

PRESENTACIÓN

El número que en esta oportunidad damos a conocer al público reafirma nuevamente el compromiso que tiene el Ministerio de Educación —a través del Viceministerio de Ciencia y Tecnología (VCyT)— de apoyar la realización de investigaciones de interés nacional y a la difusión de estas para utilidad de la sociedad salvadoreña, especialmente, a la comunidad educativa del sistema público de enseñanza.

Gracias a la conformación de una institucionalidad que promueve la investigación, específicamente a través del Programa Creando Conocimiento del VCyT, es posible contar con espacios como la *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales (RHCS)* que ha sido la publicación periódica del Centro Nacional de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades (CENICSH) desde 2011, abierta a la publicación de trabajos de investigadores nacionales con filiación a instituciones públicas e igualmente de instituciones privadas dedicadas a la producción de conocimiento científico. Asimismo, para salvadoreños que actualmente residen en otras en otras naciones, pero que continúan colaborando con nuestro país; e igualmente para investigadores foráneos amigos de El Salvador.

El presente número da a conocer cinco trabajos que reflejan una preocupación por temáticas que sin duda contribuirán (cada una desde su

peculiar disciplina), a la comprensión de problemas educativos de actualidad, a nuevas interpretaciones de la historia nacional o estudios especializados en el ámbito de las ciencias sociales y las humanidades, a esclarecer líneas de investigación relevantes para distintos ámbitos de trabajo de la vida nacional.

Los primeros dos estudios tienen eminentemente una orientación hacia la investigación empírica en el campo educativo de dos fenómenos que en la actualidad tienen tremenda relevancia para vislumbrar un camino que nos lleve al mejoramiento del sistema público de enseñanza.

El primer trabajo versa sobre la educación artística en nuestro país, refleja la deuda histórica que tiene el sistema educativo en este ámbito, el cual constituye un aspecto fundamental en los procesos formativos de la niñez y juventud salvadoreña, cuya importancia debe escatimarse al mismo nivel que revisten otras áreas como las ciencias naturales y la matemática. Es decir, el proceso formativo en las áreas vinculadas a las artes desarrolla aspectos afectivos y emocionales que son igualmente vitales en la conformación de la personalidad y de las capacidades de los educandos. En su momento, estudios como el de Contreras contribuirán con importantes insumos intelectuales a la eventual creación de carreras de profesorado en el área en mención, a fin de que la enseñanza artística sea integrada formalmente al currículo nacional.

El trabajo sobre Centros Educativos (CE) que poseen aulas multigrado refleja la dificultosa situación de aproximadamente 52% de los CE que funcionan a nivel nacional. Este trabajo pone de manifiesto una serie de dificultades que enfrenta la comunidad educativa en estos contextos que van desde deficiencias en la infraestructura escolar y equipamiento (aulas, disponibilidad de bibliotecas, uso de tecnologías de información y comunicación, habilitación de espacios verdes y recreativos, la provisión de materiales didácticos, entre otros) hasta el hecho fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene lugar en estos CE el cual consiste en que los maestros de estos CE deben estar preparados para enseñar en todas las asignaturas del currículo nacional, tarea que a todas luces resulta sumamente dificultosa. La integración de secciones con estudiantes en edades disímiles y los escasos recursos para facilitar los procesos de aprendizaje vuelven la tarea

educativa tremendamente compleja. Esta realidad educativa, sin duda, debe ser intervenida urgentemente por las autoridades y establecer metas de corto y largo plazo para la superación del fenómeno multigrado.

Finalmente, el número cierra con tres trabajos que tienen una preeminencia por la investigación histórica y teórico conceptual del ámbito de las ciencias sociales y las humanidades. El CENICSH es una instancia que se ha caracterizado por impulsar este tipo de trabajos, debido a su importancia para los procesos de fortalecimiento disciplinar y de promover el estudio en áreas altamente especializadas de las ciencias sociales, que constituyen un camino a seguir para el mejoramiento de la investigación y el apoyo al ejercicio de la docencia en el sistema público de enseñanza.

No nos resta sino reconocer el apoyo de las autoridades que respaldan este proyecto, a nuestros colaboradores y al personal que posibilita la realización de esta publicación.

Equipo Editorial del CENICSH