrollados a partir de documentos como las Mallas de Aprendizaje y las Matrices de Referencia para los ciclos de Básica Primaria.

Hay otra serie de conceptos que se deben definir para aclarar el horizonte conceptual, que cobija la perspectiva bajo la cual se desarrolla esta investigación: el primero se centra en la Educación inicial, la cual el MEN (2019) la considera como un proceso constante de interacciones y

relaciones interpersonales de calidad, adecuadas e intencionadas, las cuales posibilitan a los niños potenciar sus aptitudes y desarrollar competencias para la vida. Caracterizándose por ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad sociocultural, geográfica, socioeconómica y las necesidades educativas de los niños; considerando que todos ellos - sin importar el contexto en el que se encuentran sujetos - tienen el derecho a fortalecer sus capacidades y ser competentes en medio de ambientes sanos y seguros.

Por otra parte, se encuentran las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial, definidas por el Ministerio de Educación Nacional (s.f.) son el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio; dinámicos que llaman la atención de los niños y posibilitan el aprendizaje de una manera amena y divertida. Por tal razón, los niños recurren a estas para desarrollar sus sentidos a través del esparcimiento, la recreación, expresión y curiosidad. De ahí que, el juego permite aproximarse a la realidad de los niños: la literatura, a salvaguardar las obras literarias escritas, la tradición oral y los libros ilustrados; a través del arte a explorar sus sentidos mediante la recepción y percepción de su entorno inmediato y la exploración del medio. Esto permite a los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo y sus sentidos; vivir, experimentar y aprender qué pasa en el mundo y lo que significa ser parte de este.

De ahí que, se enmarca en un currículo que bajo las palabras de Santacruz (2017), lo conceptualiza como un engranaje que se relaciona con el tipo de sujeto que, en determinado contexto, se desea promover para subsanar sus necesidades o problemáticas de manera proactiva, crítica y reflexiva; es decir, con una intencionalidad. Por tal razón, este no solo se refiere a los planes, proyectos o programas de estudios socioculturales, sino también a la planificación y visión sociopolítica.

Lo anterior conlleva a un abordaje del concepto de currículo en Educación Inicial y Educación Infantil, el cual tiene en cuenta aspectos básicos, según Gervilla (2016), como el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños. En este contexto, padres y escuela deben trabajar de la mano y responsabilizarse de la educación de los niños para contribuir en el desarrollo de capacidades, tales como: conocimiento de su cuerpo, observación y exploración de su entorno, adquisición progresiva de la autonomía, relaciones interpersonales; adquisición de aprendizajes acerca de las pautas elementales de convivencia y desarrollo de sus habilidades comunicativas, así como iniciarse en las habilidades numéricas básicas. De modo que, los contenidos educativos deben organizarse en áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil; y se transmiten por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños, y la metodología se basará en las experiencias, actividades y el juego. Todas ellas aplicadas en un ambiente lleno de afecto y confianza.



En otra instancia se encuentra el concepto de la Básica Primaria en Colombia, el cual se concibe como un ciclo educativo que integra el nivel básico, es decir, los cinco primeros años de la escolaridad, a partir de la culminación del preescolar. Así mismo, lo expone el MEN, (s.f.) “corresponde al ciclo de los cinco primeros grados de la Educación Básica. (Ley 115. Art. 21).” Donde exponen catorce objetivos específicos, los cuales están orientados a formar las bases para el aprendizaje escolar de un ser humano, requeridos para los niveles subsiguientes (p. 6-7). En esta investigación, el concepto anterior está ligado a la idea de currículo en la misma Básica Primaria, definida por Miranda (2019), donde el currículo en el marco de la política educativa colombiana tiene principios orientados al desarrollo del sujeto como ser social, cultural y político, y debe responder a las necesidades del contexto teniendo en cuenta los planes, programas y las particularidades de cada comunidad educativa. Así, la concepción del currículo desde cualquier enfoque debe estar contextualizado y ser pertinente.

Lo expuesto no puede desligarse para nada de la práctica docente, abordada por Achilli (1988), quien la entiende como el trabajo o desarrollo de actividades que los maestros ejercen y desarrollan en contextos cotidianos sociales, generalmente bajo una institucionalidad que adquiere una significación social a partir de la práctica pedagógica. Esta, en escenarios educativos

como las aulas de clase, ponen en manifiesto la relación entre maestro-conocimiento-alumno, basándose en la interacción entre enseñanza y aprendizaje. Más allá de enfocarse en aspectos pedagógicos y curriculares, la práctica pedagógica está permeada por asuntos externos e internos a una institución, que en sí determinan su función e impacto dentro de una comunidad.

Esta práctica docente debe ser guiada bajo una presunción didáctica. Abreu, Rhea, Arciniegas y Rosero (2018) definen el concepto de didáctica como heterogéneo; por ende, establecer una concepción como fidedigna es caer en equívocos. Sin embargo, el objeto de estudio de la didáctica incluye toda dialéctica del proceso de enseñanza – aprendizaje, su dinámica y sus protagonistas; planteando escenarios de aprendizaje y enseñanza abiertos y flexibles, los cuales están en constante construcción y desarrollo.

Zabalza (2017) conceptualiza los procesos de didáctica en la educación infantil como estimulantes y llenos de significación cultural. En primer lugar, desde lo doméstico, donde los integrantes de la familia y la casa deben estar dentro de las actividades de aprendizaje; segundo, el entorno, donde las fiestas y las relaciones sociales son importantes en la interacción aprendizaje-sujeto en el aula; y por último, lo académico, donde la iniciación al mundo de los libros, los conceptos y contenidos formales juegan un papel importante desde instrumentos de esa cultura codificada a través de las artes: música, danza, literatura, escritura, entre otras.

2. Metodología

Esta investigación se alinea a las características del enfoque cualitativo, con un diseño metodológico descriptivo, acompañada por una observación participativa y la investigación-acción.

Este estudio se desarrolló con ocho niños de un centro de cuidado infantil del nivel de Párvulos A y 104 niños de una institución educativa en los cursos Primero 3, 4 y 5; y un docente de Lenguaje. Se trata de un estudio probabilístico que tuvo en cuenta dos tipos de muestreo: el primero aleatorio mixto por conglomerados, y el segundo estratificado, a saber:

- Primer conglomerado: Centro de Cuidado Infantil (23 niños)
- Segundo conglomerado: Institución Educativa (1,526 niños)

Ahora bien, el primer conglomerado es la población del centro de cuidado infantil. La muestra poblacional representativa se calcula por estratificación con el criterio de selección: nivel de formación (Párvulos A) = 8 sujetos. En el segundo conglomerado, 1,526 representa la población de la institución educativa, lo cual hace necesarios criterios de selección de la muestra a partir de un proceso de estratificación por curso, así:

- **Estrato 1:** 750 estudiantes Básica Primaria
- **Estrato 2:** 175 estudiantes curso Primero
- **Estrato 3:** 104 estudiantes curso Primero 3, 4 y 5

Así pues, en esta parte del proceso, los instrumentos de recolección de datos en archivos que se aplicaron en torno a la experiencia de formación fueron: rubrica con categorías e indicadores de observación, tabla de recolección de datos, diarios de campo y encuesta estructurada. Las técnicas para garantizar la validez de los datos se hicieron a partir de la observación de los encuentros bajo la modalidad virtual y presencial (alternancia); también del análisis de las practicas docentes. Asimismo, se diligenció un diario de campo donde se registraron las observaciones hechas en el desarrollo de las actividades pedagógicas y fotografías vía celular de las prácticas educativas, y la elaboración de una encuesta dirigida a docentes de Educación Básica sobre el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio.

3. Resultados

La observación de las prácticas docentes relacionadas con las actividades rectoras y el análisis de las mismas a la luz de los documentos del MEN, se aplicó a partir de una rúbrica con categorías e indicadores de observación y análisis; todos relacionados con las actividades rectoras de la Primera Infancia y la Educación Inicial. Esta actividad se llevó a cabo en un centro de cuidado infantil de la ciudad de Cali, Colombia; a una docente a cargo de Párvulos A y cuatro niños de este nivel, entre 24 y 30 meses de edad, con sus respectivos acompañantes.

El ejercicio se hizo en medio remoto asincrónico cuatro veces: dos por semana durante una



hora de clase. También en la institución objeto del estudio, a una docente de la asignatura de Lenguaje de Primero 3 y a 13 niños, Primero 4 y 6 niños y Primero 5 y 11 niños; entre 6 y 7 años de edad. Esta observación se hizo de manera presencial cuatro veces, durante tres días,

aplicando en un día dos instrumentos, y en dos días el otro; cada día durante una hora.

A continuación, se presenta el mecanismo de validación para la sistematización de datos, a partir de las categorías y subcategorías de observación se alimentan a través del análisis de discurso semántico aplicado al instrumento descrito.

Figura 1

Tabla de categorías e indicadores con base en el Marco Teórico

Categorías				
	Juego	Arte	Literatura	Exploración del medio
Indicadores				
Actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial*	El juego refleja la cultura y la sociedad. Representa las construcciones y desarrollos de los entornos y contexto de los estudiantes.	Se recurre al arte para expresar muchas formas, conocer el mundo y descifrarlo.	Se incentiva a los estudiantes a jugar con las palabras, descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetir las y explorarlas.	Existen experiencias que implican un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él.
Lenguaje acorde lineamientos curriculares del MEN	Los estudiantes son nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con las palabras y símbolos portadores de la emoción y efecto. (Obras literarias escritas, tradición oral, libros, etc.).			
Prácticas docentes según Achilli (1988)	Organiza el tiempo de tal manera que pueda dar cada tipo de juego: individual, por parejas, en grupos, estructurado y libre. Orienta, da ideas y anima a los estudiantes durante el juego.	Adopta una postura intermedia en las clases de arte; es decir, no coarta la libre expresión del estudiante, pero la estimula continuamente de manera adecuada.	Escoge adecuadamente los textos, teniendo en cuenta las particularidades de edad, los intereses y los contextos en los que el estudiante se mueve.	Construye ambientes enriquecidos en el entorno educativo, mediante la selección y preparación de los materiales, la creación y disposición de condiciones enriquecidas.

Nota. * Información basada en los referentes técnicos propuestos por el MEN.

La implementación de las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración del medio) son visibles en el contexto donde se desarrolló

este estudio. Sin embargo, la situación de virtualidad - dada la coyuntura de salud pública - pudo limitar el desarrollo y aplicación de las

mismas. A pesar de las posibles limitaciones que pudo presentar esta perspectiva observada, es claro que hay elementos pedagógicos que permiten mediar el aprendizaje de los niños, entre ellos la empatía que muestra la maestra, el aprovechamiento del contexto y herramientas más atractivas para los estudiantes; por ejemplo: juguetes, las frutas y otros objetos de su hogar, los cuales desean tocar, entre otros que exploran constantemente, permitiendo que el niño establezca un vínculo significativo y mantenga su interés.

En la etapa que están los niños, su desarrollo motriz, físico y comportamental es de vital importancia; por ello, temas como la utilización del inodoro se hacen imprescindibles para trabajar en el aula, puesto que el control de esfínteres es esencial para la escolaridad. De ahí que se puede afirmar que, los procesos pedagógicos en Educación Inicial conducen al niño a ese contexto formativo que le espera. Sin embargo, esta etapa está llena de esa libertad, amor y empatía que solo puede aportar la práctica de la pedagogía pura, que tienen en cuenta la subjetividad, la intersubjetividad y la globalidad de los estudiantes; sus relaciones con el entorno y el mundo.

La aplicación de la pedagogía puede permitir la motivación de los estudiantes, lograr que se sientan cercanos a sus aprendizajes y que ello sea significativo; pues es necesario y vivencial. Los contenidos trabajados por los niños en el centro de cuidado infantil son elementos pre-

sentes en su cotidianidad como seres humanos; por ello, así estén dentro de los límites físicos o virtuales de la institución donde se forman, no podrán desligarse de ello. Los planes de estudio y la propuesta curricular circundan lo que ellos son como niños y seres humanos; adicionalmente, la puesta en marcha de las actividades rectoras en ello, le brindan sentido y orientación a la forma cómo se emplean y se aplican en el aula, explorando elementos, emociones y sentimientos llamativos para el niño, quien - en últimas - solo aprende lo que le interesa, más no lo que le imponen.

Ahora bien, en la institución educativa objeto de estudio, la actividad del juego en el desarrollo de la práctica docente se cumple medianamente. Los estudiantes deben aprender a través de fichas y guías; sin embargo, la docente a cargo desarrolla actividades de arte, literatura y exploración del medio cumpliendo con los ítems propuestos, a través de experiencias como: narración de cuentos a través de fichas ilustradas; música, canto, baile, pronunciación, repetición y exploración de letras y palabras para enseñar a los niños la letra “Mm”. Esto en el caso de Primero 4 y 5; y la letra “Ss” en el caso de Primero 3.

Asimismo, organiza el tiempo de tal manera que puede cumplir con su actividad; además orienta, da ideas y anima a los estudiantes durante el desarrollo de esta y la dirige en su totalidad. Deja al estudiante que actué libre y espontáneamente; es decir, no coarta la libre expresión del estudiante,



pero la estimula continuamente de manera adecuada: escuchándolos, incentivándolos a repetir los sonidos de las letras y su conjugación con cada vocal; los invita a pasar al tablero a escribir, completar las guías, dibujar y pintar.

Además, busca herramientas necesarias para hacer de la literatura un espacio donde se compartan gustos e intereses; escoge adecuadamente los textos, teniendo en cuenta las particularidades de edad, los intereses y los contextos en los que el estudiante se mueve; construye vínculos que ofrecen seguridad y contención a los estudiantes, y ambientes enriquecidos en el entorno educativo, mediante la selección y preparación de los materiales, la creación y disposición de condiciones enriquecidas.

Por otro lado, los estudiantes poseen disposición a la hora de la asignatura; son receptores activos del proceso. Algunos se muestran autónomos y disciplinados, pues luego de la explicación de la docente, desarrollan la guía sin necesidad de que ella esté a su lado, mientras que otros si la requieren para sentirse más seguros de lo que están haciendo.

También exteriorizan ideas, liberan emociones y registran experiencias, desarrollan habilidades relacionadas con la imaginación, la sensibilidad y la creatividad; expresan oralmente y por escrito, de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad; utilizan el lenguaje eficazmente en la actividad escolar

para buscar, seleccionar y procesar información. Observan e identifican las características de los objetos y, a partir de estas, realiza comparaciones que le permiten establecer diferencias y semejanzas, y formulan hipótesis al relacionar el tema visto. En este caso, la letra “Mm” Y “Ss” con las vivencias de su entorno. Por ejemplo, uno del estudiante expreso que la letra “Mm” la había visto en el “Centro comercial La Estación de Cali, Colombia”; y si vamos a ver su logo, tiene relación con esta.

De ahí que, recurrir a las actividades rectoras de Primera Infancia y Educación Inicial para desarrollar la malla de aprendizaje del grado primero influye de manera asertiva no solo en el aprendizaje de los niños, sino también en el aprendizaje del docente; ya que al practicarlas al interior de su aula le permite tener múltiples opciones de enseñar determinado tema. En este caso, la letra “Mm” y “Ss” de diferentes maneras (jugando, cantando, narrando, dramatizando, pintando, escribiendo, explorando, entre otras); permitiendo que se expresen libre y autónomamente a partir de sus actitudes, aptitudes, vivencias y experiencias.

Figura 2

Cuadro resumen de las preguntas realizadas durante la investigación y sus respectivas respuestas

Número	Preguntas	Respuestas según la escala de valoración para las respuestas				
		ID-1	ID-2	ID-3	ID-4	ID-5
1	Considera que las actividades rectoras de la Primera Infancia y Educación Inicial son útiles como medio de aprendizaje en los grados subsiguientes.	Opción 5	Opción 5	Opción 4	Opción 5	Opción 5
2	Utiliza el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en sus clases.	Opción 5	Opción 5	Opción 5	Opción 4	Opción 5
3	Piensa que mediante las actividades rectoras se puede llevar a cabo el proyecto educativo	Opción 5	Opción 5	Opción 4	Opción 4	Opción 5
4	Su perfil docente expone una, dos o tres de estas actividades rectoras (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio).	Opción 5	Opción 5	Opción 5	Opción 4	Opción 5
5	Desarrolla algunas de estas actividades en su vida cotidiana (juega, baila, canta, lee, escribe, narra, disfruta de su entorno, etc.).	Opción 5	Opción 5	Opción 5	Opción 4	Opción 5
6	Considera el lenguaje el medio adecuado para transversalizar las actividades rectoras.	Opción 5	Opción 5	Opción 5	Opción 5	Opción 5
7	Las competencias y aprendizajes planteados por el MEN para la asignatura de Lengua Castellana son afín a los propósitos de las actividades rectoras.	Opción 4	Opción 5	Opción 4	Opción 4	Opción 5
8	Las actividades rectoras aportan significativamente al desarrollo de competencias en Lenguaje.	Opción 5	Opción 5	Opción 4	Opción 5	Opción 5
9	Planea su clase con base en el juego, la exploración del medio y el arte.	Opción 5	Opción 5	Opción 5	Opción 4	Opción 5
10	¿Qué tan pertinentes considera la implementación de las actividades rectoras en su práctica docente?	Opción 5	Opción 5	Opción 5	Opción 5	Opción 5

Nota. Las opciones de respuestas mostradas corresponden a una escala en la cual 1 es el valor menor y 5 el valor mayor.

Ahora bien, si mediante el arte, la literatura y la exploración del medio, la docente logró el objetivo con sus estudiantes recurriendo al juego; que en la rúbrica expone que se alcanzó medianamente, y los hubiese logrado en un lapso de tiempo más corto.

Por otra parte, para el análisis del instrumento tres que responde a la validación, se aplicó una entrevista conexa con las actividades rectoras de la Primera Infancia y la Educación Inicial, la asignatura de lenguaje y la práctica docente.

Esta se llevó a cabo en un centro de cuidado infantil en la ciudad de Cali, Colombia. Se entrevistó a tres licenciadas de la institución educativa y a dos docentes: una de transición y otra de la asignatura de Lenguaje de primaria. Es decir, se aplicaron diez preguntas por cinco personas.

Esta validación se hizo a través de Google Forms, en donde las docentes debían elegir la respuesta que mejor describiera la pregunta, siendo uno el valor menor y cinco el mayor. Estas fueron contestadas de manera remota en diferente fecha y



hora, en el transcurso de tres días. Solo tomó un tiempo de tres minutos su diligenciamiento. La validación y sistematización de datos se realizó de la siguiente manera:

Tanto las licenciadas del centro de cuidado infantil, como también las docentes de la institución educativa, consideran que las actividades rectoras de la Primera Infancia y Educación inicial son útiles como medio de aprendizaje en los grados subsiguientes. Por ejemplo, en primero de primaria en donde se observó y analizó que aún son aplicadas por la profesora a cargo de la asignatura de Lenguaje. Además, utilizan el juego, el arte, la literatura y exploración del medio en sus clases; y piensan que mediante las actividades rectoras se puede llevar a cabo el proyecto educativo institucional de una manera más amena.

Asimismo, desarrollan alguna de estas actividades en su vida cotidiana (juegan, bailan, cantan, leen, escriben, narran, disfrutan de su entorno, etc.) y consideran que el lenguaje es medio adecuado para transversalizar las actividades rectoras. También, que las competencias y aprendizajes planteados por el MEN para la asignatura de Lengua son afín a los propósitos de las actividades rectoras, aportando significativamente al desarrollo de las mismas, planeando su clase con base en estas, al considerar pertinente implementarlas en su práctica docente.

De manera que, como lo describe el Documento N° 21 Serie de orientaciones pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la atención integral, el arte parte de la labor de los docentes

que acompañan los procesos de artes plásticas; gestionando espacios y promoviendo experiencias que ayuden a los estudiantes de Educación Inicial al percibir, interactuar y explorar sus ideas, sentimientos, emociones e imaginación.

Por otro lado, en el Documento N° 24 Serie de orientaciones pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la atención integral, el niño aprende en constante interacción con las acciones presentes en su ambiente, contexto y entorno; interpretando de manera activa su relación con el mundo en general, y construyendo su “yo” a partir del “yo de los otros”. De ahí que, se hace indispensable que los docentes reconozcan que su papel consiste en guiar la curiosidad, la observación y organización de la realidad en los estudiantes.

Para resumir, los docentes asumen diversos roles en el desarrollo integral de los estudiantes de Primera Infancia; uno de ellos está relacionado con la dimensión afectiva, la cual permite crear vínculos que aportan seguridad y contención. Por otro lado, el rol de constructor de ambientes de aprendizajes y el de los acompañamientos e interacciones que se desarrollan. Por último, el rol de observador, que permite conocer a profundidad a cada estudiante en relación con sus ritmos, avances y capacidades.

En la propuesta curricular del MEN para la Educación Básica primaria, secundaria y media en Lenguaje, las actividades rectoras no son reconocidas como tal, solo se deja una presunción didáctica, donde algunas de ellas están in-

mersas. Sin embargo, las docentes de la básica primaria de la institución educativa estudiada valoran su importancia y necesidad en el aula, buscan efectuarlas así sea un reto en su práctica. Para implementar estas actividades rectoras en el currículo de la asignatura de Lenguaje, las maestras deberán acogerlas como una herramienta pedagógica y didáctica en su práctica; dejando de lado la misma intencionalidad que poseen en la Primera Infancia y Educación Inicial, logrando una resignificación de las mismas para su labor y propósito.

Las docentes de la básica primaria de la institución educativa estudiada, al brindarle importancia a estas actividades rectoras, están afirmando que son útiles para el aprendizaje de los niños; ratificando que estas deben ser propuestas en un currículo que las contemple como parte vital del proceso de aprendizaje y no como estrategias, las cuales pueden convertirse en opciones para el maestro, mas no en el camino adecuado para acompañar el currículo propuesto desde el desarrollo del aprendizaje y las habilidades del estudiante. A partir de los resultados de este instrumento, se puede decir que las actividades rectoras deben ser parte del currículo para las maestras, mas no alternativas pedagógicas.

Luego de aplicar la observación, el análisis y la validación de las actividades rectoras de la Educación Inicial con relación a la asignatura de Lenguaje y las prácticas docentes, se logra evidenciar que el juego, el arte, la literatura y la

exploración del medio son herramientas útiles para el quehacer docente; pues estas actividades generan un ambiente educativo más atractivo tanto para el docente como para el estudiante. De manera que se invite a los docentes a salir de lo tradicional y probar nuevas experiencias; y por ende, aprendizajes, provocándolos a desarrollar sus prácticas con innovación. En este caso, la idea serían las actividades rectoras de la Primera Infancia y la Educación Inicial (el juego, arte, la literatura y exploración del medio), a través de las cuales se pueden generar conocimientos si las observan, analizan y aplican desde otra perspectiva fuera del esquema tradicional.

Una perspectiva más didáctica en donde se estudie, analice, describa y explique en el proceso de enseñanza y aprendizaje, proponiéndolos como modelos, métodos o técnicas para optimizar los procesos educativos que respondan a qué y cómo se enseña de una manera más placentera, fuera de lo común y teniendo en cuenta la particularidad de cada individuo. En este punto también se respondería a quién se le enseña, porque no todos aprenden de la misma manera.

De esta forma, involucrar las actividades rectoras en el currículo permite que se trabajen elementos que no admiten la evasión de la apropiación cultural y étnica que los estudiantes deben tener. De este modo, el juego más allá de dinamizar la clase, permite al niño apropiarse de su cultura; el arte, reconocer y expresar elementos identitarios de su origen y contexto social, político, familiar



y étnico; la literatura, ayuda a conservar esos relatos de la tradición oral que resisten al tiempo, apropiarse de su lenguaje e imaginario ficcional y poético que circunda en sus territorios; y la exploración del medio que figura como elemento principal de esta idea, ya que a partir de él se determina el terreno de acción de las demás y el del desarrollo de todo el currículo.

4. Discusión

Se logra evidenciar que el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio generan un aporte significativo en el desarrollo de cada individuo; visto que el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral, el arte es una de las expresiones más especiales del ser humano, un medio de comunicación. Asimismo, la literatura promueve la imaginación creativa y motiva a la idea de ver el arte como un vivir, y la exploración del medio permite entender el mundo y lo que significa ser parte de este.

Articular la asignatura de Lenguaje, como eje transversal junto las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial, subsana dificultades que se pueden presentar en el desarrollo del aprendizaje del niño en la Educación Básica primaria; pues mediante el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio se aprende de manera diferente y se atienden las particularidades de aprendizaje de cada individuo, teniendo en cuenta que no todos aprenden de la misma manera, siendo unos hábiles en unas inteligencias y otros en otras.

También, la importancia de la implementación de las actividades rectoras como fundamento en los procesos de enseñanza y aprendizaje que fortalecen el desarrollo integral de los niños y los agentes educativos, al promover ambientes de aprendizaje en donde estas se encuentren inmersas. Por tal motivo, el lenguaje como elemento fundamental del desarrollo humano debe ser ese eje transversalizador que permita al currículo ser significativo en las dinámicas de aprendizaje.

Los estudiantes necesitan enamorarse de su proceso educativo, creer en él, sentir que es importante y significativo para ellos desde el primer momento. Por ello, articular las actividades rectoras de la Primera Infancia y de la Educación Inicial con el currículo de los estudiantes en la Educación Básica, teniendo como eje transversal la asignatura de Lenguaje es necesario. Además, se deben plantear alternativas y propuestas como estas, que pueden aportar al acercamiento del estudiante con su aprendizaje, y así lograr que el currículo tenga vida dentro y fuera de la escuela al relacionar todo lo que abrace el contexto y la vida de ellos. De esta manera se tendrán estudiantes que aprenden constantemente, a través del juego, el arte, la literatura y exploración del medio; así esté o no esté el espacio físico de la escuela disponible para ellos.

5. Referencias

- Abreu, O.; Rhea, S.; Arciniegas, G. & Rosero, M. (2018). Objeto de estudio de la didáctica: análisis histórico epistemológico y crítico del concepto. *Formación universitaria*, 11(6), 75-82. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062018000600075>
- Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. (s.f.). *Mineducación*. n/a: n/a. https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html?_noredirect=1#:~:text=El%20juego%2C%20el%20arte%2C%20la, en%20s%C3%AD%20mismas%20posibilidades%20aprendizajes.
- Achilli, E. L. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. *Cuadernos de Antropología social*, (2), 5-18. <https://doi.org/10.34096/cas.i2.488>
- Afanador-Gómez, S. D.; Flórez-Correa, P. A. & Portilla-Gómez, V. (2019). *Diseño de estrategias pedagógicas basadas en las actividades rectoras como una alternativa para potenciar las habilidades en la educación inicial de una institución privada de Floridablanca*.
- Fuentes, M. A. D.; Peral, A. G. & Valle, C. O. M. (2015). La transición del preescolar a la escuela primaria ¿cómo aprenden los niños a leer el contexto escolar? *La primera infancia en el espacio público*, 108.
- Gervilla, Á. (2016). *El currículo de educación infantil: aspectos básicos* (Vol. 57). Narcea Ediciones.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Actividades rectoras de la primera infancia y la educación inicial. <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Educación básica primaria. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-81243.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Ley 115 de febrero 8 de 1994. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Educación inicial. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/#:~:text=Es%20un%20derecho%20impostergable%20de,partiendo%20del%20reconocimiento%20de%20sus>
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). Que es la educación inicial. <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178050.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentido de la educación inicial Documento N° 20. Bogotá. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341810:Documento-N-20-El-sentido-de-la-educacion-inicial>



- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El arte en la educación inicial Documento N° 21. Bogotá. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341813:Documento-N-21-El-arte-en-la-educacion-inicial>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El juego en la educación inicial Documento N° 22. Bogotá. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341835:Documento-N-22-El-juego-en-la-educacion-inicial>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). La literatura en la educación inicial Documento N° 23. Bogotá. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341839:Documento-N-23-La-literatura-en-la-educacion-inicial>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Exploración del medio la educación inicial Documento N° 24. Bogotá. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341842:Documento-N-24-La-exploracion-del-medio-en-la-educacion-inicial>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial Documento N° 25. Bogotá. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341847:Documento-N-25-Seguimiento-al-desarrollo-integral-de-las-ninas-y-los-ninos-en-la-educacion-inicial>
- Miranda, A. J. M. (2019). Desarrollo del currículo en educación básica en Colombia (1994-2017). *UNIVERSITAM Revista Internacional de Ciencia*, 1(1), 84-105. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.2538442>
- Pérez-Abril, M. (1998). Lineamientos curriculares de Lengua Castellana. Áreas obligatorias y fundamentales. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000173582>
- Santacruz, S. E. T. (2017). Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa. *Revista Publicando*, 4(11) (1), pp. 459-483. https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/576/pdf_397
- Villegas, M. O. (2017). El currículo: Perspectivas para acercarnos a su comprensión. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (26), 140-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6416718>
- Zabalza, M. A. (2017). *Didáctica de la educación infantil*. <https://books.google.com.co/books?id=uPekDwAAQBAJ&lpg=PP1&dq=inauthor%3A%22Miguel%20%20C3%81ngel%20Zabalza%22&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>