



VICERRECTORADO DE GESTION DEL CONOCIMIENTO Y
VINCULACION SOCIAL

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

2022 "VAMOS POR MÁS VICTORIAS EDUCATIVAS"

PROGRAMA: NICARAGUA FUERZA BENDITA

INFORME

IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y
MANUALIDADES "MANOS LABORIOSAS, MANOS
QUE TRANSFORMAN"

Participantes:

Jilma Romero Arrechavala, Director de Extensión Universitaria,
UNAN-Managua y Coordinadora del CNU

María de los Ángeles Guerrero Ruíz, Ejecutiva de Extensión
Universitaria UNAN-Managua

Gloria Villanueva Núñez, Ejecutiva de Extensión Universitaria
UNAN-Managua

Equipo de Apoyo:

María José Rosales, Pasante Extensión Universitaria

31 de agosto 2022



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



Contenido

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ETAPA ORGANIZATIVA | 4 |
| PLAN ESPECIAL NICARAGUA FUERZA BENDITA AGOSTO A DICIEMBRE 2022 | 7 |
| CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES “MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN” | 12 |
| DESARROLLO | 17 |
| PALABRAS DE BIENVENIDA DE LA PRESENTADORA DE CANAL 6..... | 29 |
| GALA CULTURAL..... | 31 |
| PRESENTACIÓN DE LAS/OS PARTICIPANTES DEL CONCURSO NACIONAL DE MANUALIDADES 2022, JURADO CALIFICADOR Y PARÁMETROS A EVALUAR..... | 33 |
| RECORRIDO Y EVALUACIÓN DE LAS/OS PARTICIPANTES DEL CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES “MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN” | 34 |
| CONTINUACIÓN DE LA GALA CULTURAL..... | 35 |
| ENTREVISTA Y DEMOSTRACIONES EN LA TARIMA SOBRE LA ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS EN MADERA..... | 36 |
| CONTINUACIÓN DE LA GALA CULTURAL..... | 36 |
| LANZAMIENTO DEL BOLETÍN DE PROTAGONISTAS CON DISCAPACIDAD..... | 38 |
| PREMIACIÓN NACIONAL DEL CONCURSO..... | 38 |
| PALABRAS DE BIENVENIDA DE LAS AUTORIDADES..... | 38 |
| PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES POR PARTE DEL JURADO CALIFICADOR | 42 |
| ACTO DE PREMIACIÓN DE LAS/OS GANADORES | 49 |
| TIPS DE ALGUNOS CONCURSANTES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES: NIVEL AVANZADO, 20 AGOSTO 2022..... | 50 |
| PALABRAS DE CIERRE DE LAS AUTORIDADES..... | 52 |
| PLAN DE SEGUIMIENTO DIRECTO A LOS SEIS GANADORES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES..... | 54 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 57 |
| ANEXOS | 58 |
| ANEXO 1. PLAN ESPECIAL NICARAGUA FUERZA BENDITA AGOSTO A DICIEMBRE 2022 - REVISADO.docx | 58 |
| ANEXO 2. AYUDA MEMORIA- DISCAPACIDAD.docx..... | 65 |
| ANEXO 3. AGENDA GENERAL DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES - FINAL. (2022)..... | 72 |



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ANEXO 4. AGENDA GENERAL DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES - FINAL (1). (2022)..... | 75 |
| ANEXO 5. AGENDA DE PREMIACIÓN DE LOS GANADORES DEL CONCURSO DE ARTES Y MANUALIDADES..... | 78 |
| ANEXO 6. MINISTERIO DE ECONOMÍA FAMILIAR COMUNITARIA, COOPERATIVA Y ASOCIATIVA (MEFCCA). IV CONCURSO DE ARTE Y MANUALIDADES “MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN”. BASES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES. | 80 |
| ANEXO 7. MONTAJE MANUALIDADES.PDF | 87 |
| ANEXO 8. PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO A LOS SEIS GANADORES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES “MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN”. | 92 |
| ANEXO 9. FICHA DE EVALUACIÓN DE LOS EMPRENDIMIENTOS DE LOS PARTICIPANTES DEL CONCURSO DE ARTE Y MANUALIDADES..... | 98 |
| ANEXO 10. LISTA DE PARTICIPANTES DEL IV CONCURSO DE ARTE Y MANUALIDADES | 99 |
| GALERÍA DE IMÁGENES..... | 102 |



ETAPA ORGANIZATIVA

El día 04 de agosto del 2022, de 10:00 am a 12:05 md, en el Auditorio Mujeres del Cuá - MEFCCA, se llevó a cabo la Reunión de la Comisión Nacional de Fuerza Bendita, cuyo objetivo era presentar el Plan Especial Nicaragua Fuerza Bendita Agosto a diciembre, la Agenda del Concurso Nacional de Arte y Manualidades "Manos laboriosas, manos que transforman" y la Agenda del II Foro Virtual para las Personas con Discapacidad "Emprender sin Límites", 2022.

Dicha reunión contó con la participación de:

1. Sindhy Aguirre - INIFOM.
2. Yara Medina - Economía Creativa, Presidencia.
3. Nancy Estrada - MINED.
4. Fátima Bustos - MINED.
5. Iván Centeno - PROMOTORÍA SOLIDARIA.
6. Carmen Pineda - PROMOTORÍA SOLIDARIA.
7. Sandra López - Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humano.
8. Valeria López - Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humano.
9. Nazareth Obando - MEFCCA
10. Frania Peralta - MEFCCA
11. Keyling Espinales - MEFCCA

En la misma, se abordaron diferentes puntos, entre ellos, la presentación para validar el Plan Especial Nicaragua Fuerza Bendita agosto a diciembre 2022; la Agenda del Concurso Nacional



de Arte y Manualidades “Manos laboriosas, manos que transforman” 2022, requerimientos por institución. Y finalmente, la Agenda del II Foro Virtual para las Personas con Discapacidad “Emprender sin Límites” 2022.

Entre los acuerdos tomados se encuentran la realización de Encuentros Departamentales “Conociendo y explorando mis talentos”, dirigidos a personas con discapacidad, programados en los 13 departamentos donde están ubicadas las Escuelas de Educación Especial (1 escuela por departamento; Pasarela Navideña protagonizada por personas con discapacidad a realizarse el día 17 de diciembre; Encuentro y exposición de obras de arte a realizarse los días 10 y 24 de septiembre de forma simultánea. De igual manera, se ajustaron fechas a las actividades que estaban programadas en fechas patrias.

Otro de los acuerdos fue que el MEFCCA remitiría el Plan Especial con los ajustes recomendados por la Comisión. De igual forma, Promotoría mandaría el 04 de agosto, tres actividades para anexar al Plan de Nicaragua Fuerza Bendita. Por su parte, el Ministerio de Economía Familiar brindaría los números de contactos de las delegaciones para tener mejor comunicación, de cara a las realizaciones de las diferentes actividades del Plan de Nicaragua Fuerza Bendita. Asimismo, se brindaron observaciones a la Agenda del II Foro Virtual para las Personas con Discapacidad “Emprender sin Límites” 2022, entre ellos, anexar ponencia en términos correctos para referirnos a las personas con discapacidad (Responsable: PROCURADURIA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD).



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Las Instituciones enviarían antes de 11 de agosto, la propuesta de protagonistas para el concurso de manualidades. Mientras que el CNU/ECONOMÍA CREATIVA/MEFCCA/INATEC serán los Jueces del concurso, premiándose en las dos categorías al 1ero, 2do y 3er lugar.

Se estableció que el día del montaje de concurso de manualidades sería el día 19 de agosto por la tarde y se propuso una próxima reunión en formato virtual, el 12 de agosto con los enlaces territoriales, para presentar el Plan Especial agosto diciembre.

De igual manera, se propusieron actividades de promoción del evento, entre las que se destacan las siguientes:

- 1. Conferencia de Prensa** el día 08 de agosto, a las dos de la tarde en el parque Luis Alfonso, para invitar a las familias al IV Concurso de Manualidades. Participan: MEFCCA, Procuraduría, canal 6, Protagonista.
- 2. Elaboración del Spot del Concurso Nacional de Manualidades.**
Fecha: lunes 08 de agosto.
Responsables: MEFCCA y Canal 6.
- 3. Plan de visita a medios de comunicación para promocionar el evento nacional.**
Fecha: Del 15 al 19 de agosto.
Participan: Canal 6, MEFCCA, procuraduría, todos con voz.

Asimismo, se acordaron algunos requerimientos¹ para el Concurso de Arte y Manualidades, por institución. En este sentido, al CNU le correspondió proporcionar:

- 1 interprete.

¹ Véase en Anexo 1. Ayuda Memoria- Discapacidad.docx



- Apoyo con 50 refrigerios para protagonistas.
- 1 grupo de baile variado (asumir refrigerio para grupos).

PLAN ESPECIAL NICARAGUA FUERZA BENDITA AGOSTO A DICIEMBRE 2022

En el marco del Plan Nicaragua Fuerza Bendita² "Emprendimientos que inspiran", el MEFFCA junto con la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano y Gobiernos locales, continúan impulsando y promoviendo los emprendimientos de forma inclusiva, así como el desarrollo de habilidades y la creación de nuevos negocios para el desarrollo económico y social del país.

En este contexto, de enero a julio 2022, se han ejecutado 96 eventos para el fortalecimiento, promoción de los emprendimientos y la comercialización de los productos, en donde se han atendido un total de 2,373 personas (1,615 mujeres y 758 hombres) en las distintas delegaciones de país. Con base en la evaluación realizada por las instituciones antes mencionadas, que conforman el Plan, se identificó la necesidad de realizar actividades adicionales a las previamente establecidas, con el fin de captar y atender a más personas con discapacidad.

Como resultado de ellas, se han realizado reuniones departamentales para la activación de las Comisiones Locales del Plan Nicaragua Fuerza Bendita en 19 delegaciones del país, en coordinación con la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano y Gobiernos locales.

² Véase en Anexo 2. Plan Especial Nicaragua Fuerza Bendita agosto a diciembre 2022 - revisado.docx



De igual forma, se han realizado Encuentros Departamentales "Conociendo y explorando mis talentos" a nivel nacional, dirigidos a 200 protagonistas (personas con discapacidad) y en coordinación con 25 Escuelas Especiales ubicadas en 13 departamentos del país. En estos espacios, los especialistas guían, fomentan y describen los talentos de cada persona con discapacidad. Estos encuentros, se han llevado a cabo con la coordinación de la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano y los Gobiernos locales.

De agosto a diciembre, se tiene proyectada la realización de 5 historias de vidas a personas con discapacidad en los departamentos de Masaya, Rivas, Estelí, Nueva Segovia y Carazo.

Durante el mes de septiembre, se han abierto Espacios de Promoción y Comercialización a nivel nacional, donde se realiza la exposición de obras "Historias que inspiran a través del arte", de artesanías, pinturas y productos representativos elaboradas por personas con discapacidad, siempre en coordinación con la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, INATEC, Gabinete del Poder Ciudadano y los Gobiernos locales.

Así mismo, el 22 de septiembre, se tiene previsto la realización de Talleres demostrativos en elaboración de productos de marroquinería en la ciudad de Granada, con la participación de 20 protagonistas de Masaya, Matagalpa, León, Chinandega, Carazo, Managua, Rivas y Granada. Bajo la coordinación de la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos locales, Escuelas y Centros de Educación Especial.

En el mes de octubre, fomento de espacios formativos, talleres, intercambios y cursos a nivel nacional, tales como:

- ✓ Técnicas de jardinería y decoración de espacios para personas con discapacidad. (Desarrollo terapéutico)
Fecha: 4 de octubre



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



- ✓ Técnicas de pintura en creatividad artística para las personas con discapacidad (beneficios motrices y para la salud mental)
Fecha: 11 de octubre
- ✓ Curso de arte y cultura enfocado en la danza para las personas con discapacidad. (Desarrollo de destrezas).
Fecha: 18 de octubre.

-Talleres básicos en elaboración de productos alusivos a la purísima y navidad.

Fecha: 21 de octubre

Lugar: Masaya

Participantes: 20 protagonistas.

Participan: Masaya, Matagalpa, León, Chinandega, Carazo, Managua, Rivas, Granada.

-Taller demostrativo en elaboración de Hamacas.

Fecha: 21 de Octubre

Lugar: Granada

Participantes: 20 protagonistas.

Participan: Masaya, Matagalpa, León, Chinandega, Carazo, Managua, Rivas, Granada.

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos locales. (En coordinación con las escuelas y Centros de Educación especial).

-Talleres demostrativos en elaboración de bambú dirigido a protagonistas con discapacidad.

Fecha: 22 de octubre.

Lugar: Parque Nacional de Ferias.

Participantes: 20 protagonistas.

Participan: Matagalpa, Jinotega, Madriz, Estelí.

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos locales. (En coordinación con las escuelas y Centros de Educación especial).

-Cursos básicos e intermedios para personas con discapacidad.

Lugar: Nivel Nacional

Fecha: Octubre.

Coordinación: Red de Jóvenes Comunicadores y MEFFCA.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Participantes: 380 protagonistas.

Responsable: DPYC.

Programación:

- León, Chinandega, Managua y Rivas
- Granada, Masaya y Carazo
- Boaco, Chontales y Río San Juan
- RACCN, Zelaya Central, RACCS y Las Minas
- Matagalpa, Jinotega, Estelí, Madriz y Nueva Segovia

-Taller: Estrategias de mercadeo para lanzar tu producto.

Fecha: Octubre

Participantes: 380 protagonistas.

Responsable: Dirección de Promoción y comercialización / Red de Jóvenes Comunicadores.

-Taller demostrativo en producción hidropónica.

Fecha: 12 Noviembre

Lugar: Estelí

Participantes: 20 protagonistas.

Participan: Matagalpa, Jinotega, Madriz, Estelí.

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos locales. (En coordinación con las Escuelas y Centros de Educación Especial).

ESPACIOS CREATIVOS

-Maratones de emprendimiento y creatividad "Proyecta tus nuevos productos" para el diseño de productos de las personas con discapacidad.

Sesiones departamentales con CNU e instituciones para acompañar a protagonistas en el desarrollo de nuevos productos.

Lugar: Nivel Nacional

Responsable: DPYC.

Programación:

- León, Chinandega, Managua y Rivas: 28 de octubre
- Granada, Masaya y Carazo: 28 de octubre
- Boaco, Chontales y Río San Juan: 28 de noviembre
- RACCN, Zelaya Central, RACCS y Las Minas: 28 de noviembre
- Matagalpa, Jinotega, Estelí, Madriz y Nueva Segovia: 28 de noviembre.



Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos locales. (En coordinación con las escuelas y Centros de Educación especial).

-Lanzamiento de nuevos productos "proyecta tus nuevos productos" de las personas con discapacidad.

Lugar: Nivel Nacional

Fecha: diciembre.

Coordinación: Red de Jóvenes comunicadores, CNU y MEFFCA.

Participantes: 380 protagonistas.

Responsable: DPYC y CNU.

De igual forma, para el mes de diciembre, se tiene programada la realización de una Pasarela Navideña a nivel nacional, con productos alusivos a la temporada navideña, con niños y jóvenes con discapacidad.



CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES “MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN”



Fig. 1 y 2. IV Concurso Nacional de Arte y Manualidades. Fuente: Elaboración Propia.

El día sábado 20 de agosto del 2022, en las instalaciones del parque Luis Alfonso Velásquez Flores, en horario de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.³, se llevó a cabo la IV Edición el CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES “MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN”, en el que participaron protagonistas con capacidades especiales de diferentes departamentos del país, que, a su vez, forma parte del Plan Nicaragua Fuerza Bendita “Emprendimientos que inspiran”, que es una plataforma para la promoción de los emprendimientos liderados por las personas con discapacidad. Este Plan contiene una serie de actividades que fomentan el desarrollo de habilidades,

³ Véanse Anexos 3, 4 y 5. Agenda General del IV Concurso Nacional de Arte y Manualidades-Final. (2022), Agenda General del IV Concurso Nacional de Arte y Manualidades-Final. (1) (2022) y Agenda de Premiación de los ganadores del Concurso de Arte y Manualidades.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



técnicas y capacidades para este sector, permitiendo a los emprendedores su participación activa, empoderamiento y el desarrollo psico-social.



Fig. 3 y 4. Stand de Emprendedores del IV Concurso Nacional de Arte y Manualidades. Fuente: Elaboración Propia.



Esta expo feria fue organizada por diferentes instituciones del Estado, entre las que se destacan: MEFCCA, CNU, MINED, INATEC, INTUR, INIFOM/ Gobiernos locales, Ministerio de la Juventud, Promotoría Solidaria, Gabinete de las personas con discapacidad, Programa Todos con Voz, Procuraduría de las Personas con discapacidad, Secretaría de Economía Creativa, Red de Jóvenes Comunicadores y Canal 6. Y contó con una participación de 26 protagonistas de los departamentos de Chinandega, Rivas, Jinotega, Sébaco, Granada, Nandaime, Madriz, Nueva Segovia, Estelí, Las Minas, Siuna, León y Managua en su mayoría con multi discapacidad (discapacidad física o motora, discapacidad visual y discapacidad auditiva).

En esta convocatoria, participaron estudiantes de las Escuelas de Educación Especial y Centros Tecnológicos, así como las Delegaciones Territoriales con dos ganadores y un protagonista; todos con algún tipo de discapacidad que estén emprendiendo o que desean incursionar en estos rubros. Para ello, tuvieron que completar la ficha de inscripción y presentar prototipo del producto con el participarían; exceptuando a los ganadores de ediciones anteriores.

Entre los requisitos de participación⁴ estuvieron el llenado de la ficha de inscripción con los datos básicos; adjuntar una foto del producto con el que va a concursar, con una breve descripción del mismo; fotocopia de cédula del participante; en caso de ser menor de edad, se debe delegar un responsable. Cabe señalar, que la dimensión y tamaño de la obra era libre.

Se realizaron espacios de coworking entre los emprendedores seleccionados y los equipos técnicos territoriales conformados por: MINED, INATEC, CNU, Comisión de Economía Creativa y MEFCCA para la preparación de los participantes en el concurso nacional, contribuyendo a mejorar la presentación de sus productos.

⁴ Véase en Anexo 6. Bases del IV Concurso de Artes y Manualidades.



El objetivo de esta actividad fue incentivar el talento de los protagonistas y emprendedores con discapacidad en las diferentes expresiones del arte; promover la inclusión a través de la laboriosidad, el trabajo digno, la creatividad de los emprendedores; así como fomentar la innovación en los modelos de negocios de las/os emprendedores. De igual forma, tiene la finalidad de promover la participación de jóvenes y adultos con discapacidad y estimular el desarrollo de los emprendimientos con discapacidad y mejorar la presentación de los productos existentes, la creación de diseños con nuevas propuestas de valor. Dentro de los alcances, se encuentran la promoción de productos creativos elaborados por las personas con discapacidad y el fomento de la innovación y la diversificación de la oferta de productos en el mercado. Y finalmente, la promoción del Boletín de Protagonistas con Discapacidad.

En este sentido, las categorías del concurso refieren que este promueve las habilidades de las personas con discapacidad en la elaboración de piezas creativas; ya sean decorativas o utilitarias en dos niveles, que son: Nivel básico y Nivel avanzado. En el primero, se contó con la participación de negocios que elaboran manualidades, bisuterías, artesanías y pinturas, a partir de productos reciclados y otros productos con una técnica básica, promoviendo la innovación de los productos.

Mientras que, en el segundo nivel, participaron protagonistas o personas con discapacidad con expertiz en la elaboración de estos productos, tales como: artesanía, manualidades, accesorios de plástico, tela, hierro, fibras, obras de arte, entre otros. De esta manera, los participantes seleccionados de ambos niveles, presentaron un producto innovador.

Para el acto de Premiación Nacional del concurso, tanto a nivel departamental y nacional, contó con la participación de 4 jueces que conforman el jurado calificador, conformado por 1 representante del INATEC, 1 representante del CNU, 1 representante de Economía Creativa y 1 representante del MEFCCA. De igual forma, los encargados de Pequeños Negocios enviaron para este evento, la



ficha evaluativa y los datos generales de las/os protagonistas ganadores, junto con 1 fotografía del producto.

Durante la **premiación nacional**, se entregaron **tres premios por categoría**, con un monto de **C\$ 24,000.00 córdobas** más un certificado de participación. En el **Nivel Básico: Artesanías y manualidades innovadoras**, el **Primer Lugar**, C\$ 5, 000.00 córdobas; **Segundo Lugar**, C\$ 3,000.00 y **Tercer Lugar**, C\$ 2,000.00 córdobas. En el **Nivel Avanzado**, el **Primer Lugar**, C\$ 7, 000.00 córdobas; **Segundo Lugar**, C\$ 4,000.00 y **Tercer Lugar**, C\$ 3,000.00 córdobas.

Cabe señalar, que dicho evento estuvo acompañado actividades culturales, música, presentación de artistas invitados, juegos, pinta caritas, música, degustaciones y mucha diversión. Así como, la interpretación de Lenguaje de Señas de jóvenes durante todo el evento (en tarima y en los stands de las/os protagonistas sordos).



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



DESARROLLO

La actividad inició a las nueve y treinta de la mañana con la inscripción y ubicación de los protagonistas, así como con un pequeño recorrido de la Dra. Jilma Romero, por los stands de los protagonistas, para darles la bienvenida y conocer un poco sobre sus productos. Entre los stands visitados se encontró el de la Dirección de Escuelas Especiales del MINED.





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Fig. 5, 6 y 7. Stand de Emprendedores del IV Concurso Nacional de Arte y Manualidades. Ministerio de Educación (MINED). Fuente: Elaboración Propia.



En esta actividad, además de lo antes escrito, se pudo observar los avances que en materia de inclusión se han venido realizando a nivel de país, como el Programa Avancemos con Inclusión, la formación jóvenes intérpretes y la apertura de Escuelas de Educación Especiales, tales como: Escuela Especial Lidia Valdivia en Boaco; Escuela Especial El Divino Niño en Diriamba; Escuela Especial Carlos Fonseca Amador en Jinotepe; Escuela Especial Roberto Sequeira en San Marcos; Escuela Especial Niño Feliz en Chichigalpa; Escuela Especial Rafaela Dartelles en Chinandega; Escuela Especial San Juan Bosco en Corinto; Escuela Especial en El Viejo; Escuela Especial en Estelí; Escuela Especial San Vicente de Paul en Granada; Escuela Especial Mas Senqui en Jinotega; Escuela Especial Nuevos Horizontes en La Paz Centro; Escuela Especial Ángela Morales en León, Escuela Especial Fe, Amor y Esperanza en Somoto; Escuela Especial Melania Morales en Managua; Escuela Especial Melania Lacayo en Masaya; Escuela Especial Hogar Escuela en Ciudad Darío; Escuela Especial La Amistad en Matagalpa; Escuela Especial Niño Dios de Praga en Ocotal; Escuela Especial Aarón Hodgson en Bluefields; Escuela Especial Sor María Romero en Rivas, entre otras.

Son en total 25 Escuelas de Educación Especial que se encuentran ubicadas a nivel nacional; a excepción del departamento de Río San Juan que no tiene. Sin embargo, cuenta con aulas integradas, que son aulas que se crean para dar atención a la población con discapacidad que no están en Escuelas Especiales, y donde no hay una Escuela Especial cercana; entonces se crean las aulas integradas con la demanda de estudiantes que existe.

Existen 10 Escuelas Especiales que están dotadas de equipamiento sofisticado de última generación, tal y cómo hay un hotel de Cinco Estrellas donde cocinan. Estas son: Escuela Especial de Chinandega, Escuela Especial de Chichigalpa y Escuela Especial de Condega, donde hay aulas taller que están con material sofisticado para cocina. Escuela Especial Ángela Morales Avilés en León; Escuela Melania Morales en Managua, donde se imparte cocina, música, canto y belleza. Escuela Especial Chontales, Escuela Especial de Jinotepe, Escuela Especial de Diriamba, Escuela Especial de San Marcos y Escuela Especial Matagalpa, donde se imparte belleza. Y finalmente, la Escuela Especial de Estelí,

donde existe un aula de computación de calidad. Todas estas escuelas, están dotadas de material sofisticado para que las/os muchachas/os cuando incursione laboralmente, no se asuste al ver este tipo de materiales.



Fig. 8 y 9. Ministerio de Educación (MINED). Ubicación de Escuelas Especiales en Nicaragua. Fuente: Elaboración Propia.

A nivel de estas Escuelas Especiales, existen **Aulas Taller**, que sirven de inducción para estudiantes que tienen mayores competencias y que pueden llegar a trabajar laboralmente en algún taller o en alguna empresa para formarlos técnicamente. Esta es una opción que se les da a las/os estudiantes para poder incursionar laboralmente. De igual forma, existen módulos para fortalecer a las/os docentes para capacitar y preparar a las/os estudiantes de las Escuelas Especiales en las aulas taller. También existen módulos de música y guitarra. Se les enseña a desempeñarse en el hogar, haciendo énfasis en el Manual del Docente de limpieza del área de cocina y equipos.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



La misión de estas Escuelas de Educación Especial es planificar, normar, dirigir y organizar la respuesta educativa de las/os estudiantes con discapacidad, atendidos en la Educación Básica y Media con un enfoque inclusivo, que asegure la igualdad de oportunidades en el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades intelectuales, laborales y morales que les permitan integrarse activamente a la sociedad. Su visión es integrar a la vida comunitaria y a la sociedad a todos las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, mediante la metodología de enseñanza-aprendizaje, adaptados según sus necesidades.



**Fig. 10. Ministerio de Educación (MINED).
Habilitación Socio Laboral de personas con
discapacidad. Fuente: Elaboración Propia.**

Por ende, en este evento se presentaron exposiciones por parte de la Dirección de Educación Especial del Ministerio de Educación (MINED) referidos a las Escuelas Especiales, un programa que atiende de forma especial el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional. En este sentido, es necesario destacar la labor que realizan. Al respecto, el maestro Alberto López, quien es asesor pedagógico de la Dirección de Educación Especial, destaca que a través de los cursos para personas con discapacidad visual, el curso básico y el curso de interprete, se enseña la Lecto Escritura del Braille, así como el uso y manejo del Abaco, Orientación y Movilidad, así como el Lenguaje de Señas, y ayudan a las/os participantes a comprender la importancia de ser empáticos con las personas que tienen diferentes discapacidades, principalmente la discapacidad visual y auditiva.

Para estos cursos existe una convocatoria de 400 estudiantes. La distribución se realiza por Escuela Normal y se solicita a las/os estudiantes quien lo quiere llevar. Posteriormente, se solicita formalmente la matrícula a la maestra Susana Dolores Rugama



(Directora de Educación Especial), que es la que dirige todas las Escuelas Normales. Son dos aulas de 30, 20 o 15 estudiantes cada una, según la matrícula vigente. Los encuentros son sabatinos para no afectar el período de clases normal, en un horario de 08:00 a.m. a 03:30 e incluso a veces hasta las 05:00 de la tarde.

El **Curso Metodológico para la Atención Educativa de Estudiantes con Discapacidad Visual**, está estructurado en cinco módulos que son: Uso y Manejo del Abaco Orientación y Movilidad, Lecto Escritura del Braille, Materiales para el Aprendizaje, Sugerencias para la selección, adecuación, elaboración y uso y el último, Actividades de la vida Diaria. Todos muy importantes para la vida de las/os muchachos.

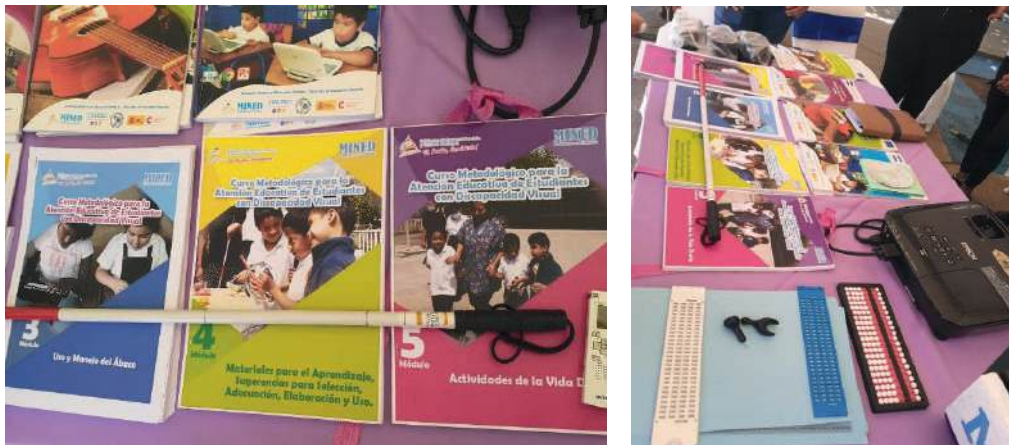


Fig. 11 y 12. Ministerio de Educación (MINED). Material Didáctico personas con discapacidad visual y auditiva: Abaco, reloj y material de lectura. Fuente: Elaboración Propia.

Para estos **Cursos de Discapacidad Visual**, el/la muchacho/a tiene que ser formado tanto en braille, como en el uso y manejo del ábaco y actividades de la vida diaria. Tiene que aprender a hacerse un café, a arreglar su cama, a arreglar su ropa y elegirla, así como un sinnúmero de situaciones que son necesarias para su vida y su independencia. Por su parte, el **Curso de Orientación y Movilidad**



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



es de vital importancia, porque si el/la muchacho/a no aprende orientación y movilidad, lamentablemente cuando sea más grande no va a poder desplazarse libremente en todos los lugares que quiera. Tiene que dominar las técnicas para poder desplazarse por todos los espacios. En este sentido, es necesario entender que en cualquier momento de nuestra vida y por equis circunstancia, podemos presentar algún tipo de discapacidad.

El **Curso Básico** tiene una duración de un año, pero con la cantidad de información y vocabulario se puede llevar más tiempo, pero la idea es hacerlo en un año, porque INATEC certifica en esa línea, un período. Para el **Curso de Interprete**, hay que hacer un examen para ver si se tiene elementos para avanzar a ese nivel, su duración es de dos años. En Managua, para poder aplicar a un curso de estos, es necesario visitar la Escuela Normal Alesio Blandón. Actualmente, por parte de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) hay una estudiante del POLISAL participando en el curso básico, ya depende de ella y su desempeño continuar el Curso de Intérprete en el futuro.

En cuanto a los **materiales didácticos**, existe una gran variedad adaptados según la necesidad y el tipo de discapacidad. La mayoría de los textos de primaria están cargados de imágenes y el maestro tiene que aprender a seleccionar que imágenes puede adaptar, porque un rostro no se puede adaptar. Hay materiales que son figurativos y otros que no lo son. El figurativo, es aquel que necesita de la vista para poder describirlo. Pero el no figurativo, es aquel que necesita conocer los rasgos solo con el dedo. Un cuadrado, un triángulo, por ejemplo, no es figurativo, ya que no necesita la vista para poder describirlo.

Un material didáctico de gran importancia en el caso de la discapacidad visual, es el **alfabeto braille**, que es una combinación de 64 caracteres que sirven para realizar todo tipo de escritura, gramática, español y la aritmética.



Fig. 13-15. Ministerio de Educación (MINED). Material Didáctico personas con discapacidad visual y auditiva.
Fuente: Elaboración Propia.

De igual forma, **las regletas braille**, que son un dispositivo que le ayuda a las/os estudiantes para poder escribir en braille toda la información, o un pensamiento que tengan. Lo correcto es que el o la o el estudiante tenga su máquina perkins, pero por su alto costo de \$800 dólares nueva, no tiene mucha accesibilidad, puesto que el padre de familia no puede comprarla. Por lo que la regleta braille es la mejor opción para ellos.



Fig. 16-19. Ministerio de Educación (MINED). Material Didáctico personas con discapacidad visual y auditiva:
Regletas y punzones. Fuente: Elaboración Propia.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Aquí la o el estudiante escribe de izquierda a derecha, es decir, contrario a lo que nosotros escribimos y leemos. Para ello, se coloca una hoja especial en la regleta, normalmente ellas tienen un clavito y ellos escuchan un sonido donde ya prensaron y se queda estática. Luego, con su lápiz, que es un punzón, ellos comienzan a escribir todos esos caracteres, tal y como la gramática en español. A, B, C, D... Comienzan a escribir y de esa manera, ellos pueden expresarse de manera escrita sin ningún problema, tal y como se refleja en las figuras anteriores.

Hay dos tipos de punzones (de oreja y sin oreja) y comienza a escribir desde este lado. La o el estudiante siente, sin necesidad de hacer mucha fuerza y precede a escribir. Tiene que ir en una posición vertical hasta abajo, porque si no puede romper la hoja. La hoja no se puede romper, eso sería un error gravísimo, porque a la hora de leer, la o el muchacho no va a poder identificar ese carácter o esa letra. La complejidad de esto, es que el muchacho hace un doble trabajo, porque tiene que verificar si escribió bien.

Para ello, debe sacar la hoja, doblarla y leerla. Si le salió mal, que no es correcto, su borrador es la uña. Pero un ciego al tocar y sentir esto, puede decir: *Aquí borraste, hay un error. Mira, aquí está malo.* Entonces, vuelve a colocar bien la hoja para seguir la secuencia de escritura. Ese es el problema de la regleta, pero donde él vaya la puede llevar, manipular y puede hacer sus escritos de todo lo que él quiera. Se hacen muy diestros en esto.

Sin embargo, lo correcto es que tengan la máquina Perkins y allí van corrigiendo todo. Van leyendo de izquierda a derecha, de manera normal.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Por su parte, **el Abaco**, es un material japonés que fue adaptado en alto relieve para los estudiantes con discapacidad visual. Es como una calculadora para el estudiante. Aquí pueden realizar operaciones matemáticas de suma, resta, multiplicación, división, raíz cuadrada, decimales, etc.

Por esa razón, el ábaco es permitido a la hora que un estudiante ciego va a hacer un examen, porque esto les permite realizar un desarrollo mental, un cálculo mental inmenso. Todo procedimiento se hace aquí, no como la calculadora que solo suma dos, más de dos, cuatro. Aquí tengo que saber la posición, las cuentas de arriba valen cinco, las otras valen uno. Este material fue adaptado colocándole una esponja en la parte de atrás, para que la cuenta no se corra como en el ábaco abierto. Las cuentas se pueden mover y jugar con ellas.



Fig. 20. Ministerio de Educación (MINED). Material Didáctico personas con discapacidad visual y auditiva: Abaco. Fuente: Elaboración Propia.

De igual forma, la Dirección de Educación Especial del Ministerio de Educación (MINED), elabora materiales didácticos adaptándolos a estudiantes con diferentes discapacidades. Entre estos podemos mencionar, **el reloj y el libro llamado Los Bomberos** para estudiantes con discapacidad visual adaptado en braille y en alto relieve, para que él o la estudiante puedan trabajar los horarios y leer algunos documentos.

En el caso del **reloj**, es un material que permite al estudiante conocer el movimiento de la aguja. Los números están en braille y en alto relieve. De esa manera, ellos pueden conocer que actividades tienen que realizar en esos periodos. De igual manera, se usa el reloj para trabajar las actividades de la vida diaria, por ejemplo, cuando él o ella van a comer, entonces uno trabaja con el reloj. El maestro le tiene que enseñar al padre de familia

y decirle al estudiante, a las doce tienes las tortillas, a las tres tienes en queso, a las seis tienes los frijoles y a las nueve tienes la carnita, entonces la o el estudiante ciego se da la idea de donde está ubicada cada porción de alimentos. Su vaso se le coloca al frente del centro, porque a la hora de comer pueden hacer algún movimiento y se le puede caer. Se le tiene que avisar, tu vaso se ve a las doce, él trabaja con el reloj mental. Los dueños de restaurantes deben capacitar a su personal para atender a todo tipo de personas que les visita.



Fig. 21 y 22. Ministerio de Educación (MINED).
Material Didáctico personas con discapacidad visual
y auditiva: Reloj, simuladores y material de lectura.
Fuente: Elaboración Propia.

Al respecto, el maestro Alberto López, destaca que: *De esta manera, el o la estudiante con discapacidad visual puede tener información de todo tipo de literatura; y al mismo tiempo, la o el estudiante con baja visión, puede ver imágenes de variados colores y tipo de letra ajustado. También existen diferentes literaturas, es decir, una variedad de audio libros para estudiantes tanto con discapacidad visual como auditiva, donde incluso se encuentra una persona sorda declamando el poema de Rubén Darío en lenguaje de señas. En estos materiales, está el audio para el ciego y para el vidente sordo, va corriendo en lista el poema. El ciego lo puede escuchar, el sordo puede ir viendo como lo interpretan con gestos y todo. Aquí las y los compañeros son especialistas en eso. Estos libros se trabajan con el Ministerio de Educación (MINED).*

Otro material utilizado en las capacitaciones, son los **simuladores**, que ayudan a describir cómo se siente una persona que tiene afectada la periferia o la parte central. De esta forma, el o la participante experimenta cómo se siente esta persona, y si quiere leer un documento tiene que buscar un ángulo para leer, según la afectación que tenga algunos de las/os estudiantes o participantes.

Las/os estudiantes con discapacidad visual también tienen derecho al deporte, por ello, se implementa el **juego de gol gol** con una pelota especial, que lleva en su interior un sonajero. El gol gol es un deporte muy divertido, pero muy complejo, cansado. Para su desarrollo, el o la estudiante debe tener mucho oído a la hora de tirar la pelota. Tiene que saber cómo y a qué lado tirarse para poder detener la bola. Debe manejar todas las técnicas. El o la estudiante, se cubre para que no le golpeen la cara, según la posición de la pelota e inmediatamente actúa para echar el gol.



Fig. 23 y 24. Ministerio de Educación (MINED). Material Didáctico y de recreación para personas con discapacidad visual y auditiva: Simuladores y Pelota gol gol. Fuente: Elaboración Propia.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Hay variedad de materiales para el deporte del estudiante. La idea es que este no sea pasivo y que busque las opciones brindadas por los docentes, para evitar que anden mendigando en las calles, para que tengan opciones de vida, de progreso y mejoría, que es lo que se busca y se proyecta hoy en día, porque para brindar una Educación Incluyente, también implica "ser formado para eso", afirma el asesor pedagógico de la Dirección de Educación Especial, Alberto López.

PALABRAS DE BIENVENIDA DE LA PRESENTADORA DE CANAL 6

A las diez de la mañana, dio inicio el acto oficial según la agenda programada con las palabras de bienvenida de la presentadora del Canal 6 y la presentación de los resultados del Concurso de Manualidades 2019-2022 por parte de la responsable del MEFCCA.

La Plataforma Fuerza Bendita, emprendimientos que inspiran es creada por nuestro buen Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, para la promoción y atención a las y los emprendimientos liderados por personas con discapacidad, a través del cual se promueve la inclusión, trabajo digno y contribuir a la economía familiar de los emprendimientos. Asimismo, es organizada en conjunto a las instituciones, entre las que se destacan: el MEFCCA, Canal 6, Gabinete de las personas con discapacidad, CNU, MINED, INIFOM, Gobiernos locales, Procuraduría de la Defensa de los Derechos Humanos, INTUR, INATEC, Ministerio de la Juventud, Red de Jóvenes Comunicadores y Secretaría de Economía Creativa.

la presentadora del Canal 6 dijo: Desde el año 2019, se ha venido realizando el Concurso Nacional de Artes y Manualidades "Manos laboriosas, Manos que transforman", a través de este evento que se realiza primeramente de forma departamental asignadas por nuestras 19 delegaciones territoriales y posterior, participan en la final nacional donde hemos tenido resultados de impacto de cara a las innovaciones de los productos de nuestros protagonistas con discapacidad, brindando el seguimiento adecuado para garantizarles el éxito.



En ediciones pasadas, han participado más de cincuenta protagonistas, teniendo como resultado a seis ganadores. Asimismo, por parte de las departamentales nuestros emprendedores han adquirido el conocimiento en teoría y práctica para innovar sus productos, o bien, asumir el reto de lanzar un nuevo producto. Como buenos nicaragüenses que somos, nos encanta promover el talento de nuestro país (Presentadora Canal 6).





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



Fig. 25-27. Palabras de bienvenida e inauguración del evento. Fuente: Elaboración Propia.

GALA CULTURAL

A continuación, dos representantes de la Promotoría Social, dieron inicio la actividad cultural con la presentación del grupo cultural: Escuela de Danza Tonantzi, interpretando la pieza folklórica El cacao. Seguidamente, expresaron:

Promotora Social: *Buenos días familia, niños. El día de hoy tenemos el Programa de la Promotoría, esperamos a todos los niños de esta institución. Los invitamos a inflar globos, pinta caritas, dulces, palomitas de maíz, para que veamos y nos sentémonos.*

Promotor Social: *Muchísimas gracias al Movimiento de Promotoría Solidaria. Vamos a continuar con el derroche de cultura con la danza de las negras, interpretada por estudiantes de la UNAN-Managua. Y a continuación, tendremos al grupo Nicaragua Mía interpretará la danza El Solar de Monimbó.*



Fig. 28-30. Gala Cultural. Fuente: Elaboración Propia.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



PRESENTACIÓN DE LAS/OS PARTICIPANTES DEL CONCURSO NACIONAL DE MANUALIDADES 2022, JURADO CALIFICADOR Y PARÁMETROS A EVALUAR

A continuación, se presentaron a las/os participantes del Concurso Nacional de Manualidades 2022, así como al jurado calificador y los parámetros a evaluar.



Fig. 31. Presentación del jurado calificador del evento. Fuente: Elaboración Propia.



RECORRIDO Y EVALUACIÓN DE LAS/OS PARTICIPANTES DEL CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES “MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN”

A las diez y cincuenta de la mañana, se procedió a hacer el recorrido y evaluación de las/os participantes del Concurso Nacional de Arte y Manualidades “Manos Laboriosas, Manos que Transforman”.



Fig. 32. Presentación de los emprendimientos. Fuente: Elaboración Propia.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



CONTINUACIÓN DE LA GALA CULTURAL

Presentación del grupo cultural de la Escuela de Danza Tonantzi con la danza Jinotepina Linda.



Fig. 33-35. Gala Cultural. Fuente: Elaboración Propia.



ENTREVISTA Y DEMOSTRACIONES EN LA TARIMA SOBRE LA ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS EN MADERA

A las once de la mañana se procedió a realizar una entrevista y demostraciones en la tarima sobre la elaboración de artesanías en madera y papel, por parte de las Delegaciones de Managua, Carazo y León.



Fig. 36. Demostraciones. Fuente: Elaboración Propia.

CONTINUACIÓN DE LA GALA CULTURAL

De doce del mediodía a una de la tarde, se dio la presentación del grupo cultural Escuela de Danza Tonantzi con la danza El Fachento. Seguido de la presentación del grupo Los Reyes de la Danza con la Danza Managua, Linda Managua. A continuación, se presentó el grupo de Danza Nicaragua Mía, compuesto por diecisiete participantes y dirigido por el maestro Juan Ruíz, quienes bailaron las danzas Soberanía y Palomita Guasiruca. También se contó con la participación de la cantante Jasiel Job Balladares de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, UNAN-Managua. De igual forma, se contó con la presentación del DJ y un show de payasos en tarima. A las dos de la tarde, se contó con la interpretación del Movimiento Cultural Leonel Rugama y la degustación de bocadillos por parte de la Escuela de Hotelería del INATEC.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
**ESPERANZAS
VICTORIOSAS!**
TODO CON AMOR!



Fig. 37-40. Actividades artísticas y recreativas. Fuente: Elaboración Propia.



LANZAMIENTO DEL BOLETÍN DE PROTAGONISTAS CON DISCAPACIDAD

Lanzamiento del Boletín de Protagonistas con Discapacidad por parte de Frania Peralta.

PREMIACIÓN NACIONAL DEL CONCURSO

De tres a cuatro de la tarde, se dio paso a desarrollar la agenda de premiación del Concurso con las palabras de apertura de la presentadora de canal 6:

Buenas tardes nuevamente y bienvenidos a la apertura del IV Concurso Nacional de Artes y Manualidades "Manos laboriosas, manos que transforman". Gracias por habernos acompañado durante esta ardua jornada de trabajo, que inició desde muy tempranas horas y ya aproximadamente, ya estamos casi a las cuatro de la tarde y creo que hemos llegado al momento que todos estábamos esperando y es la premiación.

Hay que recordar, que como a eso del mediodía andaba todo el jurado calificador, haciendo un recorrido por todos los estantes concursantes de esta edición del 2022. Agradeciendo a cada uno por su tiempo, y, sobre todo, por habernos acompañado por acá, deseándoles las mejores de las suertes a todos. Desde ya todos son ganadores, así que muchísimas felicitaciones, éxito y los esperamos la próxima vez.

PALABRAS DE BIENVENIDA DE LAS AUTORIDADES

Promotor Social: *Vamos a darle las palabras de bienvenida de las autoridades a la Cra. Carmen Pineda, Coordinadora Nacional de la Promotoría.*

Carmen Pineda: *Buenas tardes a todos y todas, bienvenidos a esta IV edición de este concurso Nacional de Nicaragua Fuerza Bendita,*



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



como un programa que impulsa el desarrollo de cada una de las personas desde el Ministerio de Economía Familiar. Felicidades a todos de antemano, por la labor que han desempeñado en cada uno de estos procesos. Y ahora vamos a dar a conocer quiénes van a ser estos ganadores.

Presentadora de Canal 6: De igual manera, hacemos la bienvenida a la Cra. Yara Medina de la Secretaría de Economía Creativa.

Yara Medina: Buenas tardes, hemos pasado aquí durante todo el evento, la verdad que ha sido una experiencia riquísima en cuanto a saber cómo están trabajando nuestros protagonistas que tenemos a nivel nacional y se ha hecho un gran esfuerzo entre las diferentes instituciones que hoy estamos por acá presentes y que hacen falta también, por ejemplo, las Alcaldías Municipales, que no está su representación. Sin embargo, sabemos que forman parte de este hermoso y gran equipo, que es el que ha logrado hacer realidad este importante evento.

Como les decía ha sido una mañana y tarde bastante enriquecedora en cuanto al trabajo que han realizado los protagonistas, para nosotros siempre es un gran placer participar en estas actividades y que definitivamente, poder decir que hay un ganador es difícil, porque cómo lo decíamos temprano, ganadores son todos los que están acá desde el momento en el que cada uno está aportando al desarrollo local y a su desarrollo familiar, a través de sus emprendimientos; todos son ganadores. El esfuerzo que realiza cada uno de ustedes es invaluable realmente. Esas ganas, esa fuerza de voluntad que antes no era reconocida. Lamentablemente, antes del 2007, eran esfuerzos que no se reconocían, que no se valoraban.

Sin embargo, gracias a nuestro gobierno hoy tenemos estos espacios inclusivos, en los que se les reconoce todo el trabajo y todo el aporte. Así es que las felicitaciones son para todos, el esfuerzo y el reconocimiento es para todos y muchísimas gracias por estar acá presentes.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Promotor Social: De igual forma, hacemos el llamado a la presentación de *Jilma Romero* del CNU.

Jilma Romero: Buenas tardes, compañeras, compañeros, estamos arribando a la IV Edición de este Programa emblemático a nivel nacional, *Nicaragua Fuerza Bendita*, en el que hemos estado articulando acciones todas las instituciones ya expresadas por las compañeras que me precedieron, para demostrar una vez más que juntos y juntas somos fuertes. Esta actividad, es una pequeña demostración de todos los espacios que nuestro Buen Gobierno promueve para esa inclusividad de toda la sociedad nicaragüense.

Hoy está con nosotros una pequeña demostración de ese grupo meta que tenemos como país y que efectivamente, nuestro Buen Gobierno, a través de los diferentes programas con el Ministerio de Educación, INATEC, el CNU y todas las instituciones de gobierno, promovemos para hacer de nuestra sociedad una sociedad preparada, una sociedad con el deseo de querer continuar viviendo para demostrar que sí para nosotros este Buen Gobierno, incorpora a todos por igual.

Hoy, por ejemplo, pude observar, después de cuatro años que hemos estado trabajando una mayor cantidad de jóvenes preparados en lenguaje de señas, para poder comunicarse y allí podías ver en todos los espacios muchos compañeros. Ya no eran aquellos dos que dábamos como universidad, sino que estaba la población interactuando entre todos. Eso dice mucho y dice mucho también cuando pasamos viendo todo el trabajo que el Ministerio de Educación está desarrollando para formar capacidades locales, tomando en cuenta que, en más de 26 municipios, es decir, en casi todos los departamentos del país, tienen equipos de formación para atender este sector tan importante de la sociedad.

Quiero felicitar a todas las instituciones que nos unimos para decir sí a todas estas buenas acciones. Así es que, mis felicitaciones a todos y todas por el esfuerzo desarrollado y cómo dije en la mañana, sigo diciendo: Todos son ganadores y ganadoras.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Presentadora de Canal 6: Muchas gracias a la Dra. Jilma Romero por parte del CNU. Es momento de pasar a la presentación de los resultados de las evaluaciones por parte de la compañera Yara Medina de Secretaría de Economía Creativa, que también fue parte del jurado calificador.

Yara Medina: Tenemos dos categorías. Nivel Avanzado y Protagonistas de Nivel Básico. Tenemos tres ganadoras/es por cada una de las categorías, seis en total. Vuelvo y repito, todos acá tienen nuestro reconocimiento y ya son ganadores. Sin embargo, tenemos que presentarlos. Se realizaron las visitas por cada uno de los stands; se evaluaron cuatro aspectos: La creatividad, la técnica, la presentación y el acabado del producto.





Fig. 41-43. Jurado Calificador en el proceso de elección de las/os ganadores. Fuente: Elaboración Propia.

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES POR PARTE DEL JURADO CALIFICADOR

***Yara Medina:** Así que, puestos estos cuatro parámetros vamos a presentar de tercero a primero.*

Nivel Básico

*En el Nivel Básico hacemos la invitación al señor **Francisco López**, con la elaboración de productos a base de papel, él elaboró una bicicleta. El trabajo que realizó lo hizo con mucho esfuerzo, bastante limpio y nítido, él sería nuestro reconocimiento en el **Tercer Lugar en el Nivel Básico**.*

***Francisco López:** Yo agradezco también a ustedes y al gobierno, y también a las instituciones que nos apoyan a nosotros las personas con discapacidad. También agradezco a muchas personas. Nosotros somos unas personas discapacitadas. Hay una casa albergue en Somoto que allí me han recogido, yo era una persona*



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



*enferma de alcohol; pero hoy estoy aquí representando a la Casa
Albergue de Somoto.*



Fig. 44. Francisco Ramón López, Tercer Lugar de la categoría Nivel Básico Manualidades Creativas e Innovadoras. Fuente: Elaboración Propia.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Yara Medina: Muchas gracias. **En Segundo Lugar**, hacemos el llamado a la señora **Santa Raudez**, quien elabora floreros de cáscara de huevo. Un producto de Las Minas. Un producto bien elaborado, de mucho trabajo también. Nos explicaba que tenía que moler y era todo un proceso previo para hacer la pieza.



Fig. 44. Santa Virginia Raudez, Segundo Lugar de la categoría Nivel Básico Manualidades Creativas e Innovadoras. Fuente: Elaboración Propia.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Y en el **Primer Lugar**, en este Nivel Básico tenemos a la señora **Margarita Sandino**, de Masaya. Un fuerte aplauso, ella elabora manualidades, artesanía, bisutería a base de filigrana⁵. Un aplauso, felicidades.



Fig. 45. Maura Margarita Sandino, Primer Lugar de la categoría Nivel Básico Manualidades Creativas e Innovadoras. Fuente: Elaboración Propia.

⁵ Técnica de papel. También llamada quilling.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Nivel Avanzado

Continuando con el **Nivel Avanzado** en la segunda categoría, tenemos el **Tercer Lugar**, muchas felicitaciones. Nos alegró bastante, porque es la primera vez que este protagonista participa. Sin embargo, no está iniciando en su negocio, ya tiene bastante práctica, pero hasta ahora está formando parte de la familia de esta plataforma como lo es, Nicaragua Fuerza Bendita. Un gran aplauso para **Don Clemente Castro** del departamento de Managua, quien elabora barcos de lata, a base de metal reciclado y ayuda a la conservación del medio ambiente. Felicidades.

Clemente Castro: Gracias, ojalá esta no sea ni la primera ni la última vez.



Fig. 46. Clemente Francisco Castro, Tercer Lugar en la categoría Nivel Avanzado Manualidades Creativas e Innovadoras. Fuente: Elaboración Propia.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Yara Medina: En Segundo Lugar, para el Nivel Avanzado, hacemos la invitación a pasar, a don Eduardo Blandón de Estelí, él elabora hamacas con un acabado excelente, un trabajo en conjunto con la compañía de su esposa. Muchas felicidades, regalémosles un fuerte aplauso. Ellos tienen discapacidad visual y eso no les ha impedido trabajar estos bellos productos con un acabado y calidad tremenda.



Fig. 47. Eduardo A. López Blandón e Isaura Barreda, Segundo Lugar en la categoría Nivel Avanzado Manualidades Creativas e Innovadoras. Fuente: Elaboración Propia.

Y en primer lugar, invitamos a la señora Amalia Plata, de Jinotega. Igualmente, ella elabora tejidos y sábanas, y todo lo que tiene que ver con tejidos. Entonces ella participó con una sábana lindísima. Seis meses de elaboración de este producto, trabajando diferentes tipos de tejidos. Ella tiene más de veinte años de experiencia tejiendo diferentes productos. Ella tendría este primer lugar, doña Amalia Plata, muchas felicitaciones. Gracias.



Fig. 48. Vanessa Amalia Plata G., Primer Lugar en la categoría Nivel Avanzado Manualidades Creativas e Innovadoras. Fuente: Elaboración Propia.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



ACTO DE PREMIACIÓN DE LAS/OS GANADORES

Yara Medina: *Ahora invitamos a todas/os las/os protagonistas a que se acerquen para hacer la foto grupal. Todos nuestros ganadores del día de hoy.*



Fig. 49. Ganadoras/es del IV Concurso Nacional de Arte y Manualidades, 20 agosto 2022. Fuente: Elaboración Propia.

TIPS DE ALGUNOS CONCURSANTES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES: NIVEL AVANZADO, 20 AGOSTO 2022.

Vanessa Amalia Plata G., Primer Lugar en la categoría Nivel Avanzado Manualidades Creativas e Innovadoras.



Fig. 50 y 51. Producto estrella de Vanessa Amalia Plata G., ganadora del Primer Lugar en la categoría Nivel Avanzado Manualidades Creativas e Innovadoras del IV Concurso Nacional de Arte y Manualidades, 20 agosto 2022. Fuente: Elaboración Propia.

Vanessa Amalia Plata, es una joven emprendedora con discapacidad auditiva, originaria de Jinotega. Su trabajo consiste en bordados en macramé, lana e hilo. Elabora gorros, llaveros, aretes y lazos. Su producto estrella fue trabajado en lana y dilató seis meses para su elaboración.

Eduardo A. López Blandón, Segundo Lugar en la categoría Nivel Avanzado Manualidades Creativas e Innovadoras

Eduardo A. López Blandón e Isaura Barreda, son dos emprendedores con discapacidad visual, originarios de Estelí, que tienen más de quince años en la elaboración de hamacas, bolsos, porta maceteras,



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



canastas y hace masajes relajantes. Su trabajo consiste en la elaboración de hamacas con manila.

Clemente Francisco Castro, Tercer Lugar en la categoría Nivel Avanzado Manualidades Creativas e Innovadoras

Clemente Francisco Castro, emprendedor con discapacidad visual, originario del departamento de Managua. Su trabajo consiste en la elaboración de barcos metálicos con material reciclado, especialmente botes de pintura y leche. Su técnica presenta un excelente acabado.



Fig. 52. Producto estrella de Clemente Francisco Castro, ganador del Tercer Lugar en la categoría Nivel Avanzado Manualidades Creativas e Innovadoras del IV Concurso Nacional de Arte y Manualidades, 20 agosto 2022. Fuente: Elaboración Propia.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Presentadora del Canal 6: *Invitamos a los niños que todavía están presentes a que por favor no se vayan, que todavía hay un show de payasos, para que nos acompañen por acá. Ya casi finalizamos el acto, así que nuevamente recordamos a los niños no se vayan todavía, para que disfruten del show.*

PALABRAS DE CIERRE DE LAS AUTORIDADES

Presentadora del Canal 6: *Vamos con las palabras de cierre por parte de la Cra. Frania Peralta, para que nos dé un breve resumen de lo que fue esta nueva edición 2022, sobre todo, un boletín que están realizando ellos por allí, para las personas con discapacidad. Adelante.*

Frانيا Peralta: *Muy buenas tardes, la verdad es que nos sentimos muy alegres, contentos de haber acompañado este evento una vez más. Cuatro años que se realiza el Concurso Nacional "Manos Laboriosas, Manos que Transforman", un concurso que es parte de ese Plan Nacional Nicaragua Fuerza Bendita, que se viene desarrollando desde el mes de enero con un sinnúmero de actividades entre todas las instituciones que formamos parte, y que estamos trabajando por supuesto, articuladamente para que cada una de estas actividades sean siempre un éxito.*

Agradecemos a las/os protagonistas que se presentaron hoy esta tarde. Los concursos se realizaron primeramente a nivel departamental, de ahí salieron ganadores que son los que están representando acá a nivel nacional y hemos podido ver cómo han venido avanzando con productos de calidad, productos diferenciados con otro tipo de materiales, que eso también ha sido gracias a todo ese acompañamiento y fortalecimiento de capacidades que se da desde las instituciones que estamos trabajando de cara con el protagonista, el INATEC con sus carreras técnicas, el MINED con sus escuelas municipales; por supuesto, INIFOM, Ministerio de Economía Creativa, Ministerio de la Familia, CNU y la Academia; ese trabajo importante que hacemos, donde enlazamos y articulamos esfuerzos para poder



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



llegar a cada uno de los departamentos y rinconcitos de Nicaragua.

Este año, premiamos a los seis compañeros, pero esperamos en Dios, que el próximo año podamos continuar avanzando, que ustedes por supuesto, sigan motivados y entusiasmados en seguir creando piezas diferentes. Se vienen, Dios mediante, más actividades. Todavía nos falta hasta diciembre con una Expo Feria Nacional, Nicaragua Fuerza Bendita, donde también participan más de cincuenta emprendedores con discapacidad, con ese producto destacado y de calidad.

Entonces, recordarles a todos/as los que nos escuchan que pueden acercarse a las 19 delegaciones del MEFCCA, para ser parte de este Plan tan bonito que es Nicaragua Fuerza Bendita, y que nuestro Buen Gobierno viene acompañando año con año para fortalecer a estos emprendimientos que están dinamizando la economía de nuestro país. Muchísimas gracias y que pasen feliz tarde.



Fig. 53. Frania Peralta, Directora de Talleres y Pequeños Negocios. IV Concurso Nacional de Arte y Manualidades, 20 agosto 2022. Fuente: Elaboración Propia.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Presentadora del Canal 6: *Muchísimas gracias Cra. Frania Peralta por esas palabras de cierre. Por nuestra parte, agradecer nuevamente a esas instituciones que hicieron posible esta nueva edición del concurso de Artes y Manualidades, así como el MEFCCA, Canal 6 y el gabinete de personas con discapacidad, CNU, MINED, INIFOM, gobiernos locales, Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, INTUR, INATEC, Ministerio de la Juventud, Red de Jóvenes Comunicadores y Secretaría de Economía Creativa.*

Esto ha sido todo por la parte de todos nosotros, agradeciendo que nos hayan acompañado, los esperamos para la próxima, muchísimas gracias, éxitos y quédense que todavía hay un show (payasos y concursos en tarima) para los niños para que puedan disfrutarlo y que Dios los bendiga. Gracias.

PLAN DE SEGUIMIENTO DIRECTO A LOS SEIS GANADORES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES

El día martes 30 de agosto del 2022, Keyling Espinales, miembro de la Comisión de Nicaragua Fuerza Bendita y las maestras de la UNAN-Managua, Gloria Villanueva y María Guerrero, a las dos de la tarde, sostuvieron una reunión vía zoom para concretar acciones respecto al Plan de seguimiento directo a las/os ganadores del IV Concurso Nacional de Arte y Manualidades, desarrollado en el marco del Plan Nicaragua Fuerza Bendita, llevado a cabo el día 20 de agosto del 2022 en el parque Luis Alfonso Velásquez Flores, participando 37 protagonistas de todo el país exponiendo sus productos.

En este sentido, el Ministerio de Economía Familiar es el encargado de brindar acompañamiento directo a cada uno de las/os protagonistas con discapacidad, con el objetivo de lograr el éxito a través de los talleres o capacitaciones brindadas, teniendo como resultados un impacto de emprendimientos innovadores de cara a nuestro país.

Resultando seis ganadoras/es en dos categorías: En el nivel avanzado se encuentran Amalia Peralta de la ciudad de Jinotega,



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



con la elaboración de una colcha tejida; Eduardo Blandón de la ciudad de Estelí, con la elaboración de hamacas personalizadas; Clemente Castro de la ciudad de Managua, con la elaboración de barcos en lata. Asimismo, en el nivel básico se encuentran Margarita Sandino de la ciudad de Masaya, con la elaboración de artesanía de filigrana; Santa Raudez de Las Minas, con la elaboración de floreros a base de cáscara de huevos y Francisco López de la ciudad de Madriz, con la elaboración de artesanía a base de origami.

Por ende, es importante realizar un plan de seguimiento⁶ de cara a nuestros ganadores, para que ellos puedan mejorar o bien, ayudarles a innovar una idea y en un tiempo de corto o largo plazo puedan proyectarlo; para ello, se requiere de una delegación territorial de los departamentos ganadores, para que realice este seguimiento a las y los ganadores de concurso.

La idea de esta reunión fue compartir algunas propuestas para dar ese acompañamiento oportuno y efectivo. Entre las acciones a realizar están elaboración de Plan de visita a los Hogares y Emprendimientos, Análisis FODA, Elaboración de Diagnósticos por parte de las delegaciones territoriales, Programa de capacitación, Elaboración de historias de vida a las/os protagonistas, producción audiovisual (reportajes, documentales o capsulas), elaboración de cartillas y acompañamiento de docentes y estudiantes expertos según el emprendimiento.

Asimismo, con estas visitas se medirá el progreso del emprendimiento, en relación con las previsiones, el presupuesto asignado y los recursos. En el caso de las capacitaciones, estas se realizarán luego del análisis FODA y de acuerdo al rubro que realizan, con el propósito de mejorar las debilidades encontradas y fortalecer habilidades para generar nuevas ideas innovadoras y creativas.

⁶ Véase Anexo 7. Plan de Acompañamiento directo a los seis ganadores del IV Concurso Nacional de Arte y Manualidades "Manos laboriosas, manos que transforman".



En cuanto a las historias de vida, estas serán un recorrido histórico de la trayectoria de cada uno de los protagonistas y de sus emprendimientos. De igual forma, evidenciarán los retos y desafíos que han pasado, así como las lecciones aprendidas que les ha permitido de alguna forma, a sus emprendimientos, impactar en la sociedad. Este acompañamiento, permitirá conocer otros protagonistas en el territorio y sumarlos a la meta que como gobierno se tiene. El propósito de esto, es proyectar a nivel de país e internacionalmente, las ideas innovadoras y los productos de nuestros protagonistas, que puedan dar a conocer a detalle que productos realizan, cómo los elaboran y que estrategias utilizan para poner en práctica sus ideas innovadoras en el producto estrella que elaboran.

Finalmente, se agendó próxima reunión con todos los miembros que conforman la comisión, a fin de sumar esfuerzos y proponer plan de trabajo conjunto (incluyendo el Plan de Visitas a los protagonistas).



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



BIBLIOGRAFÍA

1. AYUDA MEMORIA- DISCAPACIDAD.docx
2. PLAN ESPECIAL NICARAGUA FUERZA BENDITA AGOSTO A DICIEMBRE 2022 - REVISADO.docx
3. AGENDA GENERAL DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES - FINAL. (2022).
4. AGENDA GENERAL DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES - FINAL (1). (2022).
5. AGENDA DE PREMIACIÓN DE LOS GANADORES DEL CONCURSO DE ARTES Y MANUALIDADES.
6. MINISTERIO DE ECONOMÍA FAMILIAR COMUNITARIA, COOPERATIVA Y ASOCIATIVA (MEFCCA). IV CONCURSO DE ARTE Y MANUALIDADES "MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN". BASES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES.
7. MONTAJE MANUALIDADES.PDF
8. PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO A LOS SEIS GANADORES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES "MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN".
9. GRABACIÓN DEL IV CONCURSO DE ARTES Y MANUALIDADES, 20 DE AGOSTO 2022.



ANEXOS

ANEXO 1. PLAN ESPECIAL NICARAGUA FUERZA BENDITA AGOSTO A DICIEMBRE 2022 - REVISADO.docx

MINISTERIO DE ECONOMIA FAMILIAR, COMUNITARIA, COOPERATIVA Y ASOCIATIVA (MEFCCA)

PLAN ESPECIAL

NICARAGUA FUERZA BENDITA "EMPREDIMIENTOS QUE INSPIRAN" 2022

En el marco del Plan Nicaragua Fuerza Bendita "Emprendimientos que inspiran", continuamos impulsando y promoviendo los emprendimientos de forma inclusiva, el desarrollo de habilidades y la creación de nuevos negocios para el desarrollo económico y social del país.

De enero a julio 2022, se han ejecutado **96 eventos** para el fortalecimiento, promoción de los emprendimientos y la comercialización de los productos, en donde se han atendido un total de **2,373 personas** (1,615 mujeres y 758 hombres) en las distintas delegaciones de país.

Con base en la evaluación realizada por las instituciones que conforman el plan, se identificó la necesidad de realizar actividades adicionales a la previamente establecida, con el fin de captar y atender a más personas



con discapacidad. A continuación, se detalla los resultados:

REUNIONES

-Reuniones departamentales para la activación de las comisiones locales de Plan Fuerza Bendita.

Lugar: 19 delegaciones del país.

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobierno locales.

Fechas: 17 de agosto.

ENCUENTROS

-Encuentros departamentales "conociendo y explorando mis talentos" dirigidos a personas con discapacidad con las escuelas especiales. En estos espacios, los especialistas guían, fomentan y describen los talentos que cada persona con discapacidad.

Participantes: 200 protagonistas.

Lugar: Nivel Nacional

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobierno locales.

Programación: 25 Escuelas Especiales en 13 departamentos.



ESPACIOS DE PROMOCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

-Exposición de obras "Historias que inspiran a través del arte", de artesanías, pinturas y productos representativos elaboradas por personas con discapacidad.

Participantes: protagonistas.

Lugar: Nivel Nacional.

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, INATEC, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos locales.

Programación:

Managua, León y Chinandega: 10 de septiembre.

Matagalpa, Jinotega y Estelí: 10 de septiembre.

Masaya, Carazo, Granada y Rivas: 10 de septiembre

Nueva Segovia, Madriz, Boaco y Chontales: 24 de septiembre.

Río San Juan, Zelaya Central, RACCS: 24 de septiembre.

RACCN y Las Minas: 24 de septiembre.

-Pasarela Navideña con productos alusivos a la temporada navideña, con niños y jóvenes con discapacidad.

Fecha: 17 de diciembre.

Lugar: Nivel Nacional

Responsable: DPYC.

- 5 historias de vidas con personas con discapacidad.

Lugar: Masaya, Rivas, Estelí, Nueva Segovia, Carazo.

Fecha: agosto- diciembre.

Responsable: DPYC/ Divulgación y Prensa.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



ESPACIOS CREATIVOS

-Maratones de emprendimiento y creatividad para el diseño de producto "Proyecta tus nuevos productos" de las personas con discapacidad.

Sesiones departamentales con CNU e instituciones para acompañar a protagonistas en el desarrollo de nuevos productos.

Lugar: Nivel Nacional

Responsable: DPYC.

Programación:

- León, Chinandega, Managua y Rivas: 28 de octubre
- Granada, Masaya y Carazo: 28 de octubre
- Boaco, Chontales y Río San Juan: 28 de noviembre
- RACCN, Zelaya Central, RACCS y Las Minas: 28 de noviembre
- Matagalpa, Jinotega, Estelí, Madriz y Nueva Segovia: 28 de noviembre.

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos locales. (En coordinación con las escuelas y Centros de Educación especial).

-Lanzamiento de nuevos productos "proyecta tus nuevos" de las personas con discapacidad.

Lugar: Nivel Nacional

Fecha: diciembre.

Coordinación: Red de Jóvenes comunicadores, CNU y MEFCCA.

Participantes: 380 protagonistas.

Responsable: DPYC y CNU.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



ESPACIOS FORMATIVOS / TALLERES, INTERCAMBIOS Y CURSOS

-Taller: Estrategias de mercadeo para lanzar tu producto.

Fecha: Octubre

Participantes: 380 protagonistas.

Responsable: Dirección de Promoción y comercialización /
Red de Jóvenes Comunicadores.

Lugar: Nivel Nacional.

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los
Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la
Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos
locales. (En coordinación con las escuelas y Centros de
Educación especial).

Programación:

Managua, León y Chinandega: 10 de octubre

Masaya, Carazo, Granada y Rivas: 10 de octubre

Matagalpa, Jinotega y Estelí: 11 de octubre

Nueva Segovia, Madriz, Boaco y Chontales: 11 de octubre

Rio San Juan, Zelaya Central, RACCS: 12 de octubre

RACCN y Las Minas: 12 de octubre.

-Taller demostrativos en elaboración de Hamacas.

Fecha: 21 de Octubre

Lugar: Granada

Participantes: 20 protagonistas.

Participan: Masaya, Matagalpa, León, Chinandega, Carazo,
Managua, Rivas, Granada.

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los
Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la
Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos
locales. (En coordinación con las escuelas y Centros de
Educación especial).

-Taller demostrativos en producción hidropónica.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Fecha: 12 Noviembre

Lugar: Estelí

Participantes: 20 protagonistas.

Participan: Matagalpa, Jinotega, Madriz, Estelí.

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos locales. (En coordinación con las escuelas y Centros de Educación especial).

-Talleres demostrativos en elaboración de bambú dirigido a protagonistas con discapacidad.

Fecha: 22 de octubre.

Lugar: Parque Nacional de Ferias.

Participantes: 20 protagonistas.

Participan: Matagalpa, Jinotega, Madriz, Estelí.

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos locales. (En coordinación con las escuelas y Centros de Educación especial).

-Talleres demostrativos en elaboración de productos de marroquinería.

Fecha: 22 de septiembre.

Lugar: Granada

Participantes: 20 protagonistas.

Participan: Masaya, Matagalpa, León, Chinandega, Carazo, Managua, Rivas, Granada.

Coordinación: Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos, MEFFCA, MINED, Ministerio de la Juventud, CNU, Gabinete del Poder Ciudadano, Gobiernos locales. (En coordinación con las escuelas y Centros de Educación especial).



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



-Cursos básicos e intermedios para personas con discapacidad.

Lugar: Nivel Nacional

Fecha: Octubre.

Coordinación: Red de Jóvenes comunicadores y MEFCCA.

Participantes: 380 protagonistas.

Responsable: DPYC.

Programación:

- León, Chinandega, Managua y Rivas
- Granada, Masaya y Carazo
- Boaco, Chontales y Río San Juan
- RACCN, Zelaya Central, RACCS y Las Minas
- Matagalpa, Jinotega, Estelí, Madriz y Nueva Segovia

✓ Técnicas de jardinería y decoración de espacios para personas con discapacidad. (Desarrollo terapéutico)

Fecha: 4 de octubre

✓ Técnicas de pintura en creatividad artística para las personas con discapacidad (beneficios motrices y para la salud mental)

Fecha: 11 de octubre

✓ Curso de arte y cultura enfocado en la danza para las personas con discapacidad. (Desarrollo de destrezas).

Fecha: 18 de octubre.

-Talleres básicos en elaboración de productos alusivos a la purísima y navidad.

Fecha: 21 de octubre

Lugar: Masaya

Participantes: 20 protagonistas.

Participan: Masaya, Matagalpa, León, Chinandega, Carazo, Managua, Rivas, Granada.



ANEXO 2. AYUDA MEMORIA- DISCAPACIDAD.docx

**MINISTERIO DE ECONOMIA FAMILIAR, COMUNITARIA,
COOPERATIVA Y ASOCIATIVA**

REUNIÓN COMISIÓN NACIONAL DE FUERZA BENDITA

FECHA: 04 de agosto 2022.

HORA: 10:00 am - 12:05 md

Lugar: Auditorio mujeres del Cua - MEFCCA

OBJETIVOS:

Presentar el Plan Especial Nicaragua Fuerza Bendita Agosto a diciembre, agenda del Concurso Nacional de arte y manualidades "Manos laboriosas, manos que transforman", agenda del II Foro Virtual para las Personas con Discapacidad "Emprender sin Límites" 2022.

PARTICIPANTES:

4. Sindhy Aguirre - INIFOM.
5. Yara Medina - Economía Creativa, Presidencia.
6. Nancy Estrada - MINED.
7. Fátima Bustos - MINED.
8. Iván Centeno - PROMOTORÍA SOLIDARIA.
9. Carmen Pineda - PROMOTORÍA SOLIDARIA.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



10. Sandra López - Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humano.
11. Valeria López - Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humano.
12. Nazareth Obando - MEFCCA
13. Frania Peralta - MEFCCA
14. Keyling Espinales - MEFCCA

PUNTOS ABORDADOS

- Presentación para validar el plan especial Nicaragua Fuerza Bendita agosto a diciembre 2022.
- Agenda del Concurso Nacional de arte y manualidades "Manos laboriosas, manos que transforman" 2022, requerimientos por institución.
- Agenda del II Foro Virtual para las Personas con Discapacidad "Emprender sin Límites" 2022.

ACUERDOS TOMADOS

1. **Encuentros departamentales** "conociendo y explorando mis talentos" dirigidos a personas con discapacidad se programarán en los 13 departamentos donde están ubicadas las escuelas de educación especial (1 escuela por departamento)
2. La **Pasarela Navideña** protagonizada por personas con discapacidad se realizará el 17 de diciembre.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



3. **Encuentro y exposición de obras de arte** se realizan los días 10 y 24 de septiembre de forma simultánea.
4. Se ajustaron fechas a actividades que estaban programadas en fechas patrias.
5. **MEFCCA** remitirá el plan especial con los ajustes recomendados por la comisión.
6. Promotoría mandará el día de hoy 04 de agosto, 3 actividades para anexar al Plan de Nicaragua Fuerza Bendita.
7. El Ministerio de economía Familiar brindará los números de contactos de las delegaciones para tener mejor comunicación de cara a las realizaciones de las diferentes actividades del Plan de Nicaragua Fuerza Bendita.
8. Se brindó observación de la agenda del **II Foro Virtual para las Personas con Discapacidad "Emprender sin Límites" 2022**. Anexar ponencia en: **Términos correctos para referirnos a las personas con discapacidad** (Responsable PROCURADURIA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD).
9. Instituciones enviarán antes de **11 de agosto** propuesta de protagonistas para el concurso de manualidades.
10. CNU/ECONOMÍA CREATIVA/MEFCCA/INATEC serán los Jueces del concurso.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



11. Se premiará en las dos categorías a 1ero, 2do y 3er lugar.
12. El día del montaje de concurso de manualidades será el 19 de agosto por la tarde.
13. Propuesta de próxima reunión en formato **virtual** el **12** de agosto con los enlaces territoriales, para presentar el plan especial agosto diciembre.

ACTIVIDADES DE PROMOCION DEL EVENTO:

- **Conferencia de Prensa para invitar a las familias al IV Concurso de Manualidades.**

Fecha: 08 de agosto.

Hora: 2:00 pm

Lugar: Parque Luis Alfonso.

Participan: MEFCCA, Procuraduría, canal 6, Protagonista.

- **Elaboración de Spot del concurso nacional de manualidades.**

Fecha: lunes 08 de agosto.

Responsables: MEFCCA y Canal 6.

- **Plan de visita a medios de comunicación para promocionar el evento nacional.**

Fecha: Del 15 al 19 de agosto.

Participan: canal 6, MEFCCA, procuraduría, todos con voz.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



REQUERIMIENTOS POR INSTITUCIÓN PARA EL CONCURSO DE ARTE Y MANUALIDADES :

➤ MEFCCA:

1. Toldos para el evento, pesas para toldos.
2. Decoración del circuito del evento.
3. Mesas, sillas, manteles y sobre manteles.
4. Audio para el evento.
5. Impresión de cheques y certificados de participación
6. Botes de basura
7. Tarima principal decorada
8. Plantas
9. Reflectores
10. Impresión de rótulos por departamento.
11. 4 protagonistas de gastronomía rápida.

➤ PROMOTORÍA SOLIDARIA/ RED DE JOVENES COMUNICADORES:

- Garantizar un espacio de recreación. (brinca brinca, palomitas de maíz, algodón de azul, payasos y pinta caritas)
- Apoyo con 2 presentadoras para la revista cultural.
- Apoyo con 10 jóvenes para logística
- 2 números de actos culturales (DJ, BAILE)
- 1 compañero para contenido en redes sociales/fotos



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



➤ **GABINETE/PROCURADURÍA:**

- Garantizar 100 almuerzos para los participantes y su acompañante.
- 1 interprete
- Agua en bolsas (200)
- 1 barril con hielo para mantener el agua.

➤ **MINED:**

- 1 interprete
- 2 números culturales coordinado con las escuelas especiales (asumir el refrigerio)
- Stand informativo escuelas especiales.

➤ **CNU:**

- 1 interprete.
- Apoyo con 50 refrigerios para protagonistas.
- 1 grupo de baile variado (asumir refrigerio para grupos)

➤ **INATEC:**

- Stand informativo de las carreras técnicas
- 50 refrigerios para protagonistas
- Degustaciones de bebidas (escuela de hotelería)
- Demostración en tarima de barismo.

➤ **INIFOM:**



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



- 3 números de actos culturales (canto, baile, etc.)
asumirán los refrigerios para los artistas que lleven.

➤ **TODOS CON VOZ:**

- Puesto médico (mascarillas, alcohol gel).

➤ **CANAL 6:**

- Enlace en vivo del evento (apoyo con presentadora)
- Elaboración de spot del evento.



ANEXO 3. AGENDA GENERAL DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES - FINAL.
(2022).

**MINISTERIO DE ECONOMÍA FAMILIAR, COMUNITARIA,
COOPERATIVA Y ASOCIATIVA**

**CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES "MANOS
LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN"**

20 de Agosto 2022

AGENDA

| | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:30 am- 10:00 am- | Inscripción y ubicación de protagonistas. |
| 10:00 am- 10:10 am- | Palabras de bienvenida de la presentadora Canal 6. |
| 10:10 am- 10:15 am- | Himno Nacional. |
| 10:15 am- 10:20 am- | Presentación de los resultados concursos de manualidades 2019-2022. Responsable: MEFCCA |
| 10:20 am- 10:35 am- | Presentación del grupo cultural Responsable: Escuela de Danza Tonantzi / Interpretación de Danza: El cacao. |
| 10:35 am- 10:40 am- | Presentación de los participantes del concurso Nacional de manualidades 2022. |
| 10:40 am- 10:45 am- | Interpretación Artística Danzaría a cargo de la Escuela de Danza Tonantzi/ Jinotepina Linda. |



| | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:45 am- 11:00 am- | Presentación del jurado calificador y parámetros a evaluar. |
| 11:00 am- 11:30 am- | Presentación artística a cargo de la UNAN- Managua. |
| 11:30 am- 11:45 am- | Interpretación Artística: Escuela de Danza Tonantzi/ El Fachento. |
| 11:00 am- 12:00am- | Recorrido y evaluación de los participantes del Concurso Nacional de arte y manualidades "Manos Laboriosas, Manos que Transforman". |
| 12:00 am- 12:45 pm- | Numero cultural / presentación del grupo Nueva generación. |
| 12:45 pm- 1:00 pm- | Presentación artística de la cantante Jasiel Joeli Balladares. |
| 01:00 pm- 1:30 pm- | Presentación del DJ |
| 01:30 pm- 2:00 pm- | Show de payasos (tarima) |
| 02:00 pm- 2:20 pm- | Degustación de bocadillos por parte de la escuela de Hotelería / INATEC. |



02:00 pm- 2:20 pm-

Interpretación del Movimiento cultural Leonel Rugama.

02:20 pm- 3:00 pm-

Lanzamiento del Boletín de protagonistas con discapacidad.

Responsable: Frania Peralta.

03:00 pm- 4:00 pm-

Acto de premiación.



ANEXO 4. AGENDA GENERAL DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES - FINAL (1).
(2022).

**MINISTERIO DE ECONOMÍA FAMILIAR, COMUNITARIA,
COOPERATIVA Y ASOCIATIVA**

**CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES "MANOS
LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN"**

20 de Agosto 2022

AGENDA

| | |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:30 am- 10:00 am- | Inscripción y ubicación de protagonistas. |
| 10:00 am- 10:10 am- | Palabras de bienvenida de la presentadora Canal 6. |
| 10:10 am- 10:15 am- | Himno Nacional. |
| 10:15 am- 10:20 am- | Presentación de los resultados concursos de manualidades 2019-2022. Responsable: MEFCCA |
| 10:20 am- 10:35 am- | Presentación del grupo cultural Responsable: Escuela de Danza Tonantzi / Interpretación de Danza: El cacao. |
| 10:35 am- 10:40 am- | Presentación de los participantes del concurso Nacional de manualidades 2022. |



| | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:40 am- 10:45 am- | Interpretación Artística Danzaría a cargo de la Escuela de Danza Tonantzi/ Jinotepina Linda. |
| 10:45 am- 11:00 am- | Presentación del jurado calificador y parámetros a evaluar. |
| 11:00 am- 11:30 am- | Presentación artística a cargo de la UNAN- Managua. |
| 11:30 am- 11:45 am- | Interpretación Artística: Escuela de Danza Tonantzi/ El Fachento. |
| 11:00 am- 12:00am- | Recorrido y evaluación de los participantes del Concurso Nacional de arte y manualidades "Manos Laboriosas, Manos que Transforman". |
| 12:00 am- 12:45 pm- | Numero cultural / presentación del grupo Nueva generación. |
| 12:45 pm- 1:00 pm- | Presentación artística de la cantante Jasiel Joeli Balladares. |
| 01:00 pm- 1:30 pm- | Presentación del DJ |



| | |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01:30 pm- 2:00 pm- | Show de payasos (tarima) |
| 02:00 pm- 2:20 pm- | Degustación de bocadillos por parte de la escuela de Hotelería / INATEC. |
| 02:00 pm- 2:20 pm- | Interpretación del Movimiento cultural Leonel Rugama. |
| 02:20 pm- 3:00 pm- | Lanzamiento del Boletín de protagonistas con discapacidad. Responsable: Frania Peralta. |
| 03:00 pm- 4:00 pm- | Acto de premiación. |



ANEXO 5. AGENDA DE PREMIACIÓN DE LOS GANADORES DEL CONCURSO DE ARTES Y MANUALIDADES

**MINISTERIO DE ECONOMÍA FAMILIAR, COMUNITARIA,
COOPERATIVA Y ASOCIATIVA**

**IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES "MANOS
LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN"**

20 DE AGOSTO 2022

**AGENDA DE PREMIACIÓN DE LOS GANADORES DEL CONCURSO DE
ARTE Y MANUALIDADES**

- 3:00 PM - 3: 15 PM - Palabras de apertura de la presentadora.
Responsable: Presentadora canal 6
- 3:15 PM - 3: 30 PM - Palabras de bienvenida de las autoridades:
Cro. Carmen Pineda- Coordinadora Nacional de la Promotoría.
Cra. Sandra López- Procuraduría de Personas con Discapacidad (*Delegará 1 personas*).
Cra. Secretaria de Economía Creativa (*Confirmará responsable*)
- 3:30 PM - 3: 40 PM - Presentación de los resultados de las evaluaciones.
Responsable: Jurado calificador.



3:40 PM - 4: 00 PM - Premiación de los ganadores.

4:00 PM - 4: 15 PM - Palabras de cierre de la autoridad
MEFCCA

Cra. Frania Peralta, Directo de
Talleres y Pequeños Negocios.



ANEXO 6. MINISTERIO DE ECONOMÍA FAMILIAR COMUNITARIA, COOPERATIVA Y ASOCIATIVA (MEFCCA). IV CONCURSO DE ARTE Y MANUALIDADES “MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN”. BASES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES.

**MINISTERIO DE ECONOMÍA FAMILIAR COMUNITARIA,
COOPERATIVA Y ASOCIATIVA (MEFCCA)**

IV CONCURSO DE ARTE Y MANUALIDADES

“MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN”

I. INTRODUCCIÓN

Desde el 2019, el Ministerio de Economía Familiar, Comunitaria, Cooperativa y asociativa (MEFCCA), en coordinación con las instituciones *MINED, INATEC, CNU, INIFOM/Gobiernos Locales, INTUR, Canal 6, Ministerio de la Juventud, Red de Jóvenes Comunicadores, Procuraduría de las personas con discapacidad, Gabinete de las personas con discapacidad, programa Todos con voz;* llevan a cabo el Plan Nicaragua Fuerza Bendita *“Emprendimiento que inspiran”*; una plataforma para la promoción de los emprendimientos liderados por las personas con discapacidad.

Este plan contiene una serie de actividades que fomentan el desarrollo de habilidades, técnicas y capacidades para este sector, permitiendo a los emprendedores su



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



participación activa, empoderamiento y el desarrollo psico-social.

En el marco del Plan Nicaragua Fuerza Bendita "Emprendimientos que Inspiran", se lleva cabo la IV Edición del Concurso Nacional de arte y manualidades "**Manos laboriosas, manos que transforman**"; con la finalidad de promover de participación de jóvenes y adultos con discapacidad.

Este evento se realizará este sábado 20 de agosto en horario de 10:00 am - 4:00 pm; en el Parque Luis Alfonso Velásquez Flores.

Para este año, el concurso tiene como finalidad estimular el desarrollo de los emprendimientos con discapacidad y mejorar la presentación de los productos existentes, la creación de diseños con nuevas propuestas de valor.

II. OBJETIVOS

- Incentivar el talento de nuestros protagonistas y emprendedores con discapacidad en las diferentes expresiones del arte.
- Promover la inclusión a través de la laboriosidad, el trabajo digno, la creatividad de los emprendedores.



- Fomentar la innovación en los modelos de negocios de los emprendedores.

III. ALCANCES

- Promovido los productos creativos elaborados por las personas con discapacidad.
- Fomentada la innovación y la diversificación de la oferta de productos en el mercado.

IV. CONVOCATORIA

- Se promoverá la participación de los estudiantes de las Escuelas de educación y Centros tecnológicos.
- Las delegaciones territoriales identifican protagonistas para participar en el evento departamental.
- Los participantes deberán completar la ficha de inscripción y presentar un prototipo del producto con el que participarán.

Nota: las delegaciones territoriales deberán garantizar la participación de los ganadores (2) y 1 protagonistas para participar en la expo feria.



IV. PERFIL DE LOS PARTICIPANTES

- Personas con discapacidad que estén emprendiendo o desean incursionar en estos rubros.
- Estudiantes de las Escuelas de educación especial y Centros Tecnológicos.

Nota: No podrán participar los ganadores de las ediciones anteriores.

VI. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Llenar la ficha de inscripción con los datos básicos.
- Adjuntar 1 foto del producto con el que va a concursar, con una breve descripción del mismo.
- Fotocopia de cédula del participante, en caso de ser menor de edad, delegar un responsable.
- La dimensión y tamaño de la obra es libre.

Desarrollo del evento:

1. Coworking creativos con emprendedores seleccionados.

Se realizarán espacios de Coworking entre los emprendedores seleccionados y los equipos técnicos territoriales **MINED, INATEC, CNU, Comisión de Economía Creativa, MEFCCA**, para la preparación de los



participantes en el concurso nacional, contribuyendo a la mejorar la presentación de los productos.

2. Concurso Nacional que se desarrollará en Managua el mes de agosto. Durante el evento nacional, se realiza demostraciones por parte de los protagonistas en el proceso de elaboración de las piezas. El evento, estará acompañada de actividades culturales, música, juegos y mucha diversión.

VII. CATEGORIAS DEL CONCURSO:

El concurso promueve las habilidades de las personas con discapacidad en la elaboración de piezas creativas; ya sean decorativas o utilitarias en dos niveles:

- **Nivel básico:** Participan iniciativas de negocios que estén elaborando manualidades, bisuterías, artesanías, pinturas a partir de productos reciclados y otros productos con una técnica básica; promoviendo la innovación de los productos.
- **Nivel Avanzado:** En este nivel, participan protagonistas o personas con discapacidad con expertis en la elaboración de estos productos tales como artesanía, manualidades, accesorios de plástico, tela, hierro, fibras, obras de arte; entre otros. Para el evento



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



final, los participantes seleccionados deberán presentar un producto innovador

VIII. PREMIACIÓN

Para el concurso nacional contaremos con la participación **4 jueces** en coordinación con las instituciones involucradas para el desarrollo de esta actividad.

Los encargados de pequeños negocios deben enviar para el evento final la ficha evaluativa y los datos generales de los protagonistas ganadores, junto con 1 fotografía del producto.

Premiaciones del Concurso Nacional.

Durante la Premiación Nacional, se entregará 3 premios por categoría, con un monto de **C\$ 24,000.00 córdobas.**

Nivel básico: artesanías y manualidades innovadoras

1. Primer Lugar: C\$ 5,000.00 córdobas

Certificado de participación.

2. Segundo Lugar: C\$3,000.00 córdobas.

Certificado de participación.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



3. Tercer lugar: C\$2,000.00 córdobas.

Certificado de participación.

Nivel avanzado: artesanías y manualidades innovadoras

1. Primer Lugar: C\$ 7,000.00 córdobas

Certificado de participación.

2. Segundo Lugar: C\$4,000 córdobas.

Certificado de participación.

3. Tercer lugar: C\$3,000.00 córdobas.

Certificado de participación.

IX. JURADO CALIFICADOR

El jurado calificador para los concursos departamentales y Nacional estará compuesto por:

- 1 representante de INATEC.
- 1 representante de CNU.
- 1 representante de Economía Creativa.
- 1 representante del MEFCCA.



Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



ANEXO 7. MONTAJE MANUALIDADES.PDF





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Tarima



Tarima





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
**ESPERANZAS
VICTORIOSAS!**
TODO CON AMOR!

Area de juegos



distribución de toldos





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



distribución de toldos



distribución de toldos





ANEXO 8. PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO A LOS SEIS GANADORES DEL IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES "MANOS LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN".

**PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO DIRECTO A LOS SEIS GANADORES DEL
IV CONCURSO NACIONAL DE ARTE Y MANUALIDADES "MANOS
LABORIOSAS, MANOS QUE TRANSFORMAN"**

El Ministerio de Economía Familiar brinda el acompañamiento directo a cada uno de los protagonistas con discapacidad, con el objetivo de lograr el éxito a través de los talleres o capacitaciones brindadas, teniendo como resultados un impacto de emprendimientos innovadores de cara a nuestro país.

En el marco del Plan de Nicaragua Fuerza Bendita, se llevó a cabo el día 20 de agosto el IV Concurso Nacional de arte y manualidades "manos laboriosas, manos que transforman" en el Parque Luis Alfonso Velázquez Flores, donde participaron 37 (17h - 20m) protagonistas exponiendo sus productos, teniendo como resultado a seis ganadores:

Artesanía y manualidades: Nivel Avanzado

Primer Lugar: Amalia Plata.

Departamento: Jinotega.



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



Producto: Colcha tejida a mano.

Monto: C\$ 7,000 córdobas.

Segundo Lugar: Eduardo Blandón.

Departamento: Estelí.

Producto: Hamacas.

Monto: C\$ 4,000 córdobas.

Tercer Lugar: Clemente Castro.

Departamento: Managua.

Producto: Barcos en lata.

Monto: C\$ 3,000 córdobas.

Artesanía y manualidades: Nivel básico.

Primer Lugar: Margarita Sandino.

Departamento: Masaya.

Producto: Artesanía de filigrana.

Monto: C\$ 5,000 córdobas.

Segundo Lugar: Santa Raudez.



Departamento: Las Minas

Producto: Florero de cascara de huevo.

Monto: C\$ 3,000 córdobas.

Tercer Lugar: Francisco López.

Departamentos: Madriz.

Producto: Elaboración Origami.

Monto: C\$ 2,000 córdobas.

Por ello, es importante realizar un plan de seguimiento de cara a nuestros ganadores, para que ellos puedan mejorar o bien, ayudarles a innovar una idea y en un tiempo de corto o largo plazo puedan proyectarlo, para ello se requiere que cada delegación territorial; en este caso: Jinotega, Estelí, Managua, Masaya, Las Minas y Madriz realicen un seguimiento a nuestros ganadores de la siguiente forma:

➤ **Visita a los hogares.**

Se debe garantizar la visita a nuestros ganadores, para analizar y visualizar el proyecto que está llevando nuestro protagonista, para ello, necesitamos de un FODA



donde daremos respuesta de cara a las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.

Así mismo, se medirá el progreso del emprendimiento, en relación con las previsiones, el presupuesto asignado y los recursos.

➤ **Capacitaciones.**

El objetivo de las capacitaciones es brindarlas directamente de cara al rubro que realizan, una vez que se hace el análisis, capacitamos según las debilidades que se encuentren para mejorarlas, fortalecer las habilidades para generar nuevas ideas innovadoras y creativas.

➤ **Historias de vidas.**

En este espacio conoceremos la trayectoria de cada uno de nuestros protagonistas, los retos y desafíos que han pasado y de qué forma han alcanzado sus éxitos para impactar a la sociedad.

Con el acompañamiento directo que les brindaremos desde las instituciones y delegaciones territoriales correspondientes a nuestros ganadores, lograremos captar más historias y alcanzar el objetivo meta de nuestros protagonistas.



Planificación de reportajes:

| N° | FECHA | NOMBRE COMPLETO | DEPARTAMENTO | MEDIO |
|----|----------|-----------------------|--------------|---------|
| 1 | 20/09/22 | Clemente Castro. | Managua | Canal 6 |
| | | Margarita Sandino. | Masaya | |
| 2 | 27/09/22 | Francisco López | Madriz | |
| | | Eduardo Blandón | Estelí | |
| 3 | 04/10/22 | Santa Raudez | Las Minas | |
| 4 | | | | |
| 5 | 11/10/22 | Amalia Plata | Jinotega | |
| 6 | 11/09/22 | Francisco López | Madriz | |

➤ **Proyección de ideas innovadoras a sus productos.**

En este espacio debemos ayudar a nuestros protagonistas a proyectar las ideas innovadoras, que sea han desarrollado por medio del acompañamiento directo, el objetivo de este es que la población nicaragüense pueda conocer lo que realiza nuestros emprendedores.



A través de estrategias y herramientas nuestros emprendedores lograrán tener diferentes ideas innovadoras para mejorar aún más el producto que elaboran.



Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



ANEXO 9. FICHA DE EVALUACIÓN DE LOS EMPRENDIMIENTOS DE LOS PARTICIPANTES DEL CONCURSO DE ARTE Y MANUALIDADES

| NOMBRE DEL PARTICIPANTE | PROYECTO | PARAMETROS DE EVALUACION | | | | | PUNTAJE |
|-------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|-----------------------------------|------------------|---------|
| | | ORIGINALIDAD / CREATIVIDAD 20% | TECNICA 20% | ACABADO 20% | FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO 20% | COMUNICACION 20% | |
| Andree Adeline | Caricatur a base de arena | 20 <i>Basico</i> | 15 | 20 | 15 | 70 | |
| Andree Adeline | Tapetes / colas de trapos (reutilizados) | 20 <i>Basico</i> | 18 | 15 | 19 | 65 | |
| Allison Diaz | Bocetos de (reutilizados) vasos | 20 <i>Basico</i> | 18 | 15 | 20 | 75 | |
| Allison Lopez Garcia | Bocetos de (reutilizados) vasos | 30 <i>✓</i> | 10 | 15 | 18 | 63 | |
| Marina Flores Barrios | Impresiones por cera | 20 <i>Basico</i> | 10 | 25 | 20 | 95 | |
| Ana Laura Padilla | Impresiones por cera | 30 <i>✓</i> | 15 | 25 | 20 | 90 | |
| Cristhian Parice | Valve artesanales | 30 <i>✓</i> | 15 | 25 | 18 | 78 | |
| Emilio Ruiz | Zorra con mangas recicladas | 30 <i>✓</i> | 20 | 20 | 20 | 98 | |
| Angela Benitez | Art. reciclado (cajas) | 20 <i>Basico</i> | 20 | 28 | 20 | 90 | |
| Delemonte Castro | Art. reciclado (cajas) | 30 <i>✓</i> | 20 | 20 | 20 | 100 | |
| Francisco | Art. reciclado (cajas) | 30 <i>✓</i> | 20 | 30 | 20 | 90 | |
| Merena Salgado | Artesania reciclada | 30 <i>✓</i> | 20 | 30 | 20 | 100 | |
| Jason Vega | Artesania reciclada | 30 <i>Basico</i> | 20 | 30 | 30 | 100 | |
| Francisco | Artesania origame | 30 <i>✓</i> | 20 | 20 | 10 | 65 | |
| Juan Ramon Aguilera | prod. base hoja de palma | 20 <i>Basico</i> | 15 | 20 | 30 | 70 | |
| Daysi Antonia Castro | Art. botellas | 20 <i>Basico</i> | 15 | 20 | 30 | 70 | |
| Edna Mendoza | Panacas | 20 <i>Basico</i> | 15 | 20 | 30 | 70 | |



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



ANEXO 10. LISTA DE PARTICIPANTES DEL IV CONCURSO DE ARTE Y MANUALIDADES

FEDERACION NICARAGUENSE DE ASOCIACIONES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD- FECONORI
Lista de Participantes

Proyecto: Refugio

Fecha: _____

| No. | NOMBRES Y APELLIDOS | F | M | Discapacidad | | Origen | Organización | Cedula | FIRMA |
|-------|------------------------------|---|---|--------------|----|----------|-----------------|----------------|---------|
| | | | | Si | No | | | | |
| 1 | Moisés Francisco Castro | | ✓ | ✓ | | Managua | MEFLA | 601211621000w | eib |
| 2 | Ana María Sinclair Castro | ✓ | | | ✓ | ✓ | Acompañante | 6011912630003H | [Firma] |
| 3 | Dominica del Carmen Mejía M | ✓ | | ✓ | | Granada | MEFOCA | 5 mayo 1953 | D.M. |
| 4 | Nina Xenia Wendera Rojas | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | 0011504780096E | [Firma] |
| 5 | Carlyssa Karine Rojas | ✓ | | | ✓ | Managua | Centro Auditivo | 0010702590002P | [Firma] |
| 6 | Elias Fidel Rodríguez Rojas | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | 26/11/2013 | E.F.R.S |
| 7 | Yue Monserrath Rodríguez | ✓ | | | | ✓ | ✓ | 24/11/2015 | VUE |
| 8 | Cristina Isabel Salinas | ✓ | | | ✓ | Granada | MEFOCA | 7/12/1970 | [Firma] |
| 9 | Yareza González | ✓ | | ✓ | | Managua | Mefeca | 4410707720010A | [Firma] |
| 10 | Samila del C. Pérez Palacios | ✓ | | ✓ | | Jinotega | Mefeca | 2410701740011X | [Firma] |
| 11 | Yara Valentina Aranz Pérez | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | 14/2/2003 | [Firma] |
| 12 | William José Martínez Mody | ✓ | | ✓ | | Mge | Mefeca | 1230609860000N | [Firma] |
| 13 | Maria Liliana Méndez | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | 1231107510000G | [Firma] |
| 14 | Isabel Prokhorovna | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | 0013010011033Q | [Firma] |
| 15 | María Cecilia Pérez | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | 0011710630035Q | [Firma] |
| TOTAL | | | | | | | | | |



Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



"MANOS LABORIOSAS"

FEDERACION NICARAGUENSE DE ASOCIACIONES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD- FECONORI
Lista de Participantes

Proyecto: Refugiados

Fecha: _____

| No. | NOMBRES Y APELLIDOS | F | M | Discapacidad | | Origen | Organización | Cedula | FIRMA |
|-------|-----------------------------|---|---|--------------|----|---------------|--------------|------------------|--------------|
| | | | | Si | No | | | | |
| 1 | Miguel Angel Castillo | | ✓ | | ✓ | Miguel | MEFCCA | 0010601600017F | M. Castillo |
| 2 | Justin Chavez Cabrera | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | 16/8/2008 | J. Chavez |
| 3 | Andrés Chavarría | ✓ | | | ✓ | Chichigalpa | MEFCCA | 450-450962-0000c | A. Chavarría |
| 4 | Jesseling Alvarez Flores | ✓ | | | ✓ | " | " | 084-240494-0000D | J. Alvarez |
| 5 | Marelda Salazar Espinoza | ✓ | | | ✓ | " | " | 286-250279-0000r | M. Salazar |
| 6 | Jerson Jose Rizo | | | | ✓ | Matagalpa | MEFCCA | 2011/2015 | J. Rizo |
| 7 | Santos Felix Rizo Hernd | | | | ✓ | ✓ | ✓ | 4412807870004H | S. Rizo |
| 8 | Veronica Diaz Hernandez | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | 4461301710001G | V. Hernandez |
| 9 | Andrea Adalina Diaz Bonasco | ✓ | | | ✓ | Nueva Segovia | MEFCCA | 481-10158-0000T | A. Diaz |
| 10 | Arlio Isabella Diaz | ✓ | | | ✓ | Nueva Segovia | MEFCCA | 321-170581-0000H | A. Diaz |
| 11 | Nelson Geovanny Cuadra | | ✓ | | ✓ | Miguel | MEFCCA | 0010710950034T | N. Cuadra |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | | | | |

Avanzado Manu



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!



FEDERACION NICARAGUENSE DE ASOCIACIONES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD- FECONORI
Lista de Participantes

Proyecto: Redifusión

Fecha: _____

| No. | NOMBRES Y APELLIDOS | F | M | Discapacidad | | Origen | Organización | Cedula | FIRMA |
|-------|-------------------------------|---|---|--------------|----|---------|---------------------|------------------|--------------------|
| | | | | Si | No | | | | |
| 1 | Johi Alejandra Talles Piza | X | | | X | Managua | Promotora Solidaria | 001-100102-10040 | <i>[Signature]</i> |
| 2 | Brisa Amparo Sandoval Legante | | X | X | X | Managua | RED | 001-060101-10320 | <i>[Signature]</i> |
| 3 | Julia Espinosa Alvarado Pina | X | | X | X | Managua | Promotora Solidaria | 281-080398-10014 | <i>[Signature]</i> |
| 4 | Kashier Samuel Mayorga M | | X | X | X | Managua | Promotora Solidaria | 001-160795-00001 | <i>[Signature]</i> |
| 5 | Maria Jose Herreria Gomez | | X | X | X | Managua | RED | 001-150476-00220 | <i>[Signature]</i> |
| 6 | Carmen Guadalupe Pineda | X | | | X | Managua | Promotora Solidaria | 001-090697-00001 | <i>[Signature]</i> |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | | | | |

Avanzado Manualic

GALERÍA DE IMÁGENES

EMPREDIMIENTOS QUE INSPIRAN





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
**ESPERANZAS
VICTORIOSAS!**
TODO CON AMOR!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
**ESPERANZAS
VICTORIOSAS!**
TODO CON AMOR!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

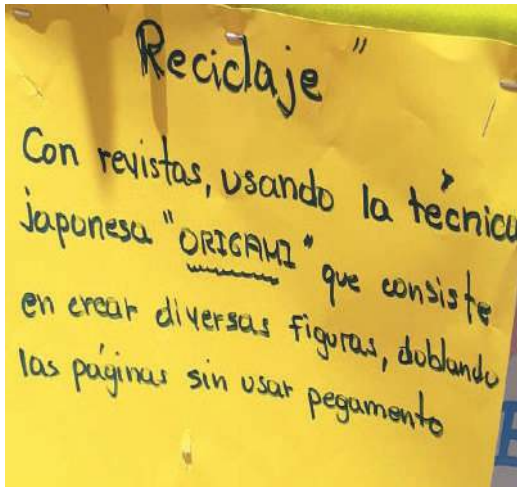
El Pueblo, Presidente!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
**ESPERANZAS
VICTORIOSAS!**
TODO CON AMOR!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
**ESPERANZAS
VICTORIOSAS!**
TODO CON AMOR!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2022
**ESPERANZAS
VICTORIOSAS!**
TODO CON AMOR!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!





Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

