

Religión y muerte: La visión de la muerte en el cristianismo y el islamismo desde una perspectiva etnológica en El Salvador

Death and religion: an ethnological perspective on the view held about death in Christianity and Islam in El Salvador



Carlos Felipe Osegueda¹
carlos.osegueda@utec.edu.sv
<https://orcid.org/0000-0002-7003-1043>

Diego José Barquero-Hernández²
diego06jbh@gmail.com
Estudiante Utec
<https://orcid.org/0000-0002-9675-8064>

Narciso Rivera-Baires³
4009872016@mail.utec.edu.sv
Estudiante Utec

Kevin Orlando Urbina-Ruano⁴
4003842017@mail.utec.edu.sv
Estudiante Utec
<https://orcid.org/0000-0002-8459-3696>

DOI: <https://doi.org/10.5377/entorno.v0i69.9564>

URI: <http://hdl.handle.net/11298/1157>

Recibido: 13 de febrero de 2020

Aceptado: 30 de julio de 2020

Resumen

El ser humano, como ser social, tiende a agruparse según características compartidas. En ese sentido, se quiso comparar la cosmovisión de la muerte en el cristianismo católico y el islam, y a la vez identificar los ritos mortuorios practicados en estas religiones. La comparación se realizó en el área metropolitana de San Salvador, entre los meses de agosto y noviembre del 2019. Para comprender dicho contexto, la investigación se auxilió de una metodología cualitativa, donde se retomó como instrumento la entrevista. Es a partir de esta técnica que se desarrollaron resultados principales en cuanto a que la muerte es una transición, que los ritos tienen un significado diferente en las dos religiones, que la

Abstract

As social beings, humans form groups based on shared characteristics. In this sense, the worldview about death that both Catholic Christianity and Islam have, have been compared in this study. At the same time, this research intended to identify the rituals around death that these two religions practice. This comparative study was conducted in the downtown area of San Salvador, between August and November of 2019. With the purpose of getting a deeper understanding of this context, a qualitative research methodology was applied; the instrument used was the interview. The main results showed that death is seen as a transition, that rituals have different meanings for these two religions, and

1 Profesor titular de la asignatura Antropología de la Religión, Utec
2 Estudiante de tercer año de la Licenciatura en Antropología, Utec
3 Estudiante de tercer año de la Licenciatura en Antropología, Utec
4 Estudiante de tercer año de la Licenciatura en Antropología, Utec

base de comprensión es la misma, y además que los ritos se practican en torno a una base religiosa y varían de acuerdo con su contexto sociocultural.

Palabras clave

Etnología - El Salvador; cristianismo - El Salvador; islamismo - El Salvador; Antropología - El Salvador; Ritos mortuorios - Historia - El Salvador.

that the basis for their understanding of death are the same. Also, the rituals are practiced around a religious foundation and they vary depending on their sociocultural context.

Keywords

Ethnology – El Salvador; Christianity – El Salvador; Islamism – El Salvador; Anthropology – El Salvador; Death rituals – History – El Salvador.

Introducción

La necesidad del ser humano de plantearse su existencia ha sido un tema que, en cualquier grupo cultural, ha sido de interés. Bajo esta perspectiva, el ser humano empieza a cuestionarse su nacimiento, su origen, su evolución, pero de la misma manera se cuestiona su fin, su desenlace, su muerte.

En esta línea, desde la Antropología de la Muerte se busca entender la cosmovisión de la muerte para dos grandes religiones, el catolicismo y el islam, dos de las tres grandes religiones en el mundo (Bermúdez, 2017).

En este sentido, la presente investigación buscó hacer un análisis etnológico de la visión de la muerte de ambas religiones, destacando sus similitudes y contrastes, que permitieran comprender la muerte desde sus propios ojos o mentalidades. De la misma manera, el informe presenta los ritos mortuorios que se realizan cuando una persona fallece, así como se estableció si había una diferencia en cuanto a estos y al difunto desde la perspectiva de los feligreses de las respectivas creencias.

Se abordó, desde un análisis escatológico, la vida después de la muerte, basado en las acciones de la persona fallecida, el miedo que la rodea y la muerte como su acompañante en ese proceso.

También, la investigación buscó mostrar los símbolos más importantes en cada rito; y se establece la relación religión-cultura, en la cual ciertos símbolos refieren a un rito social o cultural más que a uno de carácter religioso. Se presentaron también los ritos posteriores a la muerte y lo que significan para la familia doliente.

Antropología de la Muerte

Las corrientes antropológicas que respaldan la investigación son la Antropología Cultural y la Antropología de la Muerte. La primera se sustenta en el sentido de que el ser humano, desde sus orígenes, ha buscado comprender el mundo. Basado en esto, el ser humano responde a su entorno y se adapta o adapta este a sus necesidades.

Lorena Campo (2008) indica, en el *Diccionario Básico de Antropología*, que la perspectiva desde la Antropología Cultural “investiga las variaciones culturales, expresadas en diversas creencias, comportamientos o formas de organización social. Además, se preocupa por establecer el nivel en que la conducta y los pensamientos son culturalmente aprendidos por cada miembro de la sociedad” (Campo, 2008; p. 37).

Lorena Campo, en su diccionario de antropología básica menciona en su diccionario la siguiente definición de religión: “Sistema de prácticas y creencias fundamentadas en la fe de un mundo ordenado por una

voluntad suprema, que instaura el modo espiritual y social de vida” (Campo, 2008; p. 136).

Y entre esa perspectiva de las creencias y variaciones culturales se engloba la idea de la vida y la muerte, tratando de explicar desde dónde viene; como la teoría creacionista, la cual atribuye a Dios la vida del hombre: “Dijo Dios: ‘Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Que tenga autoridad sobre los peces del mar y sobre las aves del cielo, sobre los animales del campo, las fieras salvajes y los reptiles que se arrastran por el suelo’” (Editorial San Pablo, s.f.).

Según la Real Academia Española, en su diccionario en línea, la muerte se define como “cesación o término de la vida”, es decir, es el momento en el que el ser humano deja de existir físicamente en el plano terrenal. Otra idea que se da de la muerte viene de Rafael Aguilera y Joaquín González, quienes abordan un matiz más profundo de la muerte: “En la muerte acaba la conciencia del hombre, diluyéndose en lo desconocido. La muerte es el infinito horizonte que se nos escapa a cada instante, desorden y orden sintetizados, fragmento dislocado que se diluye en la historia, en la vida, en nuestro ser” (Aguilera & González, 2009).

El rito

Según Campo (2008), el rito es un “acto formal en el que quienes participan realizan una serie de acciones estereotipadas, pronunciando declaraciones conforme a unas normas rígidas y minuciosas, prescritas en gran medida por la costumbre y aceptadas por el grupo”. Con la práctica de las acciones involucradas en el rito se persevera el mito que a su vez forma parte crucial en la religión, y claro es también que el rito no solo forma parte en fines religiosos exclusivamente (p.142).

Para Campo (2008), el ritual funerario conlleva la separación del fallecido de los demás familiares, amigos o personas cercanas, donde a través de diversos rituales o ceremonias se prepara o despiden al involucrado para su próximo paso a otra sección de la “vida” o de su final como tal.



Figura 1. Imagen representativa del rito del funeral.

Obtenida de <http://www.revistamundodineros.com/?p=5844> el 16 de octubre de 2019.

Marco histórico-referencial

Entre las investigaciones que se han realizado en torno al cristianismo y el islamismo con respecto a los rituales practicados entorno a la muerte, se puede destacar el trabajo de tesis presentada en la Universidad Tecnológica de El Salvador, titulada “La comunidad islámica sunita salvadoreña”, realizada por el antropólogo Francisco Miguel Moreira Hernández, que describe cómo conciben la idea de la muerte en la comunidad islámica :

Proclamación de la religión islámica sunita al pueblo salvadoreño.

Después de su proceso histórico de consolidación, el cual será expuesto en páginas siguientes, la comunidad islámica sunita salvadoreña, y con mayor énfasis su líder, se dieron a la tarea de definir sus objetivos a corto y largo plazo al pueblo salvadoreño en general, donde se plasmaron los ideales tanto de la religión como del movimiento sunita dependiente de su vertiente histórico-religiosa de la religión islámica (Hernández, 2015).

A continuación, se presenta un ejemplo de los comunicados distribuidos entre los profesos y no profesos de la comunidad islámica sunita en El Salvador.

Por: Dr. Armando Bukele Kattan

Como seres humanos y como musulmanes estamos en contra de la guerra y a favor de la paz, pidiéndola a Dios, más allá de nuestras cinco oraciones diarias obligatorias; que la paz y la concordia se establezcan en nuestro mundo cada vez más caótico.

Por tanto, la tradición oral aquí expuesta, es un breve resumen editado por primera vez en un documento formal donde se expone la historia de la fundación y consolidación de la iglesia musulmana sunita salvadoreña hasta su expansión en su contexto actual, año 2014 (Hernández, 2015).

Metodología de la investigación

La investigación fue cualitativa, de tipo exploratorio, a manera de presentar una visión general y aproximada al objeto de estudio por medio de un método etnográfico. Para la recolección de la información, se trabajó en tres partes. La primera fue la recopilación de información bibliográfica relacionada con el tema, que aportó datos importantes para la construcción del marco teórico. En la segunda, se identificó a personas clave que cumplieran con los criterios de inclusión para realizar las entrevistas.

Para el desarrollo de las entrevistas, se eligieron, por parte de la religión cristiana-católica, a dos sacerdotes de diferentes parroquias dentro del área metropolitana de San Salvador, y se realizaron entrevistas a personas encargadas en funerarias. En cuanto a la religión islámica, se realizaron dos entrevistas con personas activas, o que anteriormente hayan profesado esa la religión.

En la tercera parte, se trabajó en el procesamiento de la información, a través de la triangulación de la información y elaboración del informe final.

Discusión de los resultados

La muerte: un paso más dentro del camino de salvación

Dentro de ambas religiones, la muerte es concebida como un paso, como una transición que permite a la persona acceder a la siguiente vida. Ambas religiones consideran que la vida terrenal no es más que un paso dentro del propósito de Dios para sus hijos.

El significado de la muerte, en muchos sentidos, está relacionado con la partida del mundo terrenal al mundo de lo divino o lo espiritual. No obstante, los seres humanos, a pesar de la creencia, han desarrollado un temor a la muerte, ya sea por el temor a lo desconocido o por el temor de dejar lo que más se quiere.

En la entrevista realizada a practicantes del islam en El Salvador, Abdul Ghaffar (2019) se cuestiona sobre el tiempo real que vive una persona: "En el islam se dice cuánto tiempo se ha vivido: 80, 90 años, pero a eso réstale la cantidad de tiempo que has dormido, que has trabajado, ahí realmente sabrás la cantidad. Cuando yo hago cuenta, me sorprende porque me doy cuenta de que no he vivido mucho (Ghaffar, 2019).

La muerte es lo más natural en una persona, ya que está predestinada a morir, con la diferencia de que no se sabe cuándo. El fenómeno de la muerte, en los seres humanos, es el momento al que más se le tiene miedo; la pérdida del cuerpo.

Las personas somos seres ansiosos por naturaleza porque, en última instancia, nos encontramos indefensos y abandonados en un mundo donde nuestro destino es morir. Este es el terror de haber emergido de la nada; tener un nombre, conciencia de sí mismo, sentimientos íntimos profundos; un agudísimo anhelo de vivir y autoexpresarse, y, sin embargo, pese a todo esto, morir (García, 2003, p. 306).

La muerte, por lo tanto, es un paso más dentro del camino de salvación de las personas. Independientemente de la religión profesada, cada persona tendrá un juicio particular de acuerdo con el islam y el catolicismo.



Figura 2. Entrevista con Bilal Portillo y Abdul Ghaffar, en un restaurante de la colonia San Luis, en San Salvador.

Fotografía tomada el 12 de octubre de 2019 por Narciso Baires.

Cielo, infierno y purgatorio

En el cristianismo católico, como lo menciona Francisco Barquero, sacerdote católico (2019) a continuación, la persona o el individuo como tal se subdivide en tres dimensiones o áreas, para así entender cómo se trasciende luego de la muerte.

[...] Para nosotros, en el sentido antropológico cristiano, descubrimos que la persona tiene esas tres áreas; no son tres partes, sino que son tres dimensiones. Su área física-corporal, su área afectiva o el alma y el área espiritual, que es la profundidad, que es la conciencia [...]. Entonces, para nosotros, el sentido antropológico nos muestra que la muerte es la separación del alma y el espíritu de un cuerpo.

Por lo que, en este caso, luego de la muerte biológica, el humano procede a dejar el mundo terrenal o físico y se perpetua en su forma de ánima y espíritu. Por el

contrario, el islam sostiene una concepción diferente en cuanto al tema de alma, espíritu y cuerpo, puesto que se considera al alma como la única que trasciende luego de la muerte, como una sustancia única:

[...] en el islam tenemos dos palabras que son para esas dos naturalezas. Está, por ejemplo, la palabra *rúaj*, que es la que significa 'espíritu': y está la palabra *naps*, que significa 'alma' [...] Se habla de *rúaj* como una fuerza vital que recorre al cuerpo [...] es una energía, [...] pero el alma es una sustancia, un elemento diferente al ser humano, incluso esta alma o *naps* es lo que trasciende, lo que hablábamos que el ángel llega a sacar del cuerpo del ser humano. [...] El espíritu se desvanece, el alma trasciende (Portillo, 2019).

Pero ¿hacia dónde se dirige luego de dejar el mundo terrenal? Comúnmente se escucha la terminología de *purgatorio*, *cielo* e *infierno*, que son los lugares o planos donde el humano se dirige luego del fallecimiento, en el caso específico del cristianismo católico y en el caso del islam, el *barzaj*.

Para el catolicismo, el purgatorio es tomado como un punto no terrenal donde se recibe a todas las ánimas y espíritus de las personas fallecidas y entran en un estado de purificación para entrar al reino de los cielos: "Bueno, se habla... La Iglesia católica tiene... habla de purgatorio, un lugar donde pasa, se dice..., lo que Jesús dice: 'Nada manchado entrará en el reino de los cielos'; como un lugar de purificación" (Rivera, 2019). Es así como esta purificación se lleva a cabo con el fin de desechar todo pecado o mal vivir que se realizó en la vida terrenal. Y cabe destacar que el purgatorio no está implícitamente escrito en la Biblia, es más una idea que se ha formado en la Iglesia a través de su formación:

[...] Pero en el sentido cristiano descubrimos que purgatorio, aunque no está explícitamente así dicho en la Sagrada Escritura, pero sí se descubre a través de analogías y sobre todo desde el aspecto literario de la Sagrada Escritura. De los elementos vemos de que hay

un lugar de purificación, hay un lugar donde cada alma tiene que reparar; y como ya está muerto, ya no puede hacer obras de bien porque ya no tiene mérito; ya pasó su tiempo y ahora es juzgado [...] (Barquero, 2019).

En cuanto al islam, se puede comprender el *barzaj* como lo más cercano a la idea del purgatorio que tiene el catolicismo, pero donde se tiene una distancia un poco más prolongada es en la espera del juicio final:

En el islam, tenemos un lugar que tiene cierto parecido, aunque no es igual, que nosotros le llamamos *barzaj*. Es como una traducción más o menos literal; sería como un estado intermedio, un lugar intermedio o una dimensión intermedia, que es un lugar de espera. [...] Ahí llegan las almas de todos, buenos y malos [...] a esperar el día del juicio final (Portillo, 2019).

En tanto, la figura del infierno tiene un significado más interrelacionado con el cielo o el paraíso, pues es su contraparte, y tanto en el islam como en el cristianismo católico se comprende como un lugar de sufrimiento y desesperanza donde se paga o recibe según los actos que se hayan cometido en vida, en la vida terrenal.

[...] Si son malos, al infierno; son buenos, van al cielo. [...] Cuánto bien y cuánto mal hizo. Dependiendo de eso es el menor tiempo que existe en esa oscuridad porque el infierno, si lo vemos desde otro punto de vista, no es más que oscuridad. [...] Yo soy creyente de que no toda la vida vas a pasar en un infierno, en una oscuridad (Najarro, 2019).

En el islam se hace hincapié en el sufrimiento que se presenta durante la estancia en el infierno:

[...] pero en el Islam no es un lugar que se describe como abrasador, o sea, lo contrario a la frescura, lo contrario al agua, lo contrario a los ríos... Ahí, dice el Corán, hay una bebida de pus con sangre, que se supone que el pus es un elemento que tiene que ver con

descomposición. Entonces, ahí lo que les quiere decir los textos sagrados islámicos es que es un lugar de sufrimiento, en donde va a ser atormentada de alguna forma el alma del ser humano (Portillo, 2019).

Mientras que el cielo, o el paraíso, en ambas religiones constituye un lugar en el que las almas gozan de un descanso luego de su camino de rectitud durante su vida biológica. En el islam, el paraíso es descrito como un lugar que supera aquellas dificultades en las que se desarrolló el islam.

¿Dónde surge el islam? En el desierto. ¿Y en el desierto que es lo que hace falta? Vegetación y agua. Entonces el paraíso descrito en el Corán es así. Dice que hay cascadas, ríos de miel y leche, pero hay una vegetación abundante, hay brisa, una cosa fresca, dice que el sol es bastante suave. Entonces, claro, ahí hay elementos culturales propios (Portillo, 2019).

Prácticas mortuorias: velación y entierro del difunto

Durante la investigación, se pudo determinar variaciones en cuanto a los rituales católicos y musulmanes frente al luto; sin embargo, aún dentro de las mismas religiones, las expresiones de luto varían de un contexto a otro. En cuanto al islam, no se realiza una vela.

Por lo general, cuando alguien del islam fallece, no hay *vela*, como los cristianos le llaman. Cuando alguien muere, se lleva de una vez al entierro (...) Cuando alguien fallece, el cuerpo no se arregla, a menos que haya una necesidad. Solo se lleva a un lugar especial donde se le hace un ritual de ablución con una agua especial que se prepara con alcanfor y hierbas aromáticas, y se le hace un lavado; lo tiene que hacer un familiar cercano del mismo sexo, y luego le pone las primeras mortajas y lo viste; y así el cuerpo ya está preparado para su entierro (Ghaffar & Portillo, 2019).

Es decir, no se practica una vela; aunque mencionaron que tampoco es prohibido si así lo desean. Tampoco existe una preparación, por así decirlo del cuerpo más allá del uso de alcanfor o hierbas aromáticas puesto que la finalidad del cuerpo es ser enterrado. En el caso de los mártires, no se preparaban puesto que su sangre servía como elemento de purificación.

Por otro lado, en el catolicismo el sepelio es distinto. Un feligrés, Edwin del Cid, relata lo siguiente:

(...) la velación es prácticamente para esperar. Si a esa persona le ha dado un infarto, es regresar; o, si no, prácticamente ya está... Es como un tiempo de observación... Estar velándolo constantemente; y después prácticamente se hacen los rosarios. Luego la vela y se reza por el alma de él, que lo lleva a descansar y prácticamente que esté descansando en paz; y luego, pues... (Del Cid, 2019),

César Najarro (2019), quien también es un feligrés católico entrevistado, comentó que el proceso de una vela varía, dado que es más una costumbre de la familia. Recalcó que, si bien es cierto sirve como acompañamiento, en ocasiones la familia del doliente ha decidido acerca de ello y se ha dirigido directamente al entierro. La Iglesia católica no obliga a tal ceremonia:

O sea, depende de la persona, depende de la personalidad de cada quien. Porque si te ponés a pensar en muchos que mueren abandonados, no tienen quién los entierren, quién les esté velando. Muchos tenemos ese privilegio. Muchos lo tenemos. Pero siento que es costumbre (Najarro, 2019).

Entonces, para la Iglesia católica este rito significa un acompañamiento a la familia doliente, el cual es practicado; y en cuya esencia es la oración y el acompañamiento, pero que no es indispensable en el paso del difunto a la vida eterna, sino, más bien, es un rito de consolación de los allegados a la familia doliente. En el caso del islam, no es practicado, a menos que sean casos excepcionales.

El entierro

El entierro es el momento que cierra el ciclo del difunto en el mundo de los vivos, es el momento en que se despide el cuerpo del plano físico para dejarlo reposar en el siguiente plano.

En el islam se realiza una serie de oraciones especiales para el entierro; estas oraciones son exclusivamente para ello.

Hay incluso una oración especial fúnebre, que es distinta a las oraciones tradicionales que se realizan, pero es obligatoria en el sentido de que, cuando fallece un musulmán, para los creyentes que están alrededor es obligación asistir al rezo. Obviamente, un clérigo realiza una serie de lecturas del Corán acompañado de ciertas postraciones (Ghaffar & Portillo, 2019).

Se destaca, de igual manera, que el cuerpo debe lavarse con antelación. Entre otro de los símbolos del entierro, en el islam, está la manera de su entierro. No va acompañado de un féretro como se expresa a continuación:

Cuando un cadáver es enterrado, debe estar en posición viendo hacia la ciudad sagrada de la Meca. No es solo de adonde caiga que lo vamos a sepultar, sino que es enterrado de lado derecho, no como lo tradicional, que es viendo hacia arriba (...). Hay una base, como les digo, la lectura del Corán, la realización de la oración fúnebre, la mortaja blanca, enterrarlo sobre la tierra, de lado con su rostro viendo hacia la Meca, son inmutables (Ghaffar & Portillo, 2019).

Es decir, hay toda una práctica cultural que se aplica para ser enterrado bajo la religiosidad y la espiritualidad musulmana. Sin embargo, también Ghaffar y Bilal (2019) expresaron que las formas de expresar el luto también varían, puesto que han visto que hay lugares en los que sí se usa una caja mortuoria, muy sencilla, pero no es lo usual. Es decir, que la expresión cultural de

los símbolos varía, pero no el sentido ni el rito religioso. Por otro lado, desde la parte católica, se tiene un rito antes del entierro. En ocasiones se da la misa de cuerpo presente.

O sea que eso es, más que todo, una costumbre. Hay mucha gente que no iba a misa de los difuntos; de un solo lo lleva a enterrar. Y hay formas; está la misa y está el responso. Ahí, lo que quiere la familia. La forma abreviada es el responso. Llega el padre a las funerarias, tu casa. Bendice al muerto, hace una oración, una media prédica y se va; y la otra la es la misa. Y la misa es la acción de gracias por esa persona que te acompañó, que estuvo contigo y hoy ya no está (Najarro, 2019).

Para Barquero (2019), los únicos requisitos que debe cumplir un entierro son los siguientes:

Hay unos rituales, el ritual marca por ejemplo para pueblo pequeño que el sacerdote lo asista o para en ciudad, o para tanatorios o lugares fúnebres. Hay pequeños signos, pero en el fondo siempre es la misma. Que la palabra consuele, que la palabra de Dios anime, que se ora para ir por los afligidos, por los dolientes; y también tener ese detalle de confiar en la infinita misericordia.

El resto es más cultural. La ambientación del lugar es más a criterio de la familia, así como según el contexto en el que se desarrolla.

Conclusiones

Se puede establecer que la muerte es un tema universal al cual se busca dar una respuesta. Las religiones, la Iglesia católica y el islam proveen posibles respuestas escatológicas a esta incógnita que, en una gran cantidad de ocasiones, provoca miedo o pavor a la muerte. Tanto el catolicismo como el islam tienen la perspectiva de una vida más allá de la muerte física en la que, dependiendo de la vida que mantuvo el difunto, en esa medida será juzgado.

Por un lado, se tienen el infierno, el purgatorio y el cielo como los tres lugares ya sea de reposo o de castigo; mientras que, para el islam, la triple dimensión está por el infierno, el barzaj y el cielo.

Tanto la idea del infierno como la del cielo son una interpretación metafórica, al menos de acuerdo con el islam, puesto que fueron muy enfáticos, los informantes claves, con que, lo que el Corán mencionaba, estaba sujeto al contexto histórico de la época. En tanto que los ritos mortuorios de ambas religiones mantienen la misma esencia en el sentido de que se realizan para dar un homenaje a la persona difunta a través de oraciones y con un respeto a su memoria. En la idea de la muerte, también se puede concluir que no existe una figura de calavera tal cual se ha popularizado la imagen para representarla, sino más bien, para el islam, la figura de la muerte va a depender del estado en el que el fallecido se encuentre, ya sea en gracia o no.

Sin embargo, se recalca que es un ángel el que asiste e interroga a la persona en su lecho de muerte. Por otro lado, en el catolicismo, a pesar de haber una llamada *santa muerte*, esta no tiene nada que ver con la religión. Es entonces importante destacar que la raíz abrahámica de ambas religiones es muy palpable, ya que su discurso, aun no siendo iguales sus prácticas, van en función de lo mismo: el homenaje al fallecido y la asistencia a los dolientes.

Referencias

- Aguilera Portales, R. E. y González Cruz, J. (diciembre, 2009). La muerte como límite antropológico. El problema del sentido de la existencia humana. *Gazeta de Antropología*, 25(2), 1-10.
- Bermúdez, A. (04 de abril del 2017). *Por qué América Latina es la única región del mundo donde no crecerá el islam*. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-39439257>
- Campo A., L. A. (2008). *Diccionario básico de Antropología*. Quito, Ecuador: Abya-Yala.
- Real Academia Española. (2020). *Muerte*. Recuperado de <https://dle.rae.es/?w=muerte>

García-Orellán, R. (enero, 2003). Antropología de la muerte: Entre lo intercultural y lo universal. *Cuidados paliativos en enfermería*, 305-322.
Moreira Hernández, F.M. (2015). *La Comunidad Islámica Sunita Salvadoreña: Un estudio antropológico*

(Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de El Salvador, San Salvador, El Salvador.
San Pablo España. (2020). *Génesis*. Recuperado de <https://www.sanpablo.es/biblia-latinoamericana/la-biblia/antiguo-testamento/genesis/1>