

EDITORIAL

EDITORIAL

El número 58 de *entorno* está dedicado a la cultura, por ser esta un eje de vida importante no solo en la educación, sino también en la sociedad. Promoverla constituye una tarea permanente, puesto que aborda el pasado, el presente y una ruta hacia el futuro. Los artículos que se presentan en las siguientes páginas recogen diversos enfoques alrededor del tema, que buscan ser puntos de referencia y a la vez alertar sobre las acciones que se deberían seguir para crear verdadera cultura. Como universidad, la producción intelectual y de investigación que realiza aporta a la sociedad al exponer ideas producto también de la experiencia.

Cuando se habla de cultura, más de una vez hemos escuchado sobre “usar lo nuestro, recuperar, conservar y fortalecer nuestra identidad”. Pues eso es la cultura: un bien hecho dinámico que está en constante transformación y movimiento, recibiendo la influencia de otras culturas; es un proceso dialéctico que se renueva todos los días del tiempo.

Los elementos culturales, que son la identidad de una nación, son muy difíciles de encontrar intactos en la medida que las culturas se van permeando de elementos de otras regiones culturales, de otros países, como resultado de la migración, de los medios de comunicación y de la utilidad que esa cultura tiene para nosotros. Esto es algo muy palpable en el país, por las formas no tan definidas de las costumbres, lenguaje, alimentación, vestuario y hasta maneras de caminar de los nacionales, solo para mencionar algunos rasgos.

Mantener la exclusividad cultural, es decir, la protección de la identidad cultural propia de cada país, es una tarea sin fin. Siempre habrá cambios por las diferentes influencias, viéndose hoy más fuertes que antes por la revolución de la tecnología y las comunicaciones. Los procesos culturales, por su propia naturaleza, seguirán cambiando ‘eternamente’. Hay, en cualquier caso, un aspecto de obligación para cada ser humano que tiene identidad con su grupo: la difusión. Es necesario decir a otros quiénes somos, de tal forma que nos reconozcamos mutuamente sin que sea necesario tornar nuestras particularidades.

Hay actividades en este ámbito que creemos se deben continuar: el trabajo de fomentar la producción cultural nacional; motivar y facilitar este proceso por todos los medios posibles; y sobre todo promover los grandes valores positivos de nuestros pueblos originarios.

En este número de *entorno* visualizamos, a través de un esbozo del investigador Heriberto Erquicia, el trabajo que a través de años la Universidad Tecnológica de El Salvador (Utec), ha hecho para evidenciar y promover la cultura por medio de investigaciones. Erquicia nos presenta estudios realizados sobre identidades étnicas y urbanas, religiosidad popular, medicina tradicional, cultura material, biográficos, históricos literarios,

histórico-económicos, etnográficos, patrimonio cultural, fuentes históricas y migrantes, que son algunos de los tópicos que se han logrado desarrollar en la última década y media de investigación cultural en la universidad.

Julio Martínez, junto con un equipo de investigadores, nos presenta un estudio sobre producción del bálsamo, que ha sido clave para el desarrollo económico de la cordillera en la costa del occidente salvadoreño. Sin embargo, hay un componente de carácter histórico y cultural que parece bastante oculto y que el presente trabajo busca visibilizar al obtener información de los propios actores, como cultivadores, balsameros extractores, procesadores y habitantes del municipio de Chiltiupán en La Libertad, El Salvador.

Está el importante ensayo de Rafael Lara-Martínez, en el que expone cómo se consolida un canon literario nacional monolingüe sin incluir el estudio de los idiomas indígenas, ante todo el del náhuat-pipil, que es el originario de nuestras tierras. “Entre el folclorismo, el indígena en pintura y su asimilación al otro en lo mismo, las lenguas originarias se diluyen en el olvido” —sostiene el autor. El ensayo rastrea también la disparidad entre el desarrollo de la lingüística en el extranjero y la limitación de la salvadoreña.

Héctor Grenni indaga acerca de la cultura y su relación con la conformación de la identidad en América Latina, partiendo de diversos conceptos de *cultura*; y, deteniéndose brevemente en el alcance del concepto para los documentos de la Conferencia Episcopal Latinoamericana, pone en evidencia la importancia de la relación de la cultura con el mestizaje y con la definición de *identidad* de la región. Finalmente, decanta estos conceptos en la cultura salvadoreña.

Hacer una reflexión sobre la cultura en el país es por demás importante. Es por ello que Ramón Rivas, actual Secretario de Cultura de la Presidencia, opina en su artículo que el papel de la cultura en el desarrollo de los seres humanos es determinante, sin importar la condición social o económica que este tenga; siempre el factor cultural está inmerso en su desarrollo conductual, social y económico, que de una u otra manera influye para que las personas alcancen un nivel de vida acorde a sus condiciones donde se desarrolla; ‘del buen vivir’ —dice Rivas.

También presentamos un artículo de Bernabé Aldeguer-Cerdá, quien presenta los principales propósitos de la ciencia política y de la administración desde los puntos de vista normativo y prescriptivo, más allá de la actividad descriptiva y explicativa de la realidad política. En el texto también se destaca la importancia de los estándares deontológicos en el ejercicio de los objetivos evaluativos de la disciplina, así como la utilidad de la Ciencia Política y de la administración en la generación de respuestas y propuestas a los problemas de las democracias contemporáneas.

El tema *cultura* es muy amplio. Hemos tratado de presentar a nuestros lectores, desde el punto de vista de investigadores, académicos y literatos, entre otros, una publicación que ayude a comprender y valorar nuestra identidad, en función de conservar las manifestaciones culturales, autóctonas y de insoslayable trascendencia histórica.

Nuestra satisfacción será lograr que los contenidos aquí presentados sean útiles para todos aquellos interesados en el tema. Como editores de la revista *entorno*, nos preocupamos por ofrecer artículos de actualidad y de autores cualificados. En nuestro próximo número haremos una recopilación de las investigaciones realizadas en la Utec en el año 2014, presentando importante información para nuestros lectores.