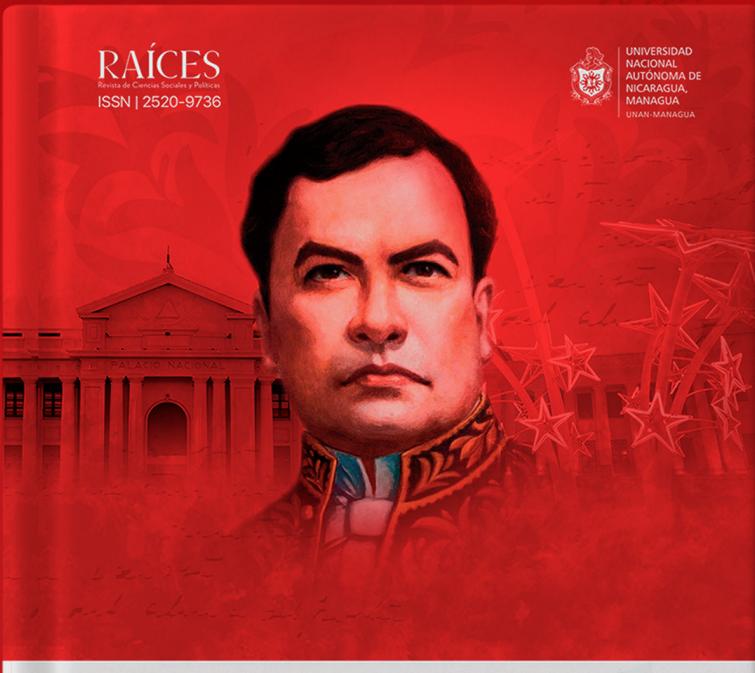


# Nota de Portada



## *Ciencias Sociales y Políticas*

Enero - Junio | Año 9 N° 17. 2025

**D**edicamos nuestra portada al príncipe de las letras castellanas, Rubén Darío, símbolo de identidad cultural y referente de la diplomacia nicaragüense. Su legado trasciende la literatura, convirtiéndose en una figura clave en la historia nacional por su papel como representante del país ante las potencias imperialistas de su tiempo. Darío no solo llevó la belleza del modernismo a todos los rincones del mundo hispano, sino que también defendió con firmeza la dignidad y soberanía de Nicaragua en los espacios internacionales.

Nuestra portada recoge esa doble dimensión de su vida: el escritor brillante y el diplomático comprometido con su nación. Su obra y pensamiento reflejan la complejidad de la modernidad latinoamericana y nos invitan a reflexionar sobre los desafíos contemporáneos de la política exterior nicaragüense. En tiempos donde la soberanía nacional se ve constantemente amenazada, el ejemplo de Rubén Darío cobra renovada vigencia como símbolo de resistencia cultural y defensa patriótica. Al rendir homenaje a Rubén Darío, resaltamos su contribución a la construcción de una identidad nacional fuerte, digna y respetada en el mundo. Hoy más que nunca, su visión de una Nicaragua libre y soberana continúa siendo fuente de inspiración para nuestro proyecto histórico.

Joseph Stanley Lira Espinoza

josephstanleyliraespinoza57@gmail.com  
<https://orcid.org/0009-0001-2216-0625>  
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua  
UNAN-Managua