



Proyecto Arquitectónico Sendero Caballito San Juan de Oriente. Hacia Una Extensión Universitaria Que Trasciende

© Copyright 2022. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua)
Todos los derechos reservados

Architectural Project Sendero Caballito San Juan de Oriente Towards A University Extension That Transcends

Marythel Garache Zamora

Doctorado en Arquitectura Holística y Educación con Énfasis en Mediación Pedagógica.

Coordinadora de la Carrera de Arquitectura de la UNAN-Managua.

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN-MANAGUA

<https://orcid.org/0000-0003-1805-2311>

marythelgz@gmail.com; marythel.garache@unan.edu.ni

Fecha de recibido: 14 de octubre del 2022

Fecha de aprobación: 28 de noviembre del 2022

Resumen

El presente artículo aplica el enfoque de información vivencial personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, recopilación del conocimiento oral desarrollando el Proyecto Arquitectónico Extensionista de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-Managua, Facultad de Ciencias e Ingenierías, Carrera de arquitectura, en vinculación con el estado y la universidad. En El Proyecto Arquitectónico Sendero Caballito San Juan de Oriente se identifican conceptos y modelos, así como experiencias específicas en el desarrollo de la función de extensión, las perspectivas que se vislumbran hacia su fortalecimiento, se destaca la vigencia del tema y su importancia con las necesidades del entorno, ofreciendo soluciones a las problemáticas de la población en una interacción de doble vía que enriquezca a la universidad y a la sociedad en general.

En cuanto a los actores de la Extensión Universitaria participaron estudiantes de 5to año carrera arquitectura, docente responsable Dra. Arq. Marythel Garache y Alcaldía de San Juan de Oriente, cada uno desde sus ámbitos, aspectos o dimensiones sustantivas en entornos de un paradigma inclusivo. La Universidad, entre otras funciones, está llamada por la sociedad a erigirse en fiel depositaria del conocimiento y la experiencia acumulados por la humanidad, conllevan actividades complejas que incluyen diversas técnicas, medios, procedimientos y objetivos.

Palabras Clave

Extensión Universitaria, Sociedad, Estado, Arquitectura, Integración.

Abstract

This article applies the approach of information, personal experience, lifestyles, observations, historical texts, compilation of oral knowledge developing the extension architectural project of the National Autonomous University of Nicaragua UNAN-Managua, Faculty of Sciences and Engineering, Architecture career, in connection with the state and the university. In the architectural project Caballito San Juan de Oriente Path, concepts and models are identified, as well as specific experiences in the development of the extension function, the perspectives that are glimpsed towards its strengthening, the validity of the topic and its importance with the needs of the environment, offering solutions to the problems of the population in a two-way interaction that enriches the university and society in general.

Regarding the actors of the University Extension, students of the 5th year of the architecture career, responsible teacher Dra. Arch. Marythel Garache, mayor's office of San Juan de Oriente, participated, each from their fields, aspects or substantive dimensions in environments of an inclusive paradigm. The University, among other functions, is called by society to establish itself as a faithful repository of knowledge and experience accumulated by humanity, involving complex activities that include various techniques, means, procedures, and objectives.

Keywords

University Extension, Society, State, Architecture, Integration.

Introducción

San Juan de Oriente es un municipio del departamento de Masaya, se ubica en la meseta de los pueblos a 41 kilómetros de la capital de Managua, pertenece al corredor turístico de Los Pueblos Blancos, siendo un pueblo de ascendencia indígena; conocidos como los pueblos Namotivas, que en Náhuatl significa «vecinos o hermanos». San Juan de Oriente es parte de la Red de Nacional de Ciudades Creativas, destacando su artesanía y tradición como un referente de la identidad cultural de Nicaragua.

La comunidad universitaria representa en muchos países el punto de avance en la ciencia y la tecnología es por ello que las sociedades requieren un tipo de

relación con las universidades, en el país en los últimos años el contexto es favorable para llevar la ciencia al pueblo, la relación entre la universidad y el Gobierno de Nicaragua se encuentra en las mejores condiciones, el Plan Nacional de Desarrollo Humano posee proyectos y políticas a favor del acercamiento y sinergia con las universidades.

La Extensión Universitaria tiene como objetivo promover y articular la difusión del conocimiento, la investigación, la ciencia, la cultura y el deporte en la comunidad universitaria también en la sociedad con especial atención a las necesidades del entorno, en la actualidad resulta oportuno plantear la relación entre la Universidad - Estado – Sociedad. De esta manera, se puede evidenciar que la universidad tiene una función social que influye y transforma su entorno, según sea el fin que se proponga, ayudará a construir una sociedad con unas determinadas características que está comprometida con el mejoramiento de la calidad y responder de esta manera a las necesidades locales, regionales y nacionales, mediante la formación de profesionales con competencias para construir una sociedad solidaria en beneficio del desarrollo humano.

La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, pretende promover cada año el quehacer extensionista que en los últimos años se impulsa y se pretende mejorar contribuyendo al fortalecimiento del vínculo entre Universidad-Estado-Sociedad, respondiendo cada día en aportar a la transformación de las comunidades y sectores más vulnerables, estando comprometidos con ellos.

En este marco la Extensión Universitaria en estos últimos años ha recobrado una mayor importancia debido a los cambios y transformaciones de acuerdo al contexto también a las necesidades mismas de la universidad, induciendo a la preparación del personal docente y de servicios que se enriquece con la práctica cotidiana que vive la sociedad, para la mejora del aprendizaje, desarrollo del pensamiento creativo e innovador de las y los estudiantes en su formación profesional, elementos que le agrega valor al rol de la universidad en su vinculación con la sociedad.

Desarrollo

Uno de los principales desafíos de las universidades públicas en la actualidad, es el de contribuir significativamente a construir una sociedad basada en el conocimiento, que afronte con eficacia y equidad

los grandes problemas de las naciones y de la región, lo que deberá hacerse por medio de la integración de sus funciones sustantivas (docencia, investigación y extensión), en el marco de su autonomía por medio de una efectiva relación con los distintos sectores de la sociedad y el Estado.

La Dirección de Extensión Universitaria es la instancia de gestión académica que depende del Vicerrectorado de Gestión del Conocimiento y Vinculación Social que tiene las funciones de promover, divulgar e implementar de forma coordinada, organizada y planificada las acciones relativas a la proyección y extensión universitaria, concebida ésta como un medio formativo en el que participan de forma activa los docentes, investigadores, estudiantes en la creación, transmisión y aplicación de conocimiento en las comunidades en coherencia con los planes, programas, misión y visión de la Universidad como una responsabilidad social de extender su acción educativa a la sociedad que genere beneficios a la familia, la comunidad y el país fortaleciendo las relaciones de cooperación e intercambio.

Para el Proyecto Arquitectónico Sendero Caballito San Juan de Oriente, se realizó un estudio previo detectando problemas al igual que necesidades, se priorizó estableciendo su factibilidad de solución; se conformaron grupos multidisciplinarios para dictaminar la factibilidad y pertinencia del proyecto, diseñando la propuesta, desarrollando y evaluando los resultados con la participación de la comunidad en este proceso.

Se ha tenido la oportunidad de conocer de primera mano cómo se ha incorporado al quehacer de la Extensión en temas tan importantes, como lo es el cuidado al medioambiente, la gestión integral de riesgo, así como la preservación y rescate del patrimonio, la cultura y el desarrollo local. Se realizó el proyecto sendero caballito San Juan de Oriente, iniciando el proyecto que consiste en el levantamiento de sitio, plano de conjunto, plantas arquitectónicas, elevaciones arquitectónicas, plano de ornamentación, renders y recorrido virtual (Video 3D) del Sendero Caballito ubicado en el municipio de San Juan de Oriente teniendo en consideración los procesos de conservación, restauración, habilitación y la puesta en valor del patrimonio natural.

Identificar los sitios de mayor importancia para el desarrollo del circuito turístico de la Ciudad Creativa

de San Juan de Oriente, analizando la arquitectura, historia, cultura, tradiciones, paisajismo y desarrollo del territorio, lo que contribuirá a identificar y fomentar los circuitos turísticos en relación a los principales recursos ecoturísticos y paisajísticos, conformando redes de apreciación y apropiación del espacio diseñado.

El resguardo y puesta en valor del patrimonio natural, se enmarca en el lineamiento del gobierno de Nicaragua que viene implementando en los diferentes territorios del país la preservación de la madre tierra apegado a los ODS donde el cuidado de los espacios que fomentan el desarrollo ecoturístico y sostenible fomentan una cultura ambiental e identidad regional, aportando así al desarrollo económico integral de Nicaragua la herencia cultural y natural que nos ha sido legada constituye parte fundamental de nuestra identidad.

La restauración del Sendero Caballito contribuirá al fomento del ecoturismo nacional e internacional, dinamización de la economía y preservación de ese legado histórico y natural que ha sido evidenciado en el desarrollo del municipio de San Juan de Oriente como Ciudad Creativa que se evidencia en la preservación de sus paisajes naturales, manos productivas, laboriosas, artísticas y creativas de sus pobladores, fortaleciendo su propia identidad, con un modelo de gestión sustentable que integre un trabajo multidisciplinar y colaborativo entre la población beneficiada, instituciones de gobierno y UNAN-Managua.

Se fomenta la elaboración y ejecución de proyectos interdisciplinarios (de investigación, formación y capacitación, con una difusión científico-tecnológica, culturales, deportivos y de acción social), que atiendan diversos problemas participando en los distintos sectores sociales, incluyendo al sector empresarial y el estado; interactuando con dichos sectores en los nuevos escenarios sociales, políticos y económicos, desde la lógica académica de producción del conocimiento y desde una democratización del saber, preservando la autonomía universitaria.

Es aquí donde encuentra sentido la Extensión de la universidad, promoviendo, transfiriendo y difundiendo por medio de ella los conocimientos científico tecnológicos, culturales, políticos y sociales, así como la promoción de la cultura, el arte, los derechos humanos, los valores universales, la salud y el deporte, que le dan identidad y fortaleza a la sociedad. Uno de los mecanismos de la extensión universitaria consiste en la capacitación y asesoría dirigida a satisfacer las

necesidades de renovación y perfeccionamiento de conocimientos, actitudes y prácticas, con el propósito de mejorar y optimizar comportamientos y desempeños.

Conclusiones

La colaboración en proyectos de desarrollo social con instituciones de gobierno contribuye al cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible que se están realizando en todo el territorio nacional, colocando a Nicaragua como un referente internacional y ejemplo mundial en el cumplimiento de los ODS, con cada proyecto de extensión que desarrollamos somos parte de la solución y sumamos a ese esfuerzo de mujeres y hombres que aman Nicaragua y su revolución. En el Proyecto Arquitectónico Sendero Caballito San Juan de Oriente entre las principales características se obtuvo un producto funcional y viable económicamente, logrando un desarrollo turístico competitivo y atractivo en el complejo, siendo uno de los objetivos del buen gobierno nicaragüense.

Hacer Extensión es hacer revolución, es ser cristiano, socialista y solidario con el pueblo. Es a través de la Extensión Universitaria que desarrollamos las competencias humanas y profesionales de los (as) estudiantes, logrando así la construcción del conocimiento integral de forma colectiva y creativa. Como universidad pública el compromiso siempre será con el pueblo y como sandinistas, es un deber perpetuar el legado de nuestra revolución en el pensamiento y acción de cada miembro de la comunidad universitaria en beneficio del pueblo, la madre tierra y nuestra gran casa común.

La Extensión Universitaria, constituye un proceso clave de articulación entre la formación y la investigación, y de esta manera, favorecer la formación integral de los estudiantes y de los demás miembros de la comunidad universitaria orientado a la formación de individuos reflexivos y comprometidos con la sociedad, entendida la Extensión Universitaria, como la responsabilidad social de la institución universitaria, para extender su acción hacia las familias, la comunidad y la sociedad, para fortalecer las relaciones de cooperación e intercambio de conocimiento, insertándose dentro de las estrategias de mayor prioridad en el trabajo de la universidad.

La función de Extensión, a la par de la docencia y la investigación, forma parte de la triada que compone la misión educativa de las instituciones de educación superior, las tres funciones deben estar presentes en las políticas y estrategias de las instituciones, interrelacionándose y enriqueciéndose recíprocamente a través de canales de comunicación y de apoyo mutuo. La Extensión Universitaria, es una estrategia que proyecta a la sociedad el conocimiento generado por la investigación, y llevados a la sociedad aprovechando, la capacidad institucional, los recursos y el quehacer académico en actividades y acciones que favorecen el desarrollo humano sostenible.

Por tanto, es una necesidad misma de la universidad en la medida que fortalecen las competencias del personal docente y de servicios, que se enriquece con la práctica cotidiana que vive la sociedad, mejora el aprendizaje y desarrolla el pensamiento crítico, creativo e innovador de las y los estudiantes en su formación profesional, elementos que le agrega valor al rol de la universidad en la sociedad, de cara a la universidad del futuro. El impacto de la Extensión Universitaria en pro de la mejora de la calidad de vida de la población nicaragüense es prioridad en la aplicación de conocimientos y técnicas en las carreras de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua.

Referencias bibliográficas

- Architectum.edu.mx. (1999) Arquitectura y Humanidades. Recuperado de: <http://www.architectum.edu.mx/Architectumtemp/glosario/PT.htm>
- ArchDaily. (2018). Arquitectura educacional, Universidad Macul, Chile. Recuperado de: <https://bit.ly/2XRNC9e>
- Trujillo, L. (2017). Teorías pedagógicas contemporáneas. Recuperado de: https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/825/Teorías_pedagógicas_contemporáneas.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández-Ascanio, José y Tirado-Valencia, Pilar y Ariza-Montes, Antonio (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, (88), 164-199. [Fecha de Consulta 27 de Noviembre de 2020]. ISSN: 0213-

8093. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=174/17449696006>

- FRIGERIO, G.; DIKER, G. Educar: (sobre) impresiones estéticas. Buenos Aires: del estante editorial, 2008.
- MORIN, E. Epistemología de la Complejidad. In: SCHNITMAN, D. (Org.). Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad. Buenos Aires: Paidós, 2004.
- PINEAU, P. ¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: “Esto es educación” y la escuela respondió: “Yo me ocupo” In: PINEAU, P; DUSSEL, I.; CARUSO, M. La
- Escuela como Maquina de Educar. Buenos Aires: Paidós, 2001.
- PINEAU, P.; DUSSEL, I.; CARUSO, M. La Escuela como Maquina de Educar. Buenos Aires: Paidós, 2001.
- Hunsen y Postlethwaite (1989) Enciclopedia internacional de la educación.
- Freire, P. (2005). Pedagogía del Oprimido. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Hunsen, T. & Postlethwaite, N. (1989). Enciclopedia internacional de la educación. México: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Kahn, L. (1998). Conversaciones con estudiante. Barcelona: Editorial Gustavo Gil.
- Lahoz Abab, P. 1992. Monográfico. El higienismo en la configuración del espacio escuela. Revista de educación, núm. 298. Pgs.89-118.
- Lahoz Abab, P. 1991. El modelo froebeliano de espacio escuela. Su introducción en España. Universidad Española de educación a distancia. La educación en la España del siglo XX. Pgs.107-133.
- Pozo Bernal M. Arquitectura y Pedagogía. La disolución del aula. Mapa de espacios arquitectónicos para un territorio pedagógico Barcelona 2014
- Rosseau. Emilio, o de la educación. México: Porrúa, 1999.
- Ugarte, D. (2007). El poder de las redes. Manual ilustrado para personas, colectivos y empresas abocados al ciberactivismo. Madrid.

