



# La Interculturalidad y el Desarrollo Rural con Enfoque Territorial en Nicaragua

© Copyright 2024. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua)  
Todos los derechos reservados

## Interculturality and Rural Development with a Territorial Focus in Nicaragua

**Belfor Adán Solís Chavarría**

*Maestrante en Estudios del Desarrollo de la Casa de la Soberanía*

*Miguel d'Escoto Brockmann, UNAN-Managua*

*Ing. en Computación y Sistemas*

*solisbelforadan@gmail.com*

*<https://orcid.org/0000-0002-4209-2068>*

Fecha de recibido: : 02 noviembre 2023

Fecha de dictaminado: 27 junio 2024

### Resumen

El gobierno de Nicaragua, sus instituciones y los gobiernos regionales han sumado esfuerzos, a fin de materializar la unión e intercambio socio cultural entre la región del Pacífico y el Caribe. Igualmente, el marco jurídico de nación ha permitido asentar las bases para alcanzar el desarrollo en las zonas rurales y especiales como la Región Autónoma de la Costa Caribe Norte y Sur del país; y a la vez, las diferentes estrategias, programas y modelos de gobierno crean un ecosistema que armoniza e interactúa para fortalecer la gobernanza de los pueblos originarios y afrodescendientes.

La interculturalidad permite fortalecer los espacios de diálogo que, a su vez, son necesarios para alcanzar el entendimiento e impulsar modelos comunitarios sostenibles. Por su parte, el modelo educativo universitario del país apunta hacia un nuevo paradigma social (Universidad-Comunidad) donde se crean espacios abiertos, inclusivos y respetuosos en función de aportar al desarrollo humano y comunitario.

La nueva visión de gobierno incluye iniciativas vinculantes entre los actores claves para alcanzar el desarrollo rural con las instituciones y los gobiernos locales. Así mismo, trabaja por la interculturalidad, el respeto a la cultura y tradiciones de los pueblos originarios, inclusión, toma de decisiones, planificación estratégica, inversión social y en infraestructuras. A fin de que todos los programas y proyectos sean aterrizados a las realidades y necesidades de los territorios.

### Palabras clave

*Interculturalidad, Educación, Desarrollo Rural, Ruralidad.*

## Abstract

The government of Nicaragua, its institutions and regional governments have joined forces to materialize the union and socio-cultural exchange between the Pacific region and the Caribbean. Likewise, the nation's legal framework has made it possible to lay the foundations for achieving development in rural and special areas such as the Autonomous Region of the North and South Caribbean Coast of the country; At the same time, the different strategies, programs and governance models create an ecosystem that harmonizes and interacts to strengthen the governance of indigenous and Afro-descendant peoples.

Interculturality makes it possible to strengthen spaces for dialogue that, in turn, are necessary to achieve understanding and promote sustainable community models. For its part, the country's university educational model points towards a new social paradigm (University-Community) where open, inclusive and respectful spaces are created in order to contribute to human and community development.

The new vision of governance includes binding initiatives between key actors to achieve rural development with institutions and local governments. Likewise, it works for interculturality, respect for the culture and traditions of the native peoples, inclusion, decision-making, strategic planning, social investment and infrastructure. So that all programs and projects are grounded to the realities and needs of the territories.

## Keywords

*Interculturality, Education, Rural Development, Rurality.*

## Introducción

Este artículo ofrece una perspectiva de la interculturalidad y el desarrollo rural con enfoque territorial en Nicaragua y destacando su integración dentro del modelo de desarrollo del país. Nicaragua cuenta con una amplia diversidad étnica, su riqueza cultural se asienta en sus tradiciones, lenguas, identidad, cosmovisiones y por sobre todo en su espiritualidad. Tanto sus regiones autónomas como la región centro y norte del país son parte de un tejido inter y multicultural que fortalece y se integra en el quehacer de la nación.

Toda esa conexión y pertinencia sociocultural permite dimensionar los aportes de dichos sectores al desarrollo y en particular en la región del caribe nicaragüense. Actualmente, los gobiernos regionales de la Costa Caribe cuentan con estrategias propias de desarrollo que desde la interculturalidad inciden de forma positiva en el dinamismo económico y cultural de sus pobladores, pero también en su desarrollo humano.

El acercamiento entre las Regiones Autónomas del Caribe y el Pacífico, a través de las nuevas vías de acceso y de la comunicación satelital, constituye más que contacto físico un simple acceso comunicacional. Con el fin de convertirse en parte del fortalecimiento y revitalización de la cultura nicaragüense al hacer posible el acercamiento, la gestión, administración e intercambio entre sí.

Estos acercamientos apuntan a un modelo de desarrollo con enfoque territorial en el que la adopción del paradigma de la interculturalidad hace posible reducir las brechas físicas entre los habitantes de la zona del pacífico con los del caribe, promoviendo el desarrollo en todas las dimensiones.

## Metodología

La metodología es de tipo cualitativo y se basó en una revisión documental, partiendo de la revisión exhaustiva de bibliografías, revistas, artículos científicos y sitios web confiables que al facilitar información y ser de carácter público, permite a futuro la posibilidad de profundizar en el estudio del tema.

## Concepto de Interculturalidad

La interculturalidad es una cualidad que tiene que ver con la interrelación entre varias culturas. Un fenómeno social, cultural y comunicativo en el que diferentes culturas o sus representantes se relacionan en condiciones igualitarias.

En este sentido, la Pontificia Universidad Católica de Chile (s.f.) agrega que:

Por interculturalidad entendemos el respeto y la promoción de la diversidad cultural bajo el supuesto de un reconocimiento común de los derechos humanos y de la dignidad que posee cada persona independiente de su pueblo de origen, género, edad, pertenencia territorial y

religión. La interculturalidad asume entonces que las culturas y las personas que pertenecen a ellas se enriquecen a través del contacto que se establece entre unas y otras (p.1).

Además de ello, podemos anexas que la interculturalidad representa una interacción altamente activa y positiva de diálogo, respeto mutuo y experiencias donde es posible mirar la realidad que nos rodea a través de la diversidad y complejidad que rodea las relaciones humanas y sus posturas.

En un análisis sobre la interculturalidad, Díez (2004) retoma a Aguado Odina, quien afirma que a la raíz "cultural" se han unido los prefijos "multi", "inter", "pluri" y "trans" los cuales permiten ajustar los alcances de la cultura y sus intercambios dentro de una cada vez más rica sociedad. Además, aducen que existe una relación sumamente estrecha entre los conceptos interculturalidad, multiculturalidad y transculturalidad:

Con el término multicultural se define la situación de las sociedades, grupos o entidades sociales en las que muchos grupos o individuos que pertenecen a diferentes culturas viven juntos. (...) Pluricultural es casi un sinónimo, indica simplemente la existencia de una situación particular. (...) Transcultural implica un movimiento, indica el paso de una situación cultural a otra. Finalmente, intercultural no se limita a describir una situación particular, sino que define un enfoque, procedimiento, proceso dinámico de naturaleza social en el que los participantes son positivamente impulsados a ser conscientes... (Aguado, 1991, p. 83, citado por Díez, 2004, p. 192).

Y es que lo intercultural, implica una interacción profunda, entre diversos grupos dado que todos los grupos humanos y sociedades son multiculturales (o pluriculturales) por naturaleza.

Lo intercultural, no es un adjetivo para ser aplicado exclusivamente a la escuela, la educación, la gestión, la mediación... sino una mirada hacia la diversidad, una manera de entenderla y una metáfora para expresarla". Retomando la idea de "las metáforas que nos piensan" de Lizcano (2006), Aguado (2009, p.13), propone "pensar lo intercultural como metáfora de la diversidad, es decir, como mirada que contempla y permite pensar la

diversidad y, por ende, la complejidad de las situaciones sociales y educativas". Esta forma de pensar lo diverso y lo complejo implica distinguir diversidad de diferencia y lo cultural de la cultura. (Malik y Ballesteros, 2015, p. 16).

## La Interculturalidad en Nicaragua

En Nicaragua se ha avanzado mucho en materia de equidad, reconocimiento de derechos e inclusión. Cuando hablamos de interculturalidad, hablamos de amplios reconocimientos a favor de los pueblos originarios y afrodescendientes. La interculturalidad va más allá de un simple reconocimiento de derechos para plantearnos la importancia de la interacción, el respeto y el entendimiento para alcanzar el bienestar común.

Según Hooker (2022) "La interculturalidad debe de ser un proceso en permanente construcción, con establecimientos y fortalecimientos de espacios de diálogos..." estos espacios reconocen la importancia del dialogo horizontal para lograr la coexistencia entre los pueblos con tolerancia, respeto, justicia e igualdad. Desde los espacios de diálogo pueden trazarse objetivos comunes en aras de construir sociedades más interculturales y sostenibles.

En ese sentido la Ley 28, Ley de "Estatuto de Autonomía de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe de Nicaragua" y la Ley No. 926, Ley de Reforma a la Ley 28, son garantes del ejercicio de la Interculturalidad en nuestro país, (Asamblea Nacional, 2016) reconociendo la existencia de los pueblos indígenas, su riqueza cultural y sus aportes a la economía de nación.

Los alcances del paradigma de la interculturalidad se perciben principalmente, en los modelos educativos, en la formulación de proyectos municipales, en el turismo rural, comunitario y cultural. También en los planes interinstitucionales desde donde se fortalece para apuntar a un proyecto de nación. Dentro del Plan de Lucha contra la Pobreza y Desarrollo Humano se materializa la interculturalidad y se trabaja para que la Costa Caribe nicaragüense sea vista como una zona especial de desarrollo humano y socioeconómico para el país.

Estas iniciativas trabajan en función de elaborar 23 planes de desarrollo territorial, alineados a un modelo integral de respeto, diálogo, gobernabilidad, justicia, igualdad y orden, que sirve de base para fortalecer la gobernanza de los pueblos originarios y afrodescendientes (GRUN, 2021).

## El Modelo de Desarrollo Rural e Intercultural Nicaragüense

Para Rojas (2008), la década de 1990 marcó una reevaluación de los enfoques y métodos del desarrollo rural, los indicadores de pobreza rural, inseguridad alimentaria y deterioro de los ecosistemas naturales. Según la valoración de Rojas, es a partir de las debilidades existentes, principalmente la pobreza e inseguridad, dentro de los modelos políticos y de atención al sector rural y particularmente a los pueblos originarios, que surge la necesidad de revalorar la ruralidad como espacio de participación cultural, social y económico.

Para Schejtman y Berdegué (2004) esas debilidades empujaron hacia la construcción de un nuevo modelo. El Desarrollo Rural con Enfoque Territorial (DRET) que surge como alternativa de atención y abordaje a las débiles políticas estatales y en pro de la mejoría en la calidad de vida de las sociedades rurales más pobres.

En Nicaragua el desarrollo rural y, particularmente el desarrollo en la Costa Caribe sigue presentando grandes desafíos, a pesar de los avances en materia de políticas públicas, derechos humanos, posesión de la tierra, identidad territorial e inclusión. Sin embargo, aún falta desarrollar una agenda continua e integral de nación que permita atender de forma beligerante las dificultades propias de sus comunidades y poder darles salida a muchas necesidades de la población asentada en las áreas más rurales.

El DRET y el paradigma de la interculturalidad en nuestro país, permiten seguir asumiendo, mejorando y ampliando las propuestas conceptuales sobre el humanismo y la regionalidad como principales bases en la planificación y el desarrollo comunitario.

La inclusión de las denominadas zonas semi-rurales como espacios a desarrollar y promover, son de gran importancia, dado que generan recursos económicos y sirven como zonas de amortiguamiento migratorio (Gutiérrez y Salto, 2022). Estas observaciones deben ser tomadas en cuenta para elaborar propuestas que generen mejores infraestructuras sociales y productivas a los pobladores rurales, los pueblos originarios y afrodescendientes, facilitando así más oportunidades y mejores accesos al desarrollo y evitando la migración interna y externa.

Según Sili (2009) la ruralidad es una “forma de relación que se establece entre la sociedad y los espacios rurales y a partir de la cual, se construye el sentido social de lo rural, la identidad y se moviliza el patrimonio de dichos espacios”.

Esta lógica se acerca a la visión del GRUN de fortalecer el desarrollo en el campo. Sin embargo, en Nicaragua aún no se trabaja a profundidad bajo un concepto de ruralidad con enfoque territorial e intercultural, ni en las zonas semi rurales del pacífico ni en las zonas rurales de la Costa Caribe. Estas iniciativas permitirían una conciliación en las llamadas zonas de amortiguamiento migratorio (zonas semi rurales) creando empleo, desarrollo y alcanzando la interculturalidad con nuestros hermanos.

Dentro del mismo DRET e interculturalidad es importante seguir revisando el tema de la nueva ruralidad con enfoque intercultural como ese nuevo concepto dinámico e integral que va más allá de lo geográfico y espacial para ahondar en la apropiación, aprovechamiento y valoración de los recursos a disposición de los hermanos del caribe que les permita seguir mejorando sus condiciones básicas y salvaguardar la integridad de las comunidades originarias.

En otras palabras, es necesario trabajar más con el colectivo y pobladores el concepto de ruralidad para que sean parte del todo y no, únicamente, un medio de producción o mano de obra dentro de la cadena de suministros. Por tanto, un DRET-intercultural deberá de incluir con políticas de inclusión más aterrizadas a las realidades y necesidades a fin de que pueda ocurrir la apropiación y empoderamiento del colectivo y generar desarrollo desde dentro.

### La Territorialidad Rural, la Educación y el Desarrollo

Consideramos importante abordar dentro de este ensayo la propuesta de territorialidad rural como parte de los aspectos a fortalecer de cara al alcance del desarrollo rural e intercultural.

La territorialidad estriba en que además de establecer una delimitación espacial, permite el "anclaje" de fenómenos socio-urbanos o socio-rurales cuyas dinámicas entrañan una profunda mutabilidad entre el espacio y los movimientos sociales (Aceves, 1994). A pesar de la delimitación espacial, la territorialidad evoca a la funcionalidad de los espacios en el que se dan las interacciones económicas y sociales entre sus habitantes. De allí, la importancia que tiene para el desarrollo local e intercultural.

Es decir, que la funcionalidad del territorio puede ser incidida desde la participación de un conjunto de elementos como: el mercado laboral, el mercado de bienes y servicios, el tejido social, la identidad cultural y patrimonial, las organizaciones sociopolíticas y el Estado.

Para lograr el desarrollo dentro de los territorios, es importante que las personas que viven en ese entorno sean capaces de interactuar, comprar y vender, generar empleos, organizarse y formar mercados locales de bienes y servicios. Por su parte, los gobiernos locales y nacionales deberán contribuir al aseguramiento de infraestructuras que permitan el desarrollo humano, social y económico (Fernandez et al., 2019).

La educación juega un rol importante para alcanzar el desarrollo de país. También, aporta a la interculturalidad. En ese sentido, Nicaragua avanza a pasos firmes y agigantados en la construcción de espacios abiertos, inclusivos y respetuosos, alineando la Educación Superior hacia nuevos paradigmas educativos y sociales.

La Educación Superior apunta a que sus estudiantes no se desarraiguen de sus culturas locales, sino que puedan integrarse a los espacios sociales, económicos y productivos en sus zonas de origen para aportar a la transformación de las realidades comunales.

En ese sentido, Solís (2022) explica que la comunidad universitaria tiene un rol importante con este modelo, lo que significa que cada estudiante que migra de su comunidad e ingresa a la universidad, está en proceso de profesionalizarse para regresar y quedarse en su lugar de origen. Sin embargo, aunque este objetivo que se han trazado las Universidades en el país apunta a fortalecer el desarrollo comunal desde la academia, el modelo universidad-comunidad debe seguir fortaleciéndose para poder aportar al progreso en las zonas rurales.

Desde el gobierno central y desde los gobiernos locales deberá seguir impulsándose el desarrollo de las comunidades rurales (principalmente de la Costa Caribe) creando las condiciones e infraestructuras para que el nuevo profesional pueda insertarse en el quehacer de su comunidad, generar soluciones sociales y aportar a la economía.

De allí, la importancia de trabajar más a profundidad en los planes de desarrollo rural con enfoque territorial e intercultural. Dichos planes deben tomar

en consideración los atributos y características de cada territorio a la hora de formular estrategias y tener presente las particularidades de cada zona o región, su densidad poblacional, su riqueza cultural, lenguas, tradiciones y los recursos naturales a la hora de formular planes y proyectos.

## Conclusiones

Cada Plan de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial debe tomar en cuenta la participación de los actores claves dentro de cada territorio, construir una Comisión Interinstitucional e Intercultural que permita acompañar y dar seguimiento a las diferentes iniciativas, organizar a la sociedad civil, tomar en consideración las instituciones educativas privadas y a la ciudadanía en general.

Debemos seguir trabajando en un proceso de inclusión social- intercultural a todos los niveles que sea capaz de reunir los sueños, metas y aspiraciones de todo el colectivo, principalmente, de los niños y jóvenes como parte del futuro. Además, de maximizar las oportunidades tanto a nivel personal como colectivo, asegurando que haya una interacción en los niveles sociales, culturales y económicos, a fin de alcanzar el bienestar común.

El DRET y la Interculturalidad deberá ser pensada como una estrategia política de gran peso dentro del desarrollo rural y comunitario en la que el Estado participe activamente armonizando las diferentes matrices sociales y no sea un actor pasivo dentro del mismo.

No es suficiente con incorporar iniciativas gubernamentales dentro de un marco jurídico, si no existe voluntad y vinculación en y entre los actores claves. La diversidad étnica, cultural y folclórica deben ser elementos indispensables e infaltables a la hora de crear o implementar acciones de inclusión o de desarrollar planes dirigidos a las zonas rurales, cuyo único fin debe ser crear accesos reales a los programas y proyectos (Walsh, 2001).

## Referencias bibliográficas

- Aceves, F. (1994). *La Territorialidad Punto Nodal en la Interacción de Espacios Urbanos*. Comunicación y Movimiento Social. [http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/30\\_1997/275-301.pdf](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/30_1997/275-301.pdf)
- Asamblea Nacional. (2016). Ley No. 926, LEY DE REFORMA A LA LEY NO. 28, ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE LAS REGIONES DE LA COSTA CARIBE DE NICARAGUA. <http://legislacion.asamblea.gob.ni/SILEG/Gacetas.nsf>
- Diez, M. L. (2004). *Reflexiones en torno a la interculturalidad*. Cuadernos de antropología social, (19). [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1850-275X2004000100012&lng=es&tling=p](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-275X2004000100012&lng=es&tling=p)
- Fernandez, J., Fernandez, M., y Soloaga, I. (2019). *Enfoque Territorial y Análisis Dinámico de la Ruralidad*. Nuevas Narrativas Para la Transformación Rural de América Latina y el Caribe. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/44905-enfoque-territorial-analisis-dinamico-la-ruralidad-alcances-limites-diseno>
- GRUN, (2021). *La Costa Caribe Como Una Zona Especial de Desarrollo Humano y Socioeconomico. En Plan Nacional de Lucha Contra la Pobreza y DH* (págs. 142-143). [https://www.pndh.gob.ni/documentos/pndhActualizado/12\\_LINEAMIENTO\\_XII\\_\(19jul21\).pdf](https://www.pndh.gob.ni/documentos/pndhActualizado/12_LINEAMIENTO_XII_(19jul21).pdf)
- Gutiérrez, A., y Salto, A. (2022). *¿Qué es una Comunidad Semirural yCuál es la Labor de PRAE?* Proyecto Roberto, Entorno. <https://www.proyectoroberto.org.mx/la-gaceta/que-es-una-comunidad-semirural-y-cual-es-la-labor-de-prae/>
- Hooker, A. (2022). *Conferencia: “Interculturalidad y Filosofía de los Pueblos”*. URACCAN. <https://www.uraccan.edu.ni/noticias/conferencia-interculturalidad-y-filosofia-pueblos-alta-hooker-blandford>
- Malik Liévano, B., y Ballesteros Velázquez, B. (2015). *LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DESDE EL ENFOQUE INTERCULTURAL*. Diálogo Andino, (47). <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812015000200003>
- Pontificia Universidad Católica de Chile. (s.f.). *Noción de Interculturalidad*. <https://interculturalidad.uc.cl/interculturalidad-en-la-uc/nocion-de-interculturalidad/>
- RAE. (S.F). *Real Academia Española*. <https://dle.rae.es/interculturalidad>
- Rojas, J. J. (2008). *La Agenda Territorial del Desarrollo Rural en América Latina*. Observatorio de la Economía Latinoamericana, No. 16, 1-16. [https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1266427256.agenda\\_rural.pdf](https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1266427256.agenda_rural.pdf)
- Schejtman, A., & Berdegue, J. (2004). *Desarrollo Territorial Rural*. Debates y Temas Rurales No 1. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37468786/DTR-libre.pdf>
- Sili, M. (2009). *Que es La Ruralidad*. La Cooperacion. <http://portal.acabase.com.ar/lacooperacion/Lists/EntradasDeBlog/Post.aspx?ID=128>
- Solis, N. (2022). *Descolonización de la Educación: Fomentando el Diálogo Intercultural en la UNAN Managua*. INDICE, 117-129. <https://revistaindice.cnu.edu.ni/index.php/indice/article/view/41>
- Walsh, C. (2001). *De Deconstruir la Interculturalidad*. Aula Intercultural. <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/90.pdf>